Посібник користувача

SAMSUNG

SHOOT WOW!
SHARE NOW!

Samsung SMART CAMERA

NX3000

UKR У цьому посібнику користувача наведено докладні інструкції щодо використаннякамери. Уважно ознайомтеся з ним.

Відомості про авторські права

- Microsoft Windows і емблема Windows є зареєстрованими товарними знаками корпорації Microsoft Corporation.
- Mac та Apple App Store є зареєстрованими товарними знаками корпорації Apple Corporation.
- Google Play Store є зареєстрованим товарним знаком компанії Google, Inc.
- Adobe, логотип Adobe, Photoshop і Lightroom є зареєстрованими товарними знаками або товарними знаками компанії Adobe Systems Incorporated у США та/або інших країнах.
- microSD™, microSDHC™ і microSDXC™ є зареєстрованими товарними знаками асоціації SD Association.
- HDMI, логотип HDMI і термін «High Definition Multimedia Interface» є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками компанії HDMI Licensing LLC.
- Wi-Fi®, логотип Wi-Fi CERTIFIED і логотип Wi-Fi є зареєстрованими товарними знаками компанії Wi-Fi Alliance.
- Товарні знаки й товарні назви, які використовуються в цьому посібнику, належать відповідним власникам.

- Технічні характеристики камери або вміст цього посібника можуть змінюватися без завчасного попередження внаслідок оновлення функцій камери.
- Заборонено повторне використання або розповсюдження будь-якої частини цього посібника без завчасного дозволу.
- Рекомендовано використовувати камеру у країні, де її придбано.
- Користуйтеся камерою відповідально, дотримуйтеся всіх законів і правил, які стосуються користування нею.

Концепція PlanetFirst втілює прагнення компанії Samsung до сталого розвитку та соціальної відповідальності, запроваджуючи екологічні принципи ведення бізнесу та менеджменту.

Відомості про здоров'я та безпеку

Щоб запобігти виникненню небезпечних ситуацій, а також забезпечити найефективнішу роботу камери, завжди дотримуйтеся наведених нижче заходів безпеки.

Попередження – ситуації, що можуть призвести до травмування вас або інших осіб

Не розбирайте та не намагайтеся полагодити камеру.

Це може призвести до пошкодження камери, а також до ураження електричним струмом.

Не користуйтеся камерою поблизу легкозаймистих або вибухонебезпечних газів і рідин.

Інакше це може призвести до займання або вибуху.

Не вставляйте в камеру займисті матеріали, а також не зберігайте такі матеріали поблизу камери.

Це може призвести до займання або враження електричним струмом.

Не беріть камеру вологими руками.

Це може призвести до враження електричним струмом.

Запобігайте пошкодженню зору об'єктів зйомки.

Не використовуйте спалах на невеликій відстані (менше 1 м) від людей або тварин. Використання спалаху надто близько до очей об'єкта зйомки може призвести до тимчасового або постійного погіршення зору.

Тримайте камеру подалі від маленьких дітей і домашніх тварин.

Зберігайте камеру та всі аксесуари в місцях, недосяжних для маленьких дітей і тварин. Маленькі деталі можуть призвести до задихання або серйозної травми, якщо їх проковтнути. Рухомі деталі й аксесуари можуть також призвести до фізичних ушкоджень.

Не піддавайте камеру дії прямого сонячного проміння або високої температури протягом тривалого часу.

Тривале перебування під впливом сонячного проміння або екстремальної температури може призвести до повного пошкодження внутрішніх компонентів камери.

Не кладіть на камеру чи зарядний пристрій ковдри або одяг.

Камера може перегрітися, що може призвести до спотворення камери або займання.

Не використовуйте кабель живлення та зарядний пристрій під час грози.

Це може призвести до враження електричним струмом.

Якщо в камеру потрапила рідина або сторонні об'єкти, негайно відключіть її від усіх джерел живлення, таких як акумулятор або зарядний пристрій, і зверніться до сервісного центру Samsung.

Дотримуйтесь усіх правил, що обмежують використання камери у визначених місцях.

- Уникайте створення радіоперешкод для інших електронних пристроїв.
- Вимикайте камеру в літаку. Камера може призвести до появи радіоперешкод у роботі обладнання літака. Дотримуйтесь усіх правил авіакомпанії та вимикайте камеру, якщо цього вимагають працівники авіакомпанії.
- Вимикайте камеру поруч із медичним обладнанням. Камера може створювати радіоперешкоди для медичного обладнання в лікарнях та інших закладах охорони здоров'я. Дотримуйтесь усіх правил, попереджувальних плакатів і вказівок медичного персоналу.

Уникайте створення радіоперешкод для кардіостимуляторів.

Виробник і дослідницькі групи рекомендують тримати камеру на безпечній відстані від кардіостимуляторів, щоб уникнути можливих радіоперешкод. Якщо є підозри, що камера перешкоджає роботі кардіостимулятора або іншого медичного пристрою, негайно вимкніть камеру та зверніться до виробника кардіостимулятора або медичного пристрою.

Увага – ситуації, що можуть спричинити пошкодження камери або іншого обладнання

Перед тривалим зберіганням камери витягніть із неї акумулятори.

Встановлені акумулятори можуть із часом протекти або зазнати корозії та серйозно пошкодити камеру.

Для заміни використовуйте лише оригінальні, рекомендовані виробником літієво-іонні акумулятори. Не пошкоджуйте та не нагрівайте акумулятор.

Неоригінальні, пошкоджені або нагріті акумулятори можуть призвести до займання або травмування.

Користуйтеся виключно акумуляторами, зарядними пристроями, кабелями та аксесуарами, рекомендованими компанією Samsung.

- Використання нерекомендованих акумуляторів, зарядних пристроїв, кабелів або аксесуарів може призвести до вибуху акумуляторів, пошкодження камери або травмування.
- Компанія Samsung не несе відповідальності за пошкодження або травмування, спричинені використанням нерекомендованих акумуляторів, зарядних пристроїв, кабелів або аксесуарів.

Використовуйте акумулятор лише за призначенням.

Невідповідне використання може призвести до займання або враження електричним струмом.

Не торкайтеся спалаху під час його спрацювання.

Спалах дуже нагрівається під час спрацювання, що може призвести до опіків.

У разі використання зарядного пристрою змінного струму вимикайте камеру, перш ніж її від нього відключати.

Порушення цього правила може призвести до займання або ураження електричним струмом.

Відключайте зарядний пристрій від розетки, коли він не використовується.

Порушення цього правила може призвести до займання або ураження електричним струмом.

Не використовуйте пошкоджений кабель живлення, штепсель або слабо закріплену розетку під час зарядження акумулятора.

Це може призвести до займання або враження електричним струмом.

Уникайте контакту зарядного пристрою змінного струму з полюсами «+/–» акумулятора.

Це може призвести до займання або враження електричним струмом.

Не впускайте камеру та захищайте її від сильних ударів.

Інакше екран, зовнішні або внутрішні компоненти можуть пошкодитися.

Будьте уважні під час підключення кабелів і встановлення акумуляторів і карт пам'яті.

Приєднання з'єднувачів із застосуванням надмірної сили, неналежне підключення кабелів або встановлення акумуляторів і карт пам'яті може призвести до пошкодження портів, гнізд і аксесуарів.

Не зберігайте у футлярі камери карти пам'яті з магнітними стрічками.

Дані, збережені на карті, можуть бути пошкоджені або стерті.

Ніколи не використовуйте пошкоджені акумулятори та карти пам'яті.

Це може призвести до враження електричним струмом, несправності камери або займання.

Камера не повинна знаходитися в магнітних полях або поблизу них.

Це може призвести до несправності камери.

Не користуйтеся камерою, якщо її екран пошкоджено.

У разі пошкодження скляних або акрилових деталей камери зверніться до сервісного центру Samsung для її ремонту.

Перевіряйте правильність роботи камери перед її використанням.

Виробник не несе жодної відповідальності за втрату файлів або пошкодження, спричинені несправністю або неналежним використанням камери.

Кабель USB потрібно під'єднувати до камери невеликим кінцем.

Під'єднання кабелю іншим кінцем може призвести до пошкодження файлів. Виробник не несе жодної відповідальності за будь-яку втрату даних.

Не залишайте камеру під прямими сонячними променями.

Це може призвести до вицвітання датчика зображення або його несправності.

Якщо камера сильно нагрівається, вийміть акумулятор, щоб він охолонув.

- Тривале використання камери може призвести до сильного нагрівання акумулятора та підвищення температури всередині камери. Якщо камера припинила роботу, вийміть акумулятор, щоб він охолонув.
- Висока температура може спричинити виникнення шуму в фотографіях. Це нормально та не впливає на загальну роботу камери.

Уникайте створення радіоперешкод для інших електронних пристроїв.

Камера випромінює радіочастотні сигнали, які можуть створювати радіоперешкоди для неекранованого або неналежно екранованого електронного обладнання, наприклад кардіостимуляторів, слухових апаратів, медичних та інших електронних пристроїв вдома або в автомобілі. У разі виникнення проблем, пов'язаних із появою радіоперешкод, зверніться до виробника електронного пристрою для їх усунення. Щоб запобігти виникненню небажаних радіоперешкод, використовуйте лише пристрої й аксесуари, рекомендовані компанією Samsung.

Користуйтеся камерою у звичайному положенні.

Не торкайтеся внутрішньої антени камери.

Передача даних і відповідальність

- Може статися витік даних, переданих через мережу WLAN, тому уникайте передавання важливих даних у громадських місцях або загальнодоступних мережах.
- Виробник камери не несе відповідальності за операції передавання даних, які порушують авторські права, товарні знаки, міжнародні закони про інтелектуальну власність або укази щодо прийнятної поведінки у громадських місцях.

Значки, які використовуються в цьому посібнику

Значки, які використовуються в цьому посібнику

Значок	Функція
	Додаткові відомості
	Застереження та заходи безпеки
[ ]	Кнопки камери. Наприклад, [**Затвор**] відповідає кнопці затвора.
( )	Номер сторінки з пов'язаними відомостями
→	Порядок опцій або розділів меню, які потрібно вибрати, щоб виконати дію: наприклад, виберіть → **Quality** (Якість) (відповідає вибору , а потім — **Quality** (Якість)).
*	Примітка

Позначки режимів

Режим	Позначка
Інтелектуальний автоматичний режим	AUTO
Програмний режим	P
Пріоритет діафрагми	A
Пріоритет витримки затвора	S
Ручний режим	M
Смарт-режим	
Панорама	
Безпроводова мережа	Wi-Fi

Зміст

Поради

Поняття, які вживаються у фотозйомці

Пози під час зйомки 13
Тримання камери 13
Фотозйомка в положенні «стоячи» 14
Фотозйомка в положенні «присівши» 14

Діафрагма 15
Значення діафрагми та глибина різкості 16

Витримка затвора 17

Чутливість ISO 18

Керування експозицією за допомогою встановленого значення діафрагми, витримки затвора та чутливості ISO 19

Співвідношення між фокусної відстанню, кутом і перспективою 20

Глибина різкості 21
Що контролює ефекти розфокусування? 21
Попередній перегляд глибини різкості 23

Композиція 23
Правило третин 23
Фотографії із двома об'єктами зйомки 24

Спалах 25
Ведуче число спалаху 26
Фотозйомка з відбиттям 26

Розділ 1

Моя камера

Початок роботи 28
Розпакування 28

Вигляд камери 29
Використання кнопки MOBILE 31
Використання дисплея 32
Використання режиму Автопортрет 32

Вставлення акумулятора та карти пам'яті 33
Виймання акумулятора та карти пам'яті 33
Використання пристрою для читання карт пам'яті 33

Зарядження акумулятора й увімкнення камери 34
Зарядження акумулятора 34
Увімкнення камери 34

Початкове настроювання 35

Вибір функцій (опцій) 37
Використання MENU 37
Приклад: вибір розміру фотографії в режимі P 37
Використання смарт-панелі 38
Приклад: налаштування значення експозиції в режимі P 38
Використання iFn 39

Значки на дисплеї 41
У режимі зйомки 41
Фотографування 41
Відеозйомка 42
Відомості про індикатор рівня 42

У режимі відтворення ... 43
Перегляд фотографій ... 43
Відтворення відео ... 43
Змінення відображених відомостей ... 44
Об'єктиви ... 45
Вигляд об'єктива ... 45
Блокування та розблокування об'єктива ... 46
Позначки на об'єктиві ... 48
Аксесуари ... 49
Зовнішній вигляд спалаху ... 49
Прикріплення зовнішнього спалаху ... 50
Режими зйомки ... 51
AUTO Інтелектуальний автоматичний режим ... 52
P Програмний режим ... 54
Програмний зсув ... 55
Найдовша витримка затвора ... 55
A Режим пріоритету діафрагми ... 56
S Режим пріоритету витримки затвора ... 57
M Ручний режим ... 58
Використання режиму кадрування ... 58
Використання функції Bulb ... 59
Смарт-режим ... 60
Використання режиму «Найкраще обличчя» ... 61
Режим панорамної зйомки ... 62
Відеозйомка ... 63
Доступні функції відповідно до режиму зйомки ... 65

Розділ 2

Функції зйомки

Розмір і роздільна здатність ... 67
Розмір фотографії ... 67
Якість ... 68
Чутливість ISO ... 69
Баланс білого ... 70
Настроювання стандартних опцій балансу білого ... 71
Майстер зображень (стилі фотографій) ... 72
Режим автофокусування ... 73
Покадрове АФ ... 74
Безперервне АФ ... 74
Ручне фокусування ... 75
Зона автофокусування ... 76
Вибір АФ ... 76
Багатосегментне АФ ... 77
АФ зі стеженням ... 77
Виявлення обличчя ... 79
Звичайна ... 79
Посмішка ... 80
Підморгування ... 80
Допоміжне збільшення для ручного фокусування ... 81
Оптична стабілізація зображення (OIS) ... 82

Режим зйомки (спосіб зйомки) 83
Покадрова 83
Безперервна 84
Серійна зйомка 84
Таймер 85
Виделка автоекспозиції (AE Bracket) 85
Виделка для балансу білого (WB Bracket) 86
Експовиделка для майстра зображень (P Wiz Bracket) 86
Виделка глибини 87
Спалах 88
Усунення ефекту «червоних очей» 89
Налаштування інтенсивності спалаху 89
Експозамір 90
Мульти 90
Центро-зважений 91
Точковий 91
Вимірювання значення експозиції в зоні фокусування 92
Динамічний діапазон 93
Інтелектуальний фільтр 94
Компенсація експозиції 95
Фіксація експозиції 96
Функції відео 97
Розмір відео 97
У разі встановлення для Відеовихід значення NTSC 97
У разі встановлення для Відеовихід значення PAL 97
Якість відео 98
Мультирух 98
Мікшер 99
Звукозапис 99

Розділ 3

Відтворення та редагування

Пошук файлів і керування ними 101
Перегляд фотографій 101
Перегляд ескізів зображень 101
Перегляд файлів за категорією 102
Перегляд файлів як папки 102
Захист файлів 103
Видалення файлів 103
Видалення одного файла 103
Видалення декількох файлів 104
Видалення всіх файлів 104

Перегляд фотографій 105
Збільшення фотографії 105
Перегляд слайд-шоу 105
Автоматичне повертання 106
Відтворення відео 107
Обтинання відео під час відтворення 107
Зйомка зображення під час відтворення 108
Редагування фотографій 109
Повертання фотографії 109
Змінення розміру фотографій 110
Настроювання фотографій 110
Ретушування облич 111
Застосування ефектів інтелектуального фільтра 112

Розділ 4

Безпроводова мережа

Підключення до мережі WLAN та налаштування установок мережі 114
Підключення до мережі WLAN 114
Встановлення опцій мережі 115
Налаштування IP-адреси вручну 115
Поради з підключення до мережі 116
Введення тексту 117
Використання функції NFC (Tag & Go) 118
Використання функцій NFC в режимі зйомки 118
Використання функцій NFC в режимі відтворення (Photo Beam) 118
Використання функцій NFC в режимі Wi-Fi 118
Автоматичне збереження файлів на смартфоні 119
Надсилання фотографій або відео на смартфон 121
Надсилання фотографій або відео на декілька смартфонів 123
Використання стмартфону як пульта дистанційного керування 125
Використання функції Home Monitor+ 127
Використання програми Auto Backup для надсилання фотографій або відео 129
Інсталяція на комп'ютері програми для автоматичного резервного копіювання 129
Надсилання фотографій або відео на комп'ютер 129
Використання служби Samsung Link для перегляду файлів 131

Розділ 5

Меню налаштувань камери

Налаштування користувача 134
Налаштування ISO 134
Крок ISO 134
Автоматичний діапазон ISO 134
Зменшення шуму 134
Установки експовиделки 135
DMF (пряме ручне фокусування) 135
Колірний простір 136
Коригування спотворення 137
Налаштування iFn 137
Дисплей користувача 138
Призначення клавіш 139
NFC в режимі Live view 139
Розмір зображення MobileLink/NFC 139
Лінія сітки 140
AF Lamp 140
Автоматичний автопортрет 140
Налаштування швидкості реагування кнопок об'єктива 140
Налаштування 141

Розділ 6

Підключення до зовнішніх пристроїв

Перегляд файлів на екрані HDTV-телевізора 146
Передавання файлів на комп'ютер 147
Передавання файлів на комп'ютер (в ОС Windows) 147
Підключення камери як знімного диска 147
Відключення камери (в ОС Windows 7) 148
Передавання файлів на комп'ютер (в ОС Mac OS) 148
Використання програм на комп'ютері 150
Інсталяція програми i-Launcher 150
Використання програми Samsung i-Launcher 151
Використання програми i-Launcher 151
Вимоги (для ОС Windows) 151
Вимоги (для ОС Mac OS) 152
Запуск програми Samsung i-Launcher 152
Завантаження мікропрограми 152
Завантаження програми PC Auto Backup 152
Інсталяція програми Adobe Photoshop Lightroom 153
Використання програми Adobe Photoshop Lightroom 153

Розділ 7

Додаток

Повідомлення про помилки 155

Обслуговування камери 156

Очищення камери 156
Об'єктив і дисплей камери 156
Датчик зображення 156
Корпус камери 156
Використання та зберігання камери 157
Місця, у яких не слід використовувати та зберігати камеру 157
Використання на пляжі 157
Тривале зберігання 157
Обережне використання камери у вологому середовищі 158
Інші застереження 158
Карта пам'яті 159
Підтримувана карта пам'яті 159
Обсяг карти пам'яті 160
Застереження щодо використання карт пам'яті 161
Про акумулятор 162
Технічні характеристики акумулятора 162
Час роботи від акумулятора 164
Повідомлення про низький заряд акумулятора 164
Примітки щодо використання акумулятора 164
Застереження щодо використання акумулятора 165
Примітки щодо зарядження акумулятора 165
Примітки щодо зарядження в разі підключення до комп'ютера 166
Обережно поводьтеся з акумуляторами та зарядними пристроями 166

Оновлення мікропрограми 167

Перед зверненням до сервісного центру 168

Технічні характеристики камери 171

Глосарій 176

Додаткові аксесуари 182

Індекс 183

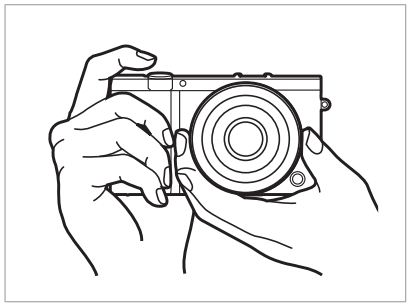
Поняття, які вживаються у фотозйомці

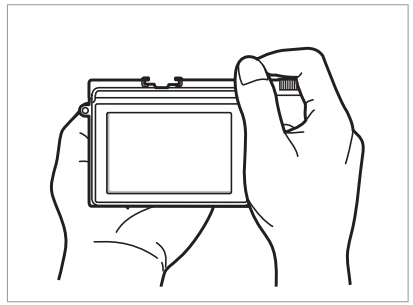
Пози під час зйомки

Щоб зробити вдалу фотографію, потрібно прийняти правильну позу з метою стабілізації камери. Навіть якщо ви тримаєте камеру правильно, неправильна поза може призвести до тремтіння камери. Станьте прямо та залишайтесь у нерухомому положенні, щоб зафіксувати камеру. Під час зйомки з повільною витримкою затвора затамуйте подих, щоб мінімізувати рух тіла.

Тримання камери

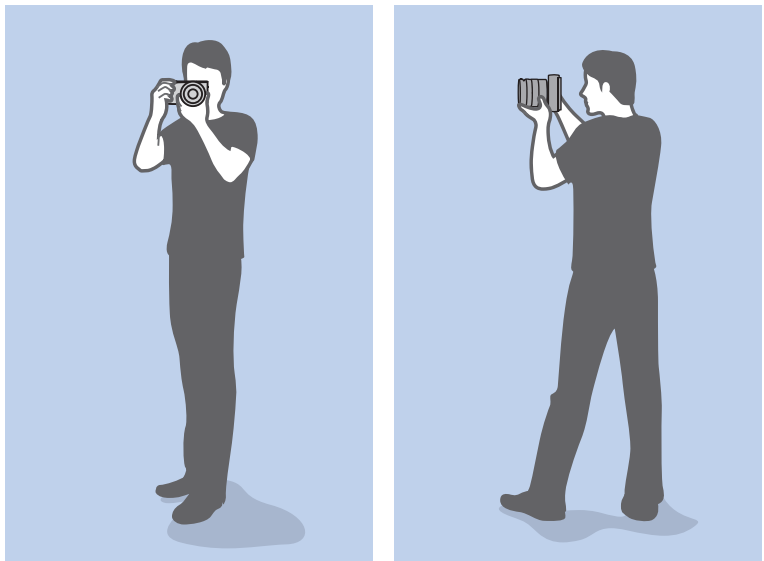
Тримайте камеру правою рукою, поклавши вказівний палець правої руки на кнопку затвора. Покладіть ліву руку під об'єктив для підтримки.





Фотозйомка в положенні «стоячи»

Скомпонуйте знімок; станьте прямо, розставивши ноги на рівні плечей і спрямувавши лікті вниз.



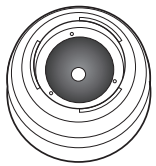
Фотозйомка в положенні «присівши»

Скомпонуйте знімок; присядьте, опустивши одне коліно на землю та тримаючи спину рівно.

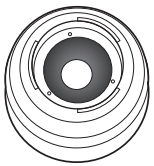
Діафрагма

Діафрагма є одним із трьох факторів визначення експозиції. Діафрагма містить тонкі металеві пластини, які відкриваються та закриваються, щоб пропустити світло крізь діафрагму в камеру. Розмір діафрагми пов'язаний із кількістю світла: більше значення діафрагми забезпечує більше світла, і навпаки.

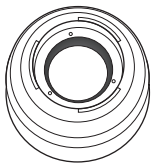
Розміри діафрагми



Мінімальне значення діафрагми



Середнє значення діафрагми



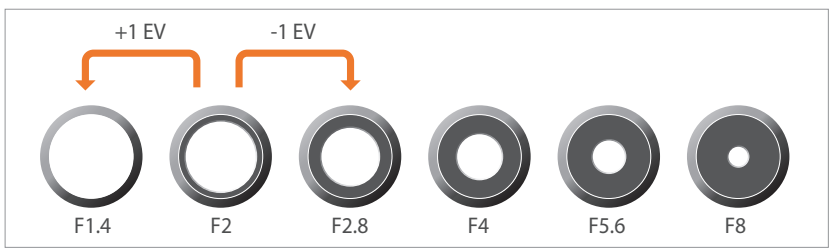
Максимальне значення діафрагми

Діафрагму відкрито несильно

Діафрагму відкрито широко

На розмір діафрагми вказує значення, яке називають «числом f». Число f – це фокусна відстань, поділена на діаметр об'єктива. Наприклад, якщо об'єктив із 50 мм фокусною відстанню має число f, яке дорівнює F2, діаметр діафрагми становить 25 мм. (50 мм/25 мм = F2) Що менше число f, то більший розмір діафрагми.

Отвір діафрагми описується як значення експозиції (EV). Збільшення значення експозиції (+1 EV) означає, що кількість світла збільшується вдвічі. Зменшення значення експозиції (-1 EV) означає, що кількість світла зменшується вдвічі. Також можна скористатися функцією компенсації експозиції для точного налаштування кількості світла за допомогою використання часткових значень експозиції 1/2, 1/3 тощо.



Кроки значення експозиції

Значення діафрагми та глибина різкості

Керуючи значенням діафрагми, можна розмити фон фотографії або збільшити його різкість. Це значення тісно пов'язане із глибиною різкості (DOF), яка може бути невеликою або великою.

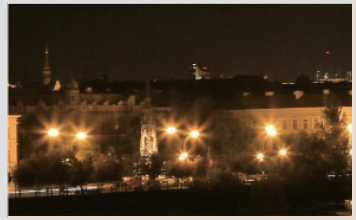
Фотографія з великою глибиною різкості

Фотографія з невеликою глибиною різкості

Діафрагма містить кілька лез. Ці леза рухаються разом і контролюють обсяг світла, який проходить по центру діафрагми. Кількість лез також впливає на форму світла під час зйомки нічних сюжетів. Якщо діафрагма має парну кількість лез, світло розділяється на однакову кількість секцій. Якщо кількість лез непарна, кількість секцій вдвічі перевищує кількість лез.

Наприклад, діафрагма з 8 лезами розділяє світло на 8 секцій, а діафрагма із 7 лезами – на 14 секцій.

7 лез

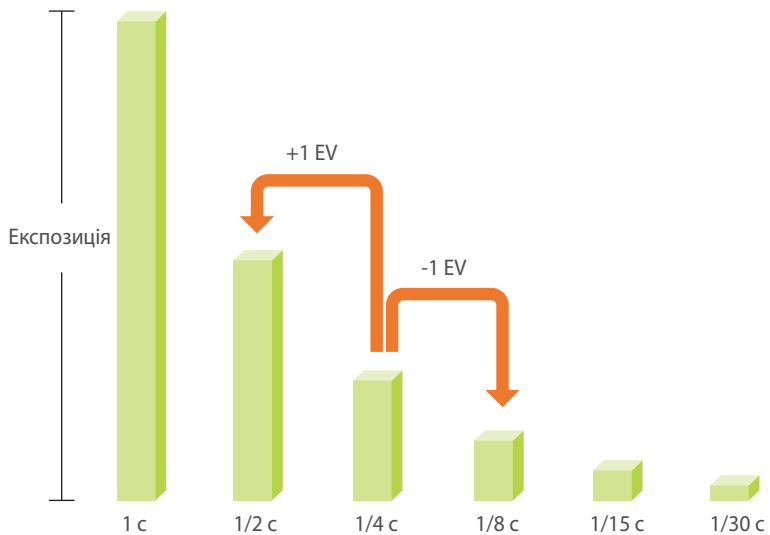


8 лез

Витримка затвора

Витримка затвора стосується тривалості відкриття та закриття затвора. Вона дозволяє керувати кількістю світла, що проходить через діафрагму перш ніж досягнути датчика зображення.

Зазвичай витримка затвора налаштовується вручну. Показник витримки затвора називається «значенням експозиції» (EV – Exposure Value), яке вимірюється інтервалами в 1 с, 1/2 с, 1/4 с, 1/8 с, 1/15 с, 1/1 000 с, 1/2 000 с тощо.



Витримка затвора

Крім того, що коротша витримка затвора, то менше світла потрапляє всередину. І навпаки, що довша витримка затвора, то більше світла потрапляє всередину.

Як показано на наведених нижче фотографіях, довга витримка затвора забезпечує більше часу для потрапляння світла до камери. Це додає ефект розмиття руху об'єктам, що рухаються. З іншого боку, у разі вибору короткої витримки затвора час проходження світла менший, тому легше зафіксувати об’єкт, який рухається.

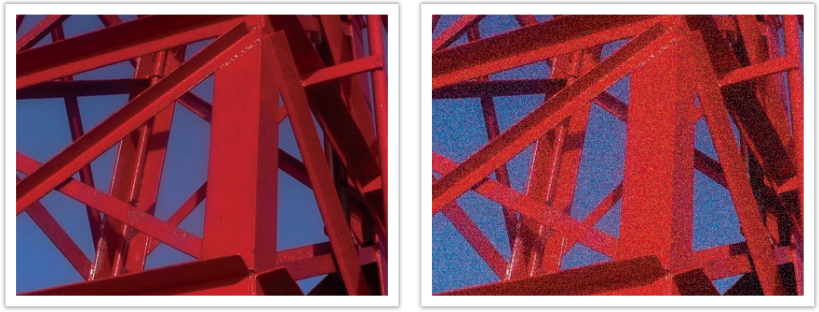
0,8 с

0,004 с

Чутливість ISO

Експозиція зображення визначається чутливістю камери. Чутливість базується на міжнародних стандартах для плівки, відомих як стандарти ISO. У цифрових камерах цей показник чутливості використовується для відображення чутливості цифрового механізму, який здійснює зйомку зображення.

Чутливість ISO збільшується вдвічі, якщо відповідне число збільшується вдвічі. Наприклад, у разі використання установки ISO 200 можна здійснювати зйомку зображень зі швидкістю, яка вдвічі перевищує швидкість за установки ISO 100. Однак вищі установки ISO можуть призвести до виникнення «шуму» – невеликих цяток, точок та інших явищ на фотографії, які надають знімку «шумного» або «брудного» вигляду. Зазвичай найкраще використовувати низьку установку ISO, щоб попередити шум на фотографіях, якщо зйомка не виконується в темних місцях або вночі.



Зміни в якості та яскравості відповідно до чутливості ISO

Оскільки за низької чутливості ISO камера буде менш чутлива до світла, для досягнення оптимальної експозиції потрібно більше світла. За низької чутливості ISO більше відкрийте діафрагму або зменште витримку затвора, щоб камера захопила більше світла. Наприклад, у сонячний день із великим обсягом світла за низької чутливості ISO не потрібно встановлювати повільну витримку затвора. Однак у темному місці або вночі використання низької чутливості ISO призведе до розмиття фотографії. Тому рекомендується помірно збільшити чутливість ISO.

Фотографія, зроблена з використанням штатива та високої чутливості ISO

Розмита фотографія за низької чутливості ISO

Керування експозицією за допомогою встановленого значення діафрагми, витримки затвора та чутливості ISO

Установка діафрагми, витримка затвора та чутливість ISO тісно пов'язані у фотозйомці. Установка діафрагми контролює отвір, який регулює обсяг світла, що потрапляє в камеру, а витримка затвора визначає час, впродовж якого можливе захоплення світла. Чутливість ISO визначає швидкість, з якою плівка реагує на світло. Разом ці три аспекти описуються як «трикутник експозиції».

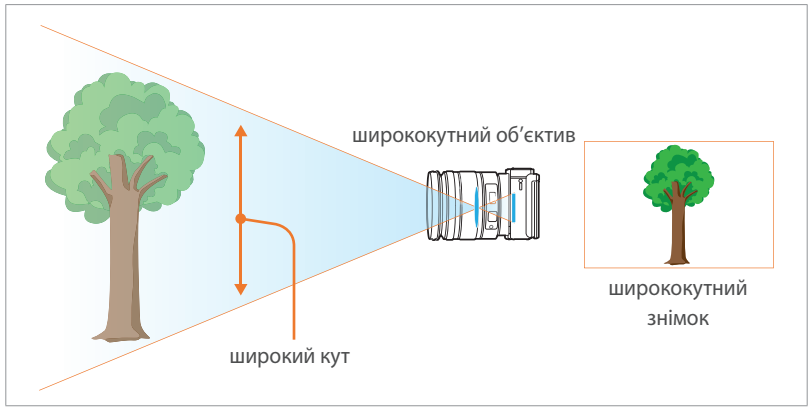
Змінення витримки затвора, величини діафрагми або чутливості ISO можна збалансувати, налаштувавши інші установки, щоб забезпечити потрібну кількість світла. Однак результати змінюються відповідно до установок. Наприклад, витримка затвора корисна під час відображення руху, діафрагма може контролювати глибину різкості, а чутливість ISO – зернистість фотографії.

	Налаштування	Результат
Значення діафрагми	Широка діафрагма = більше світла Вузька діафрагма = менше світла	 Широка = невелика глибина різкості Вузька = велика глибина різкості
Витримка затвора	Коротка витримка = менше світла Довга витримка = більше світла	 Коротка = чітке зображення Довга = розмите зображення
Чутливість ISO	Висока чутливість = більша чутливість до світла Низька чутливість = менша чутливість до світла	 Висока = більш зернисте зображення Низька = менш зернисте зображення

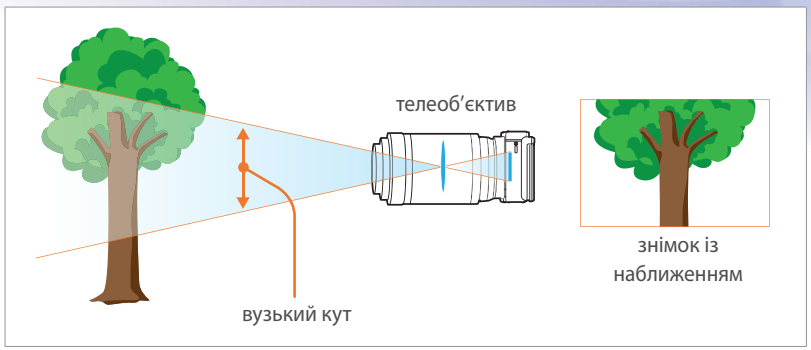
Співвідношення між фокусної відстанню, кутом і перспективою

Фокусна відстань, яка вимірюється в міліметрах, – це відстань між серединою об'єктива та його фокусною точкою. Вона впливає на кут і перспективу зроблених зображень. Коротка фокусна відстань забезпечує ширококутну зйомку, що дає змогу зробити ширококутний знімок. Велика фокусна відстань забезпечує зйомку під малим кутом, що дає змогу робити знімки з наближенням.

Коротка фокусна відстань



Довга фокусна відстань



Подивіться на наведені нижче фотографії та порівняйте зміни.

Кут 16 мм | Кут 50 мм | Кут 200 мм

Зазвичай об'єктив із широким кутом підходить для зйомки пейзажів, а об'єктив із вузьким кутом рекомендовано використовувати для зйомки спортивних подій або портретів.

Глибина різкості

Найбільше подобаються людям портрети або фотографії натюрмортів, на яких фон розмитий, завдяки чому виділяється об'єкт зйомки. Залежно від ділянок фокусування фотографія може бути розмита або чітка. Це називається «низькою глибиною різкості» або «високою глибиною різкості».

Глибина різкості – це ділянка фокусування навколо об'єкта зйомки. Тому невелика глибина різкості забезпечує вузьку ділянку фокусування, а велика – широку.

Фотографію з малою глибиною різкості, на якій виділяється об'єкт зйомки та розмиваються інші деталі, можна зробити за допомогою телескопічного об'єктива або вибравши низьке значення діафрагми. Навпаки, фотографію з великою глибиною різкості, на якій сфокусовані всі елементи, можна зробити за допомогою ширококутного об'єктива або вибравши високе значення діафрагми.

Мала глибина різкості

Велика глибина різкості

Що контролює ефекти розфокусування?

Глибина різкості залежить від значення діафрагми

Що ширша діафрагма (тобто що менше значення діафрагми), то нижча глибина різкості. За умови однакових фокусних відстаней на фотографії з низьким значенням діафрагми глибина різкості буде малою.

50 мм F5.7

50 мм F22

Глибина різкості залежить від фокусної відстані

Що більша фокусна відстань, то менша глибина різкості. Для отримання фотографій із невеликою глибиною різкості краще використовувати телескопічний об'єктив із великою фокусною відстанню, аніж ширококутний об'єктив з фокусною відстанню невеликого діапазону.

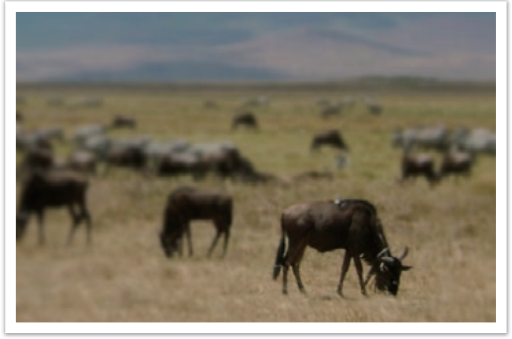
Фотографія, зроблена з використанням 16-мм ширококутного об'єктива

Фотографія, зроблена з використанням 100-мм телескопічного об'єктива

Глибина різкості залежить від відстані між об'єктом зйомки та камерою

Що коротша відстань між об'єктом зйомки та камерою, то нижча глибина різкості. Тому фотографування на малій відстані до об'єкта зйомки може призвести до отримання фотографії з низькою глибиною різкості.

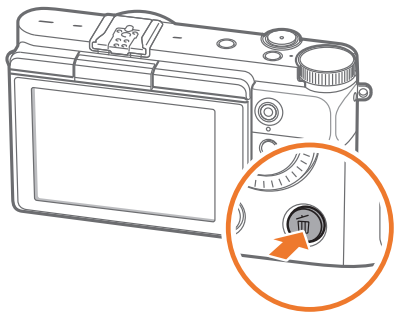
Фотографія, зроблена з використанням 100-мм телескопічного об'єктива



Фотографія, зроблена з невеликої відстані до об'єкта зйомки

Попередній перегляд глибини різкості

За допомогою кнопки настроювання перед зйомкою можна дізнатися, який приблизно вигляд матиме знімок. Камера налаштує діафрагму відповідно до попередньо визначених установок і відобразить результат на екрані. Призначте для кнопки настроювання функцію **Optical Preview** (Оптичний попередній перегляд). (стор. 139)



Композиція

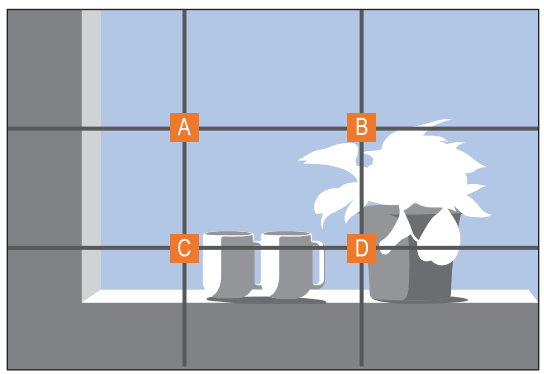
Фотографування краси світу за допомогою камери – це справді весело. Не має значення, наскільки світ чудовий, якщо погана композиція не зможе передати цю красу.

Що стосується композиції, дуже важливо встановити пріоритети для об'єктів зйомки.

Композиція у фотозйомці – це впорядкування об'єктів зйомки на фотографії. Зазвичай оптимальну композицію забезпечує дотримання правила третин.

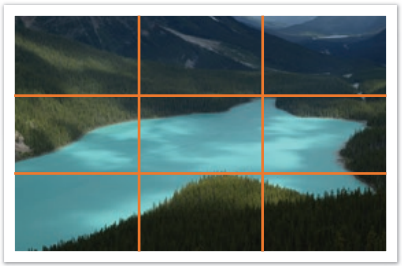
Правило третин

Щоб використати правило третин, розділіть зображення на дев'ять рівних прямокутників (по 3 з кожної сторони).



Щоб скомпонувати фотографії, на яких найкраще виділяється об'єкт зйомки, переконайтесь, що він перебуває в одному з кутів центрального прямокутника.

За допомогою правила третин можна створювати фотографії зі стабільними та захоплюючими композиціями. Нижче наведено кілька прикладів.



Фотографії із двома об'єктами зйомки

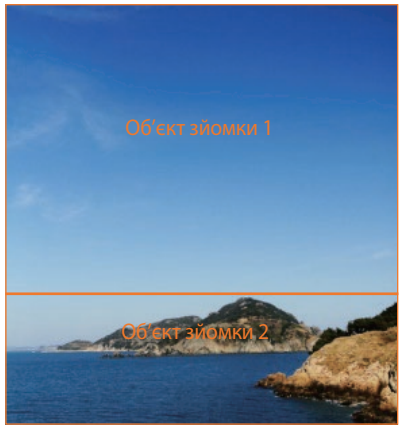
Якщо об'єкт зйомки перебуває в одному куті фотографії, це призводить до виникнення незбалансованої композиції. Фотографію можна стабілізувати, сфотографувавши другий об'єкт зйомки у протилежному куті, щоб збалансувати фотографію.

Нестабільна

Стабільна

Під час фотографування пейзажів розташування горизонту по центру кадру призведе до виникнення ефекту незбалансованості. Зробіть фотографію виразнішою, перемістивши горизонт вгору або вниз.

Нестабільна



Стабільна

Спалах

Світло – один із найважливіших компонентів під час фотографування. Однак не завжди та не всюди наявна достатня кількість світла. Використання спалаху дає змогу оптимізувати установки світла та створити різноманітні ефекти.

Спалах, який також називають стробом або імпульсним спалахом, дає змогу забезпечити відповідну експозицію в умовах недостатнього освітлення. Він також корисний в умовах достатнього освітлення. Наприклад, за допомогою спалаху можна компенсувати експозицію тіні об'єкта зйомки або зробити чітку фотографію об'єкта зйомки та фону в умовах освітлення ззаду.

До корекції

Після корекції

Ведуче число спалаху

Номер моделі спалаху вказує на його потужність, а максимальний обсяг створюваного світла позначається значенням, яке називають «ведучим числом». Що більше ведуче число, то більше світла забезпечує спалах. Ведуче число отримують, помноживши відстань від спалаху до об'єкта зйомки на значення діафрагми за встановленого для чутливості ISO значення 100.

Ведуче число = відстань від спалаху до об'єкта зйомки X значення діафрагми

Значення діафрагми = ведуче число / відстань від спалаху до об'єкта зйомки

Відстань від спалаху до об'єкта зйомки = ведуче число / значення діафрагми

Тому, якщо ви знаєте провідне число спалаху, можна розрахувати оптимальну відстань від спалаху до об'єкта зйомки під час настроювання спалаху вручну. Наприклад, якщо провідне число спалаху GN 20 rhwjd і при цьому відстань до об'єкта зйомки становить 4 метри, оптимальне значення діафрагми – F5.0.

Фотозйомка з відбиттям

Фотографування з відбиттям – це спосіб фотографування, у разі використання якого світло відбивається від стелі та стін для забезпечення рівномірного освітлення об'єкта зйомки. Зазвичай фотографії, зроблені з використанням спалаху, можуть мати неприродній вигляд і тіні. Об'єкти зйомки на фотографіях, зроблених за допомогою фотозйомки з відбиттям, не мають тіней і мають урівноважений вигляд завдяки рівномірному розподілу світла.

Розділ 1

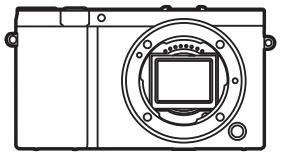
Моя камера

Відомості про зовнішній вигляд камери, значки на дисплеї, об'єктив, додаткові аксесуари та основні функції.

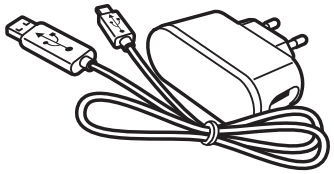
Початок роботи

Розпакування

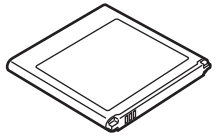
Перевірте наявність у комплекті наведених нижче компонентів.



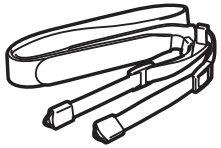
Камера



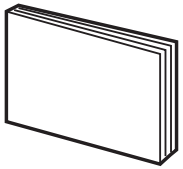
Адаптер змінного струму/Кабель USB



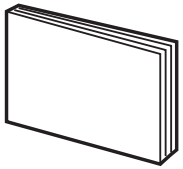
Перезаряджуваний акумулятор



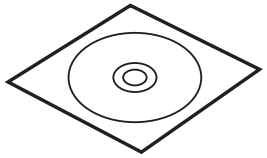
Ремінець



Короткий посібник користувача



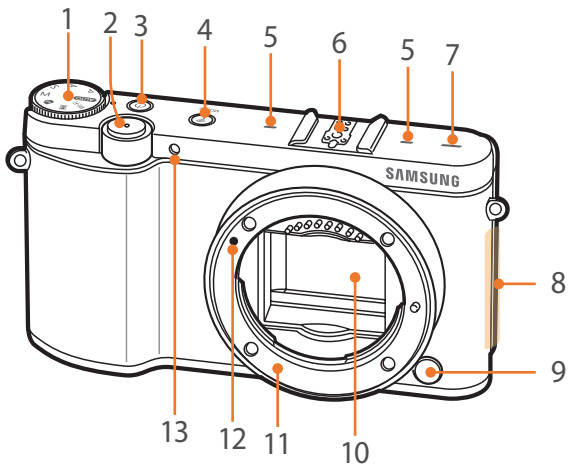
Короткий довідник



Adobe Photoshop Lightroom DVD-диск

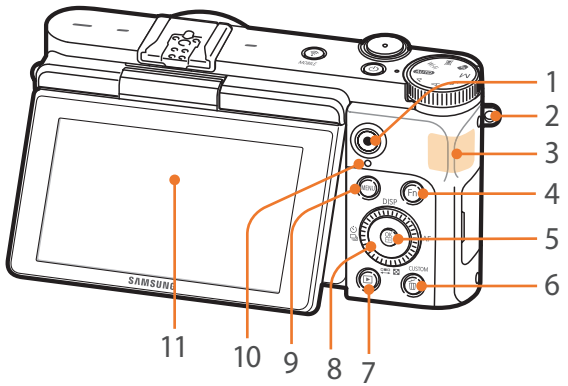
- Ілюстрації можуть відрізнятися від дійсних компонентів.
- Додаткові аксесуари можна придбати в дилера або в сервісному центрі Samsung. Компанія Samsung не несе жодної відповідальності за проблеми, спричинені використанням несанкціонованих аксесуарів. Для отримання відомостей про аксесуари див. стор. 182.

Вигляд камери



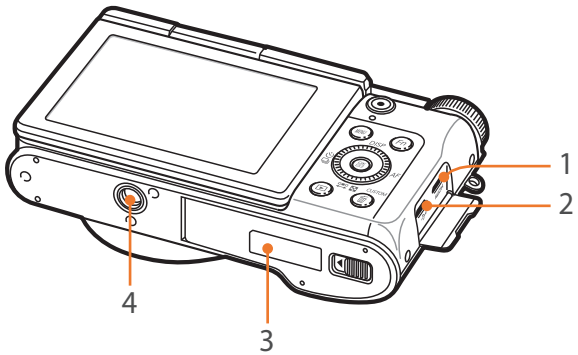
Номер	Назва
1	**Диск перемикання режимів** • AUTO: інтелектуальний автоматичний режим (стор. 52) • P: програмний режим (стор. 54) • A: режим пріоритету діафрагми (стор. 56) • S: режим пріоритету витримки затвора (стор. 57) • M: ручний режим (стор. 58) • S: смарт-режим (стор. 60) • : режим панорамної зйомки (стор. 62) • Wi-Fi: безпроводова мережа (стор. 113)
2	**Кнопка затвора**
3	**Кнопка живлення**
4	**Кнопка MOBILE** Вибір функції Wi-Fi для підключення за допомогою мобільного пристрою. (стор. 31)
5	**Мікрофон**
6	**«Гарячий башмак»**

Номер	Назва
7	**Динамік**
8	**Тег NFC**
9	**Кнопка вивільнення об'єктива**
10	**Датчик зображення**
11	**Байонет**
12	**Покажчик байонету**
13	**Допоміжне підсвічування для автофокусування/індикатор таймера**

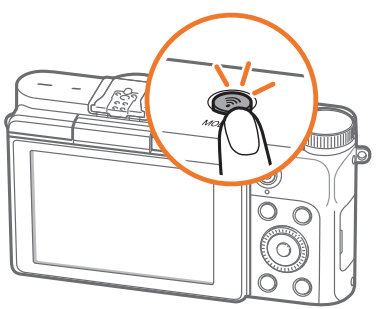


Номер	Назва
1	**Кнопка записування відео** Початок записування відео.
2	**Отвір для ремінця**
3	**Внутрішня антена** * Не торкайтеся внутрішньої антени під час використання безпроводової мережі.
4	**Кнопка Fn** Доступ до смарт-панелі й точне настроювання деяких установок.
5	**Кнопка OK** • **На екрані меню**: збереження вибраних опцій. • **У режимі зйомки**: можливість вибору зони фокусування вручну в певних режимах зйомки.
6	**Кнопка видалення/Настроювання** • **У режимі зйомки**: виконання призначеної функції. (стор. 139) • **У режимі відтворення**: видалення файлів.
7	**Кнопка відтворення** Перехід у режим відтворення для перегляду фотографій або відео.

Номер	Назва
8	**Кнопка навігації (Інтелектуальний перемикач)** • **У режимі зйомки**: - DISP: змінення відомостей на дисплеї. - : вибір витримки затвора, значення діафрагми, компенсації експозиції або чутливості ISO. - : вибір режиму зйомки або встановлення таймера. - AF: вибір режиму АФ. • **У режимі відтворення**: - : перегляд ескізів. • **В інших ситуаціях**: переміщення вгору, вниз, вліво та вправо відповідно. (Можна також повертати кнопку навігації.)
9	**Кнопка MENU** Доступ до опцій або меню.
10	**Індикатор стану** Вказує на стан камери. • **Блимає**: під час збереження фотографій, відеозйомки, надсилання даних на комп'ютер, а також під час підключення до мережі WLAN чи надсилання фотографій. • **Постійно світиться**: якщо передача даних не здійснюється або під час заряджання акумулятора.
11	**Дисплей** Підніміть дисплей вгору, щоб створити автопортрет, дивлячись на себе на дисплеї. (стор. 32)



Номер	Назва
1	**Порт HDMI**
2	**Порт USB** Підключення камери до комп'ютера.
3	**Кришка акумуляторного відсіку/карти пам'яті** Вставлення карти пам'яті й акумулятора.
4	**Кріплення для штатива**



Використання кнопки MOBILE

Щоб вибрати функцію Wi-Fi для підключення до смартфону, натисніть [Wi-Fi].
Натисніть [Wi-Fi] ще раз, щоб повернутися до попереднього режиму.

Використання дисплея

Піднявши дисплей вгору, ви можете знімати власні автопортрети, дивлячись на себе на дисплеї.

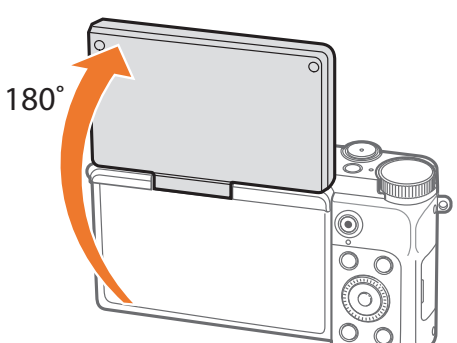
Використання режиму Автопортрет

За вимкненої камери та увімкненої опції зйомки автопортретів (стор. 140) підняття дисплею вгору призведе до увімкнення камери та режиму «Автопортрет».

У режимі автопортрету автоматично вмикаються такі функції, як таймер (3 сек.), виявлення обличчя та красиве обличчя.

Натисніть [OK], щоб змінити опцію виявлення обличчя. Натисніть [🗑], щоб увімкнути або вимкнути функцію «Красиве обличчя».

1 Підніміть дисплей вгору.



2 Натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися, а потім натисніть [**Затвор**].

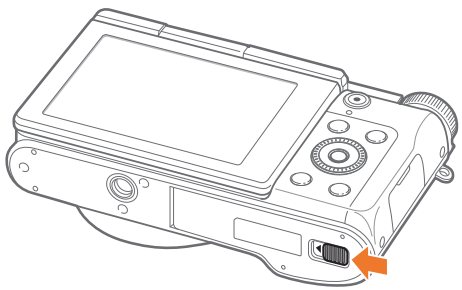
- Затвор буде спущено автоматично через 3 секунди.

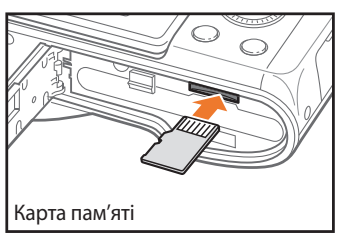
- Підняття дисплея вгору за вимкненої камери призводить до її автоматичного ввімкнення.
- Закривайте дисплей, коли камера не використовується.

- Дисплей слід піднімати лише в межах вказаних кутів. Інакше можна пошкодити камеру.
- Скористайтеся штативом, якщо під час зйомки не тримаєте камеру в руках, а дисплей піднятий вгору. Інакше це може спричинити пошкодження камери.
- Не піднімайте дисплей вгору, якщо на камері встановлено зовнішній спалах. Інакше це може спричинити пошкодження камери.

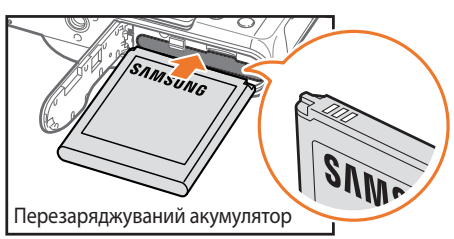
Вставлення акумулятора та карти пам’яті

Відомості про вставлення або видалення акумулятора та додаткової карти пам’яті на камері.

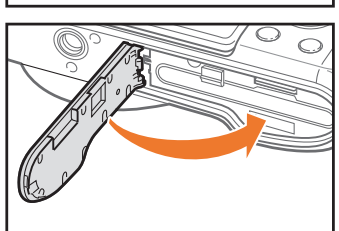


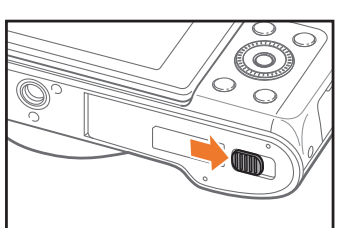


Вставте карту пам’яті золотистими контактами догори.



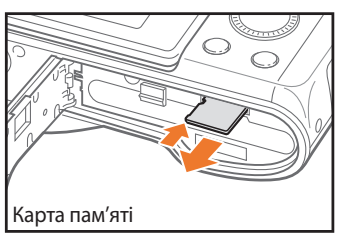
Вставте акумулятор золотистими контактами вліво.





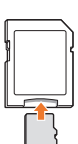
Виймання акумулятора та карти пам’яті

Посуньте фіксатор вгору, щоб вивільнити акумулятор.



Обережно натискайте на карту, доки вона не вивільниться з фотокамери, а потім витягніть її з роз’єму.

Використання пристрою для читання карт пам’яті



Щоб прочитати дані за допомогою ПК або пристрою для читання карт пам’яті, вставте карту пам’яті в адаптер для карт пам’яті.

Якщо блимає індикатор стану камери, не виймайте карту пам’яті або акумулятор. Це може призвести до пошкодження даних, які зберігаються на карті пам’яті камери.

Зарядження акумулятора й увімкнення камери

Зарядження акумулятора

Перед першим використанням камери слід зарядити акумулятор. Під'єднайте кабель USB невеликим кінцем до камери, а потім підключіть інший кінець кабелю USB до адаптера змінного струму.

Індикатор стану

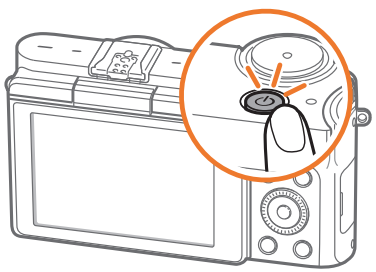
- **Світиться червоним**: триває зарядження
- **Світиться зеленим**: акумулятор повністю заряджено
- **Блимає червоним**: помилка заряджання

Використовуйте лише адаптер змінного струму та кабель USB з комплекту постачання камери. У разі використання іншого адаптера змінного струму акумулятор камери може не зарядитися або не працювати належним чином.

Увімкнення камери

Для увімкнення або вимкнення камери натисніть [⏻].

- Під час першого ввімкнення камери відобразиться екран початкового настроювання. (стор. 35)

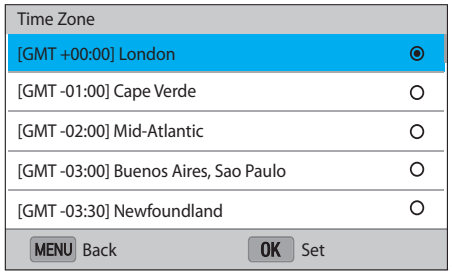


Початкове настроювання

Під час першого ввімкнення камери відобразиться екран початкового настроювання. Мова за умовчанням встановлена відповідно до мови країни або регіону продажу камери. За потреби її можна змінити.

1 Натисніть [▶▪▪/▪▪▪], щоб вибрати **Time Zone** (Часовий пояс), а потім натисніть [OK].

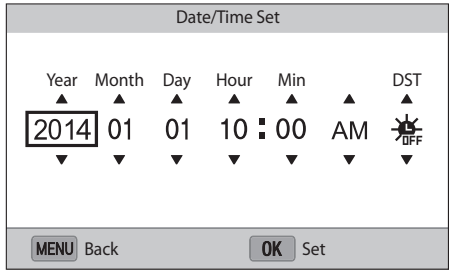
2 Натисніть [DISP/▶▪▪/▪▪▪], щоб вибрати часовий пояс, а потім натисніть [OK].



3 Натисніть [▶▪▪/▪▪▪], щоб вибрати **Date/Time Set** (Встановлення дати й часу), а потім натисніть [OK].

4 Натисніть [/AF], щоб вибрати об'єкт (Year (Рік)/Month (Місяць)/Day (День)/Hour (Година)/Хвилина/Літний час).

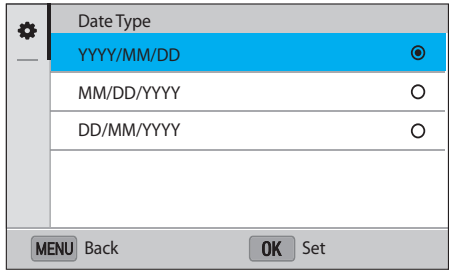
5 Натисніть [DISP/▶▪▪/▪▪▪], щоб встановити опцію, а потім натисніть [OK].



- Екран може різнитися залежно від вибраної мови.

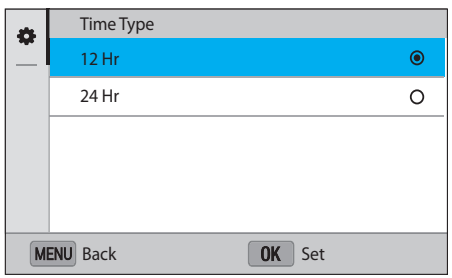
6 Натисніть [▶▪▪/▪▪▪], щоб вибрати **Date Type** (Формат дати), а потім натисніть [OK].

7 Натисніть [DISP/▶▪▪/▪▪▪], щоб вибрати формат дати, а потім натисніть [OK].



8 Натисніть [▦], щоб вибрати **Time Type** (Формат часу), а потім натисніть [OK].

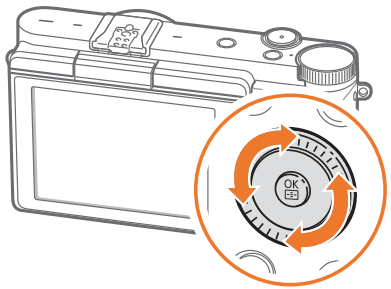
9 Натисніть [DISP/▦], щоб вибрати формат часу, а потім натисніть [OK].



10 Натисніть [MENU], щоб завершити початкове настроювання.

Вибір функцій (опцій)

Поверніть кнопку навігації або натисніть [DISP/ / / AF] для переміщення, а потім натисніть [OK], щоб вибрати опцію.

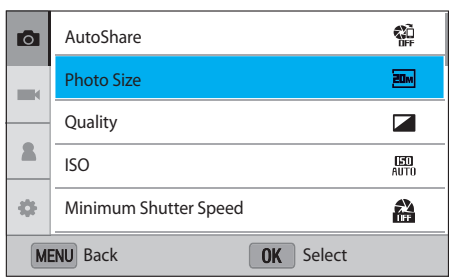


Використання MENU

Натисніть [MENU], а потім змініть опції або установки зйомки.

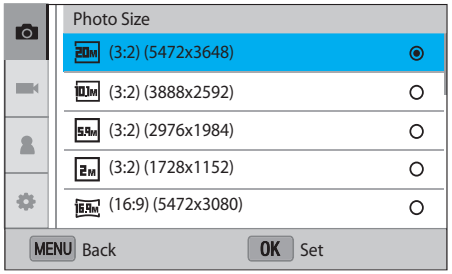
Приклад: вибір розміру фотографії в режимі P

1. Поверніть диск перемикання режимів у положення P.
2. Натисніть [MENU].
3. Натисніть [ ], а потім поверніть кнопку навігації або натисніть [DISP/], щоб перейти до , після чого натисніть [OK].
4. Поверніть кнопку навігації або натисніть [DISP/], щоб перейти в режим **Photo Size** (Розмір фотографії), а потім натисніть [OK].



5 Поверніть кнопку навігації або натисніть [DISP/⇄/⊞], щоб перейти до опції, а потім натисніть [OK].

- Натисніть [MENU], щоб повернутися до попереднього меню.



6 Натисніть [MENU], щоб перейти в режим зйомки.

Використання смарт-панелі

Натисніть [Fn], щоб перейти до таких функцій, як «Експозиція», «Чутливість ISO» та «Баланс білого».

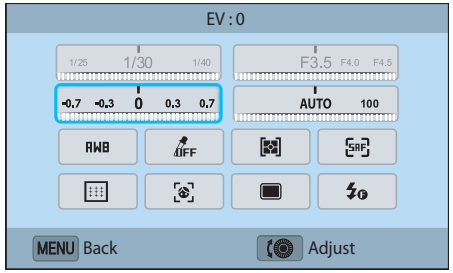
Приклад: налаштування значення експозиції в режимі P

1 Поверніть диск перемикання режимів у положення P.

2 Натисніть [Fn].

3 Натисніть [DISP/⇄/⊞/☝/AF], щоб перейти до опції **EV** (Експозиція), а потім натисніть [OK].

- Для безпосереднього вибору опції поверніть кнопку навігації, не натискаючи [OK].



4 Поверніть кнопку навігації або натисніть [☝/AF], щоб налаштувати значення експозиції, а потім натисніть [OK].

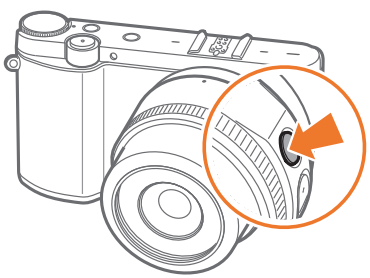
Використання iFn

Натисніть [**i-Function**] на об'єктиві з підтримкою i-Function, щоб вручну вибрати та налаштувати витримку затвора, значення діафрагми, значення експозиції, чутливість ISO та баланс білого на об'єктиві.

1 Поверніть диск перемикання режимів у положення P, A, S або M.

2 Натисніть [**i-Function**] на об'єктиві, щоб вибрати установку.

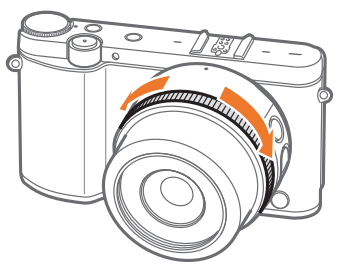
- Щоб вибрати об'єкти для відображення, виберіть [MENU] → → **iFn Customizing** (Настроювання iFn) → виберіть об'єкт.
- Можна також натиснути [**i-Function**], а потім натиснути [DISP/], щоб вибрати установку.



Опція	Опис
Aperture (Діафрагма)	Налаштуйте значення діафрагми.
Shutter Speed (Витримка затвора)	Налаштуйте витримку затвора.
EV (Експозиція)	Налаштуйте значення експозиції.
ISO	Налаштуйте чутливість ISO.
White Balance (Баланс білого)	Вибір опції балансу білого.

3 Налаштуйте кільце фокусування, щоб вибрати опцію.

- Можна також повертати кнопку навігації.



4 Натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися, а потім натисніть [**Затвор**], щоб зняти фотографію.

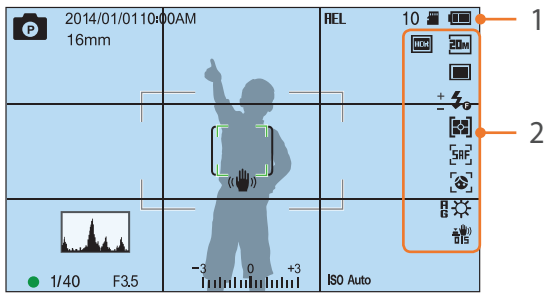
Доступні опції

Режим зйомки	P	A	S	M
Діафрагма (Діафрагма)	-	O	-	O
Shutter Speed (Витримка затвора)	-	-	O	O
EV (Експозиція)	O	O	O	-
ISO	O	O	O	O
White Balance (Баланс білого)	O	O	O	O

Значки на дисплеї

У режимі зйомки

Фотографування



1. Відомості про зйомку

Значок	Опис
P	Режими зйомки
2014/01/01	Поточна дата
10:00AM	Поточний час
16mm	Фокусна відстань*
AEL	Автоматична фіксація експозиції (стор. 96)
10	Доступна кількість фотографій
	Встановлено карту пам'яті
	Вставлено карту пам'яті**
	• : акумулятор повністю заряджено • : акумулятор частково заряджено • (червоний): акумулятор розряджений (перезарядіть акумулятор) • : заряджання
	Рамка автофокусування
[ ]	Ділянка точкового експозаміру
	Тремтіння камери
	Шкала ручного фокусування
	Індикатор рівня (стор. 42)
	Гістограма (стор. 138)
	Фокусування
1/40	Витримка затвора
F3.5	Значення діафрагми
−3 0 +3	Значення налаштування експозиції
ISO Auto	Чутливість ISO (стор. 69)

* Цей значок відображається в разі приєднання зум-об'єктива з електроприводом.

** Фотографії, відзняті без карти пам'яті, не можна буде передати на карту пам'яті чи комп'ютер.

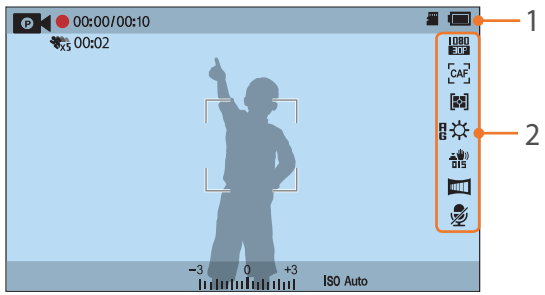
2. Опції зйомки

Значок	Опис
20M	Розмір фотографії
	Режим зйомки
	Спалах (стор. 88)
+ −	Налаштування інтенсивності спалаху
	Експозамір (стор. 90)
SAF	Режим автофокусування (стор. 73)
	Виявлення обличчя
	Красиве обличчя***
	Зона фокусування
	Баланс білого (стор. 70)
A B G M	Точне налаштування балансу білого
OIS	Оптична стабілізація зображення (OIS – Optical Image Stabilisation) (стор. 82)
RAW	Файл формату RAW
HDR	Динамічний діапазон (стор. 93)

*** Цей значок відображається в разі ввімкнення на камері режиму автопортрета за допомогою підняття дисплея вгору.

Відображені значки змінюються відповідно до вибраного режиму або встановлених опцій.

Відеозйомка



1. Відомості про зйомку

Значок	Опис
	Режими зйомки
00:00/ 00:10	Поточна/доступна тривалість записування
x5	Мультирух (стор. 98)
00:02	Тривалість відтворення після ввімкнення функції «Мультирух»
	Встановлено карту пам'яті
	• : акумулятор повністю заряджено • : акумулятор частково заряджено • (червоний): акумулятор розряджений (перезарядіть акумулятор) • : зарядження
−3 0 +3	Значення налаштування експозиції
ISO Auto	Чутливість ISO (стор. 69)

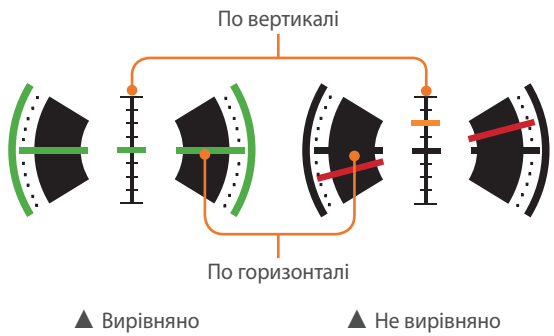
2. Опції зйомки

Значок	Опис
1080 30P	Розмір відео
CAF	Режим автофокусування (стор. 73)
	Експозамір (стор. 90)
	Баланс білого (стор. 70)
A B G M	Точне налаштування балансу білого
OIS	Оптична стабілізація зображення (OIS – Optical Image Stabilisation) (стор. 82)
	Мікшер (стор. 99)
	Вимкнення звукозапису (стор. 99)

Відображені значки змінюються відповідно до вибраного режиму або встановлених опцій.

Відомості про індикатор рівня

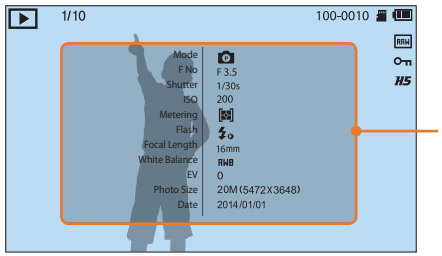
За допомогою індикатора рівня можна вирівняти камеру відповідно до горизонтальних або вертикальних ліній на дисплеї. Якщо індикатор рівня не вирівняно, здійсніть його калібрування за допомогою функції горизонтального калібрування. (стор. 141)



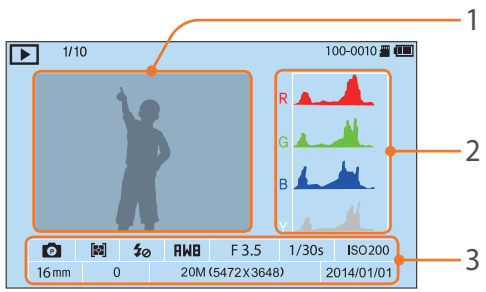
Не можна скористатися індикатором рівня під час зйомки в портретному форматі.

У режимі відтворення

Перегляд фотографій

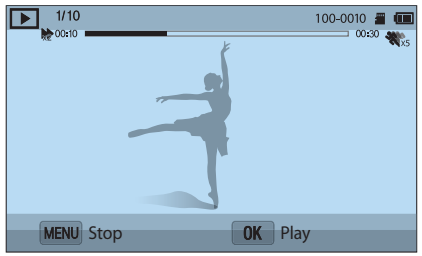


Значок	Опис
1/10	Поточний файл/загальна кількість файлів
100-0010	Номер папки та файла
RAW	Файл формату RAW
	Захищений файл
H5	Фотографії, створені у режимі безперервної зйомки (відображатимуться у вигляді папки) (стор. 102)



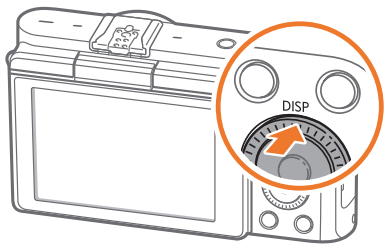
Номер	Опис
1	Зроблена фотографія
2	Гістограма RGB (стор. 138)
3	Режим зйомки, експозамір, спалах, баланс білого, значення діафрагми, витримка затвора, чутливість ISO, фокусна відстань, значення експозиції, розмір фотографії, дата

Відтворення відео



Значок	Опис
1/10	Поточний файл/загальна кількість файлів
x2	Швидкість відтворення
100-0010	Номер папки та файла
x5	Мультирух
00:10	Поточна тривалість відтворення
00:30	Тривалість відеозапису

Змінення відображених відомостей



Натисніть [DISP] кілька разів, щоб змінити тип дисплея.

Режим	тип дисплея
Зйомка	• Основна інформація про зйомку (режим зйомки, витримка затвора, значення діафрагми, Значення експозиції, чутливість ISO тощо) • Основні відомості щодо зйомки + індикатор рівня • Основні відомості щодо зйомки + поточні відомості щодо опцій зйомки (розмір фотографії, режим зйомки, спалах, експозамір, режим АФ тощо) • Основні відомості щодо зйомки + поточні відомості щодо опцій зйомки + гістограма + дата й час
Відтворення	• Відображення основних відомостей. • Відображення всіх відомостей про поточний файл. • Відображення всіх відомостей про поточний файл, включно з гістограмою RGB.

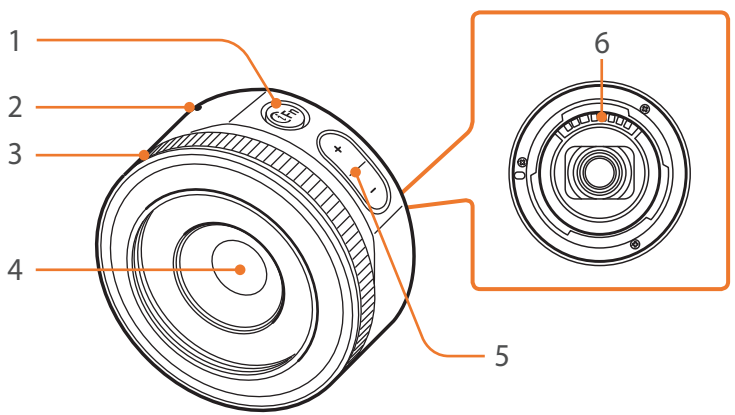
Об’єктиви

Додаткові об’єктиви, створені спеціально для камери серії NX, можна придбати окремо.

Відомості про функції кожного об’єктива та вибір об’єктива відповідно до власних уподобань.

Вигляд об’єктива

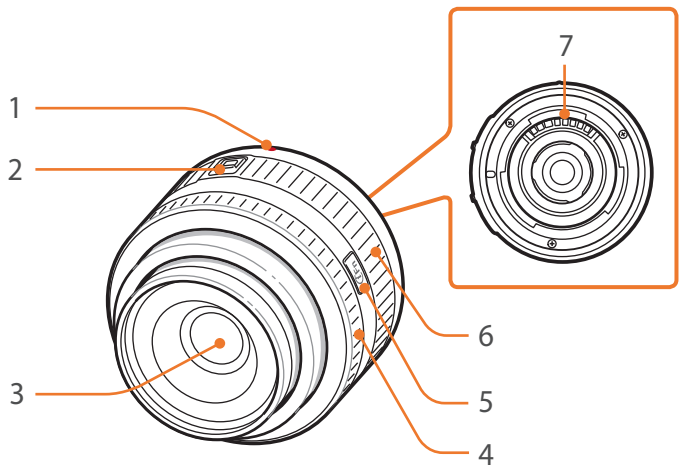
Об’єктив SAMSUNG 16-50 mm F3.5-5.6 Power Zoom ED OIS (приклад)



Номер	Опис
1	Кнопка i-Function (стор. 39)
2	Покажчик байонету
3	Кільце фокусування
4	Об’єктив
5	Кнопка масштабування • Натисніть кнопку масштабування, щоб налаштувати коефіцієнт масштабування.
6	Контакти об’єктива

Якщо об’єктив не використовується, приєднайте кришку об’єктива та кришку для байонету, щоб захистити об’єктив від пилу й подряпин.

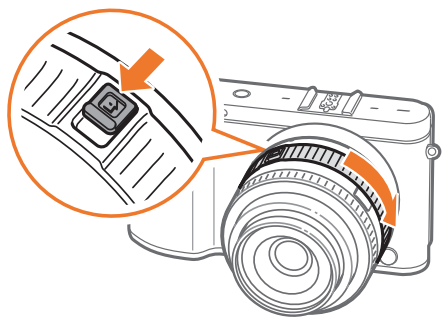
Об'єктив SAMSUNG 20-50 mm F3.5-5.6 ED II (приклад)



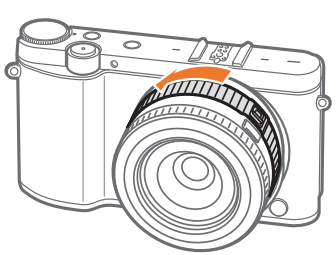
Номер	Опис
1	Покажчик байонету
2	Перемикач фіксатора масштабу
3	Об’єктив
4	Кільце фокусування (стор. 81)
5	Кнопка i-Function (стор. 39)
6	Кільце масштабування
7	Контакти об’єктива

Блокування та розблокування об’єктива

Щоб заблокувати об’єктив, посуньте перемикач фіксатора масштабу в напрямку від корпусу камери й утримуйте його, а потім поверніть кільце масштабування за годинниковою стрілкою, як показано на ілюстрації.

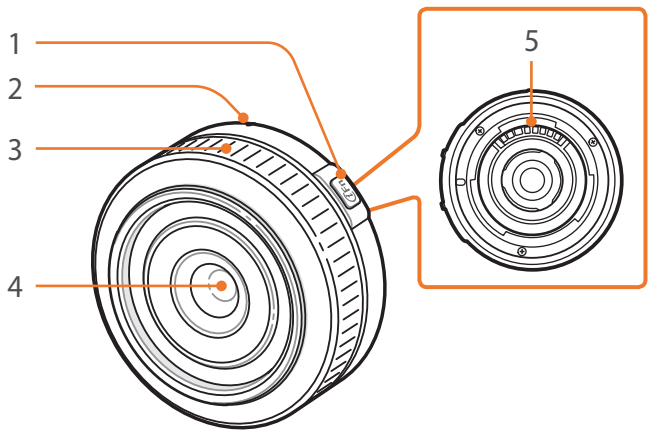


Щоб розблокувати об’єктив, повертайте кільце масштабування, як показано на рисунку, доки не почуєте клацання.



Якщо об’єктив заблоковано, фотографування неможливе.

Об'єктив SAMSUNG 16 mm F2.4 (приклад)

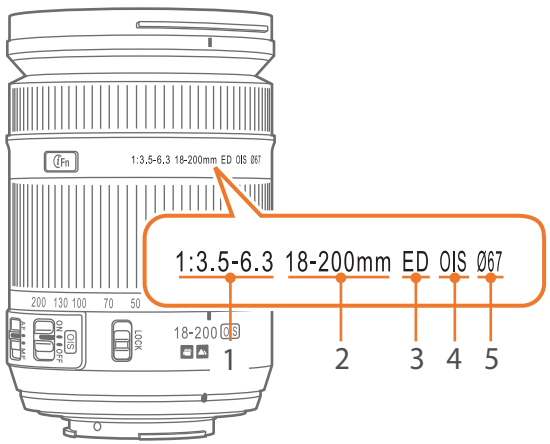


Номер	Опис
1	Кнопка i-Function (стор. 39)
2	Покажчик байонету
3	Кільце фокусування (стор. 81)
4	Об’єктив
5	Контакти об’єктива

Позначки на об’єктиві

Значення цифр на об’єктиві.

Об'єктив SAMSUNG 18-200 mm F3.5-6.3 ED OIS (приклад)



Номер	Опис
1	**Значення діафрагми** Діапазон підтримуваних значень діафрагми. Наприклад, 1:3.5–6.3 означає максимальний діапазон значень діафрагми від 3,5 до 6,3.
2	**Фокусна відстань** Відстань від центру об’єктива до його фокусної точки (вимірюється у міліметрах). Це значення вказується як діапазон від мінімальної фокусної відстані об’єктива до максимальної. Що довша фокусна відстань, то менший кут огляду й більший об’єкт. Що коротша фокусна відстань, то більший кут огляду.
3	**ED** ED означає Extra-low Dispersion (наднизька дисперсія). Скло із наднизькою дисперсією ефективно мінімізує хроматичну аберацію (спотворення, яке виникає, якщо об’єктиву не вдається сфокусувати всі кольори в одній точці сходження).
4	**OIS (стор. 82)** Оптична стабілізація зображення. Об’єктиви з цією функцією можуть визначати тремтіння камери й ефективно усувати всередині камери.
5	**Ø** Діаметр об’єктива. Приєднуючи фільтр до об’єктива, переконайтеся, що їхні діаметри однакові.

Аксесуари

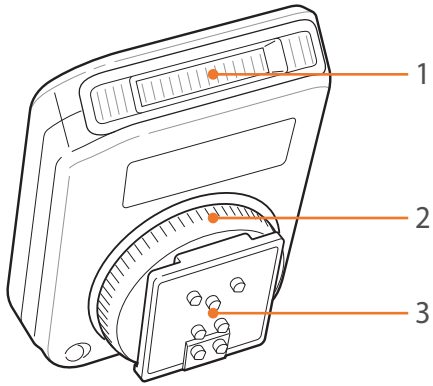
Можна використовувати аксесуари, зокрема зовнішній спалах, щоб отримувати більш якісні фотографії.

Для отримання відомостей про додаткові аксесуари зверніться до посібника з кожного аксесуара.

- Ілюстрації можуть відрізнятися від дійсних компонентів.
- Аксесуари, схвалені компанією Samsung, можна придбати в дилера або в сервісному центрі Samsung. Компанія Samsung не несе відповідальності за пошкодження, спричинені використанням аксесуарів інших виробників.

Зовнішній вигляд спалаху

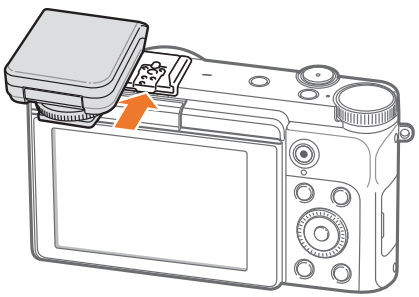
SEF8A (приклад) (додатковий)



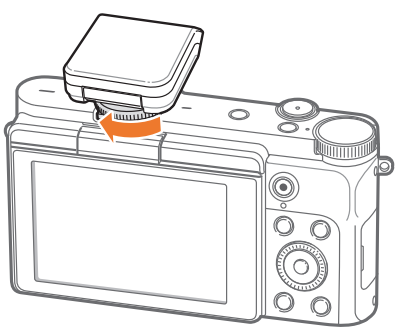
Номер	Опис
1	Індикатор
2	Диск для прикріплення до «гарячого башмака»
3	Приєднання до «гарячого башмака»

Прикріплення зовнішнього спалаху

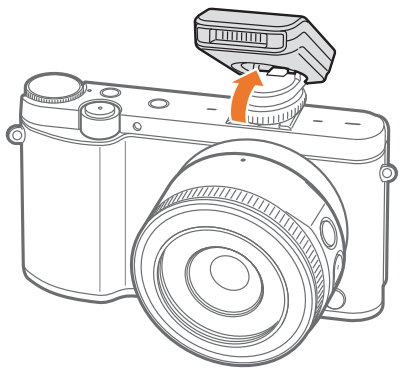
1 Установіть спалах, приєднавши його до «гарячого башмака».



2 Зафіксуйте спалах, повернувши диск для прикріплення до «гарячого башмака» за годинниковою стрілкою.



3 Підніміть спалах для використання.



- Фотографії можна робити, використовуючи неповністю заряджений спалах, але рекомендовано все ж повністю його зарядити.
- Доступність опцій залежить від режиму зйомки.
- Між двома спрацюваннями спалаху проходить певний проміжок часу. Не рухайтеся, доки спалах не спрацює вдруге.
- Спалах SEF8A може бути несумісним з іншими камерами серії NX.
- Для отримання відомостей про додаткові спалахи зверніться до посібника користувача до спалаху.

Використовуйте лише спалахи, рекомендовані компанією Samsung. Використання несумісних спалахів може призвести до пошкодження камери.

Режими зйомки

Два прості режими зйомки – Smart Auto (Інтелектуальний автоматичний режим) і Smart (Смарт-режим), дають змогу знімати фотографії за допомогою низки автоматичних установок. Додаткові режими забезпечують більше можливостей настроювання установок.

Значок	Опис
AUTO	Інтелектуальний автоматичний режим (стор. 52)
P	Програмний режим (стор. 54)
A	Режим пріоритету діафрагми (стор. 56)
S	Режим пріоритету витримки затвора (стор. 57)
M	Ручний режим (стор. 58)
	Smart (Смарт)-режим (стор. 60)
	Режим панорамної зйомки (стор. 62)
Wi-Fi	Безпроводова мережа (стор. 113)

AUTO Інтелектуальний автоматичний режим

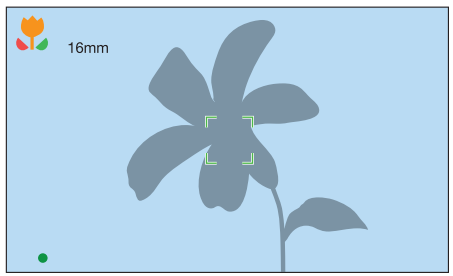
В інтелектуальному автоматичному режимі камера розпізнає умови зйомки й автоматично налаштовує установки, які впливають на експозицію, включно з витримкою затвора, значенням діафрагми, експозаміром, балансом білого та компенсацією експозиції. Оскільки камера керує більшістю функцій, деякі функції зйомки обмежені. Цей режим корисний для швидкої зйомки миттєвих знімків із мінімальною кількістю налаштувань.

1 Поверніть диск перемикання режимів у положення AUTO.

2 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці.

3 Натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

- Сюжет буде вибрано автоматично. На екрані відобразиться відповідний значок сюжету.



Розпізнавані сюжети

Значок	Опис
	Пейзажі
	Сюжети з яскравим білим фоном
	Нічні пейзажі
	Нічні портрети
	Пейзажі, освітлені ззаду
	Портрети, освітлені ззаду
	Портрети
	Фотографії об’єктів із наближенням
	Фотографії тексту з наближенням
	Захід сонця
	У приміщенні, темно
	Часткове освітлення
	Макрозйомка з точковим освітленням
	Зйомка портретів із точковим освітленням
	Блакитне небо
	Переважно зелені лісисті місця
	Фотографії кольорових об’єктів із наближенням
	Камеру встановлено на штативі та об'єкт не рухається протягом певного часу (під час зйомки в темряві).
	Об’єкти, що активно рухаються

Ч Натисніть [**Затвор**], щоб зняти фотографію.

- Камера може визначити різні сюжети, навіть ті самі об’єкти зйомки, залежно від зовнішніх чинників, наприклад тремтіння камери, освітлення або відстані до об’єкта зйомки.
- Якщо камера не вдалося визначити відповідний сюжетний режим, використовуватимуться стандартні установки режиму AUTO.
- Навіть якщо визначено обличчя, камера може не вибрати портретний режим залежно від розташування об’єкта або освітлення.
- Навіть у разі використання штатива камера може не визначити відповідний режим (), якщо об’єкт зйомки рухається.
- Камера споживає більший заряд акумулятора через часту зміну установок для вибору відповідних сюжетів.

P Програмний режим

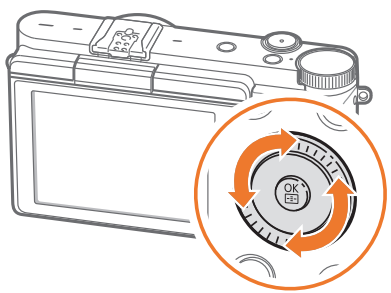
Камера автоматично налаштовує витримку затвора та значення діафрагми для досягнення оптимального значення експозиції.

Цей режим корисний для зйомки з однаковою експозицією, якщо потрібно налаштувати інші установки.

1. Поверніть диск перемикання режимів у положення P.
2. Встановіть потрібні опції.
3. Натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися, а потім натисніть [**Затвор**], щоб зняти фотографію.

Програмний зсув

Функція програмного зсуву дає змогу налаштувати витримку затвора та значення діафрагми, коли камера підтримує одне значення експозиції. Натисніть [ ] для вибору витримки затвора або значення діафрагми, а потім поверніть кнопку навігації, щоб налаштувати їх значення діафрагми. Витримка затвора буде змінюватися відповідно до значення діафрагми.



Найдовша витримка затвора

Встановлена витримка затвора не повинна бути повільніша за вибрану витримку. Однак, якщо оптимального значення експозиції не можна досягти через максимальне значення чутливості ISO, встановлене діапазоном автоматичної ISO, витримка затвора може бути повільнішою, ніж вибрана мінімальна витримка затвора.

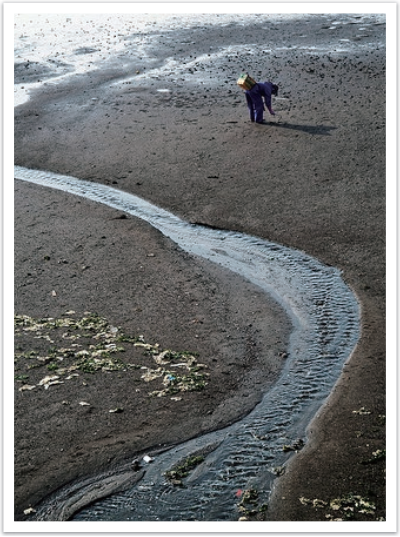
Встановлення найдовшої витримки затвора	У режимі зйомки натисніть [MENU] ⟶ ⟶ **Minimum Shutter Speed** (Найдовша витримка затвора) ⟶ виберіть опцію.

- Ця функція доступна, лише якщо для чутливості ISO встановлено значення **Auto** (Авто).
- Ця функція доступна лише в режимах Program (Програмний) або Aperture Priority (Пріоритет діафрагми).

A Режим пріоритету діафрагми

У режимі пріоритету діафрагми камера автоматично підраховує витримку затвора відповідно до вибраного значення діафрагми.

Змінивши значення діафрагми, можна налаштувати глибину різкості (DOF). Цей режим корисний для зйомки портретів, квітів і пейзажів.



Велика глибина різкості

Мала глибина різкості

1. Поверніть диск перемикання режимів у положення A.
2. Натисніть [ ], щоб вибрати значення діафрагми.
3. Поверніть кнопку навігації, щоб настроїти значення діафрагми.
4. Встановіть потрібні опції.
5. Натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися, а потім натисніть [**Затвор**], щоб зняти фотографію.

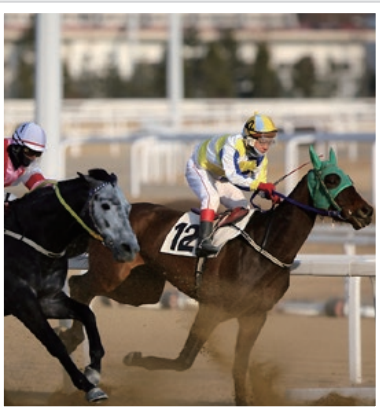
- В умовах недостатнього освітлення може знадобитися збільшити чутливість ISO, щоб запобігти розмиттю фотографій.
- Щоб установити найдовшу витримку затвора, натисніть у режимі зйомки [MENU] ⟶ ⟶ **Minimum Shutter Speed** (Найдовша витримка затвора) ⟶ виберіть опцію.

S Режим пріоритету витримки затвора

У режимі пріоритету витримки затвора камера автоматично налаштовує значення діафрагми відповідно до вибраної витримки затвора. Цей режим корисний для фотографування об'єктів, які швидко рухаються, або створення ефектів появи слідів на фотографії.

Наприклад, встановіть для витримки затвора значення понад 1/500 с, щоб сфотографувати об'єкт зйомки. Щоб забезпечити розмитість об'єкта зйомки, встановіть витримку затвора, меншу за 1/30 с.

Довга витримка затвора



Коротка витримка затвора

1. Поверніть диск перемикання режимів у положення S.
2. Натисніть [ ], щоб вибрати витримку затвора.
3. Поверніть кнопку навігації, щоб налаштувати витримку затвора.
4. Встановіть потрібні опції.
5. Натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися, а потім натисніть [**Затвор**], щоб зняти фотографію.

Щоб компенсувати зменшення кількості світла за короткої витримки затвора, відкрийте діафрагму, щоб захопити більше світла. Якщо фотографії все одно надто темні, збільште значення ISO.

M Ручний режим

Ручний режим дає змогу вручну налаштувати витримку затвора та значення діафрагми. У цьому режимі можна повністю керувати експозицією фотографій.

Цей режим корисний у керованих умовах зйомки, наприклад у студії, або коли потрібно точно настроїти установки камери. Ручний режим також рекомендується для зйомки нічних сцен або феєрверків.

1. Поверніть диск перемикання режимів у положення M.
2. Натисніть [ ], щоб вибрати значення діафрагми або витримку затвора.
3. Поверніть кнопку навігації, щоб налаштувати значення діафрагми або витримку затвора.
4. Встановіть потрібні опції.
5. Натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися, а потім натисніть [**Затвор**], щоб зняти фотографію.

Використання режиму кадрування

Під час налаштування значення діафрагми або витримки затвора експозиція змінюється відповідно до установок, тому яскравість дисплея може зменшитися. У разі ввімкнення цієї функції яскравість дисплея залишатиметься незмінною незалежно від установок, що дозволяє краще кадрувати знімок.

Використання режиму кадрування

У режимі зйомки натисніть [MENU] ⟶ ⟶ **Framing Mode** (Режим кадрування) ⟶ виберіть опцію.

Використання функції Bulb

Функція Bulb використовується для зйомки нічних сюжетів або нічного неба. Упродовж інтервалу між першим натисканням кнопки [**Затвор**] і другим натисканням кнопки [**Затвор**] він залишається відкритим, завдяки чому можна створити світлові ефекти переміщення.

Використання лампи спалаху

У режимі зйомки натисніть [ ], щоб вибрати витримку затвора ⟶ поверніть до кінця кнопку навігації проти годинникової стрілки, щоб увімкнути для витримки затвора функцію **Bulb** ⟶ натисніть [**Затвор**], щоб розпочати зйомку ⟶ натисніть [**Затвор**] ще раз, щоб зупинити її.

- Якщо встановити високе значення ISO або відкрити затвор на довгий час, на зображенні може збільшитися кількість шумів.
- Опції режиму зйомки і спалаху не можна використовувати разом із функцією Bulb.
- Функція Bulb доступна лише в ручному режимі.
- Скористайтеся штативом, щоб запобігти тремтінню камери.
- Що довше затвор залишатиметься відкритим, то довше зберігатиметься фотографія. Не вимикайте камеру під час збереження фотографії.
- Повністю зарядіть акумулятор, якщо планується використовувати цю функцію протягом тривалого часу.

Смарт-режим

У режимі Смарт-режим можна знімати фотографії, використовуючи стандартні для певного сюжету опції.

1 Поверніть диск перемикання режимів у положення S.

2 Виберіть сюжет.

Опція	Опис
Beauty Face (Красиве обличчя)	Зйомка портрета з використанням опцій, що приховують вади обличчя.
Best Face (Найкраще обличчя)	Зйомка декількох фотографій та замінення облич для створення якнайкращого зображення.
Continuous Shot (Безперервна зйомка)	Зйомка серії фотографій об'єктів, які рухаються.
Kids Shot (Знімок дитини)	Зйомка фотографії з одночасним відтворенням кумедного звуку, що має привернути увагу дитини.
Landscape (Ландшафт)	Зйомка нерухомих сцен і пейзажів.
Macro (Макро)	Зйомка невеликих об'єктів або фотографування із наближенням.
Food (Їжа)	Зйомка страв із застосуванням яскравіших кольорів.
Parties and Indoors (Вечірка/у приміщенні)	Зйомка чітких фотографій у приміщенні.
Action Freeze (Фіксація руху)	Зйомка об'єктів, які швидко рухаються.
Rich Tones (Насичений тон)	Зйомка фотографії з яскравими кольорами.
Waterfall (Водоспад)	Зйомка водоспадів.
Silhouette (Силует)	Зйомка об'єктів як темних силуетів на світлому фоні.
Sunset (Захід)	Зйомка сцен під час заходу сонця із природними червоними та жовтими кольорами.
Night (Ніч)	Зйомка менш розмитих фотографій, а також меншою кількістю шумів в умовах недостатнього освітлення.
Fireworks (Феєрверки)	Зйомка феєрверків.
Light Trace (Місячне сяйво)	Зйомка смуг світла в умовах недостатнього освітлення.

3 Натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися, а потім натисніть [**Затвор**], щоб зняти фотографію.

Використання режиму «Найкраще обличчя»

У режимі «Найкраще обличчя» можна зняти декілька фотографій і замінити обличчя для створення якомога кращого фінального зображення. Використовуйте цей режим для вибору найкращого зображення кожної людини під час зйомки групових фотографій.

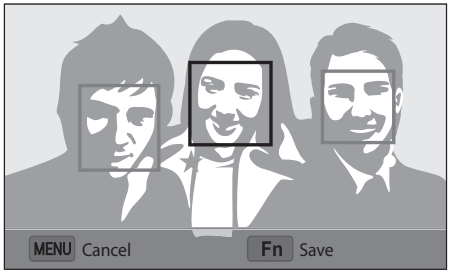
1 Поверніть диск перемикання режимів у положення , а потім виберіть **Best Face** (Найкраще обличчя).

2 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**], щоб сфокусуватися.

3 Натисніть [**Затвор**], щоб зняти фотографію.

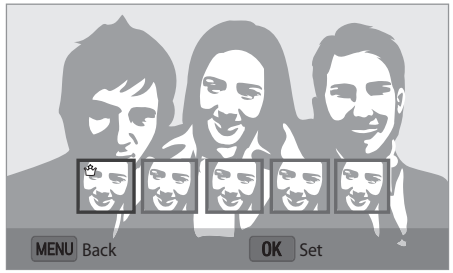
- Камера послідовно зробить 5 фотографій.
- Перша фотографія використовуватиметься як фонова.
- Після зйомки камера автоматично виявить обличчя.

4 Виберіть обличчя, яке потрібно замінити за допомогою кнопки навігації.



5 Виберіть найкраще зображення із 5 знятих облич.

- Повторіть кроки 4 та 5, щоб замінити решту облич на фотографії.
- На зображенні, рекомендованому камерою відобразиться значок .



6 Натисніть [Fn], щоб зберегти фотографію.

- Скористайтеся штативом, щоб запобігти тремтінню камери.
- Для роздільної здатності встановлюється значення 5.9M або менше.

Режим панорамної зйомки

У режимі панорамної зйомки можна робити широкі панорамні знімки. За допомогою режиму панорамної зйомки можна створювати та об'єднувати серії фотографій для створення панорамного зображення.

1 Поверніть диск перемикання режимів у положення .

2 Натисніть та утримуйте [**Затвор**], а потім повільно переміщуйте камеру у вибраному напрямку.

- Стрілка вказує на напрямок руху, а повне зображення відображається в полі попереднього перегляду.
- Коли сюжети суміщено, камера автоматично знімає наступну фотографію.

3 Завершивши, відпустіть кнопку [**Затвор**].

- Камера автоматично поєднає знімки в одну фотографію.
- Якщо відпустити [**Затвор**] під час зйомки, зйомку панорамної фотографії буде припинено, а зняті фотографії – збережено.

- Роздільна здатність залежить від знятої панорами.
- У режимі панорамної зйомки деякі опції зйомки недоступні.
- Камера може зупинити зйомку через композицію зйомки або особливості руху об'єкта.
- У режимі панорамної зйомки камера може не відзняти весь останній сюжет, якщо припинити переміщення камери, щоб покращити якість фотографії. Щоб відзняти весь сюжет, перемістіть камеру трохи далі за точку, у якій він має завершитися.
- Щоб досягти найкращих результатів під час зйомки панорамних фотографій, уникайте такого:
  - зашвидке або заповільне переміщення камери;
  - переміщення камери на замалу відстань для зйомки наступного зображення;
  - переміщення камери з різною швидкістю;
  - тремтіння камери;
  - зйомка в умовах недостатнього освітлення;
  - зйомка розташованих поблизу об'єктів, що рухаються;
  - змінення яскравості або кольорової температури світла.
- Зняті фотографії зберігаються автоматично, а зйомка припиняється за таких умов:
  - у разі змінення напрямку зйомки під час зйомки;
  - у разі зашвидкого переміщення камери;
  - якщо камера не рухається.

Відеозйомка

У режимі зйомки можна знімати відео у форматі Full HD (1920X1080); для цього натисніть ⏺ (Записування відео). Камера дає змогу знімати відео тривалістю до 20 хв. на швидкості 30 кадр/с, зберігаючи їх у форматі MP4 (H.264). Для записування звуку використовується мікрофон камери.

Якщо використовується об'єктив, на якому немає перемикача між автофокусуванням і ручним фокусуванням (AF/MF), натисніть під час відеозйомки [AF], щоб вимкнути або ввімкнути функцію АФ. У разі використання об'єктива, на якому є такий перемикач, функція АФ встановлюється відповідного до його положення.

Виберіть **Fader** (Мікшер), щоб сюжет поступово проявився або зник. Можна також вибрати **Voice** (Звук) або інші опції, щоб встановити опцій зйомки. (стор. 99)

1 Поверніть диск перемикання режимів у положення AUTO, P, A, S, M або S.

- Ця функція може не працювати в певних режимах.

2 Встановіть потрібні опції.

3 Натисніть ⏺ (Записування відео), щоб розпочати записування.

- Камера зберігатиме витримку затвора та значення діафрагми, встановлені перед початком зйомки.

4 Натисніть ⏺ (Записування відео) ще раз, щоб зупинити записування.

- Також можна натиснути [**Затвор**], щоб зупинити записування.

- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) – це найсучасніший формат кодування відео, запроваджений у 2003 р. організаціями ISO-IEC та ITU-T. Оскільки цей формат використовує високий рівень стиснення, тепер потрібно менше місця в пам'яті для збереження більшої кількості даних.
- Якщо під час відеозйомки ввімкнено опцію стабілізації зображення, камера може записати звук стабілізації зображення.
- Можна записати звук масштабування або інші звуки об'єктива, якщо налаштувати його під час записування відео.
- Під час використання додаткового об'єктива для записування відео шум автофокусування не записується.
- Якщо під час записування відео від'єднати об'єктив камери, записування буде перервано. Не замінюйте об'єктив під час записування.
- Якщо несподівано змінити кут зйомки камери під час відеозйомки, камера може не записати зображення належним чином. Скористайтеся штативом, щоб мінімізувати тремтіння камери.
- Під час відеозйомки підтримується лише функція Multi AF (Багатосегментне АФ). Не можна використовувати будь-які інші функції установок ділянки фокусування.
- Коли розмір відеофайла перевищує 4 ГБ, зйомка автоматично припиняється, навіть якщо максимальний час записування (20 хвилин) ще не вичерпано.
- Якщо використовується карта пам'яті з низькою швидкістю запису, відеозйомка може переривatися, оскільки карта пам'яті не може обробити дані зі швидкістю, на якій знімається відео. У такому разі встановіть швидшу карту пам'яті або зменшить розмір відео (наприклад, з 1280X720 до 640X480).
- Завжди форматуйте карту пам'яті на камері. Якщо відформатувати карту на іншій камері або ПК, можна втратити файли на карті або змінити обсяг карти.
- Під час записування відео з тією ж самою чутливістю ISO екран може бути темнішим, ніж під час фотографування. Налаштуйте чутливість ISO.
- У разі записування відео в режимах Program (Програмний), Aperture Priority (Пріоритет діафрагми) або Shutter Priority (Пріоритет витримки затвора) для ISO буде автоматично встановлено значення **Auto** (Авто).

Доступні функції відповідно до режиму зйомки

Докладні відомості про функції зйомки див. у розділі 2.

Функція	Доступна в
Photo Size (Розмір фотографії) **(стор. 67)**	P/A/S/M/SCENE*/AUTO
Quality (Якість) **(стор. 68)**	P/A/S/M/SCENE*/SMART
ISO (стор. 69)	P/A/S/M
White Balance (Баланс білого) **(стор. 70)**	P/A/S/M
Picture Wizard (Майстер зображень) **(стор. 72)**	P/A/S/M
Smart Filter (Смарт-фільтр) **(стор. 94)**	P/A/S/M
AF Mode (Режим автофокусування) **(стор. 73)**	P/A/S/M/SCENE*/SMART
AF Area (Зона автофокусування) **(стор. 76)**	P/A/S/M/SCENE*
MF Assist (Допоміжне збільшення для ручного фокусування) **(стор. 81)**	P/A/S/M/SCENE/SMART/AUTO
Link AE to AF Point (Зв'язування автоекспозиції з точкою АФ) **(стор. 92)**	P/A/S/M
Framing Mode (Режим кадрування) **(стор. 58)**	P/A/S/M

Функція	Доступна в
OIS (Anti-Shake) (Оптична стабілізація зображення) **(стор. 82)**	P/A/S/M/SCENE*/AUTO
Drive (Режим зйомки) **(Single** (Покадрова) **Continuous** (Безперервна)**/Burst** (Серійна)/ **Timer** (Таймер)**/Bracket** (Виделка)) **(стор. 83)**	P/A/S/M/SCENE*/AUTO*
Metering (Експозамір) **(стор. 90)**	P/A/S/M
Dynamic Range (Динамічний діапазон) **(стор. 93)**	P/A/S/M
Flash (Спалах) **(стор. 88)**	P*/A*/S*/M*/SCENE*/AUTO*
Exposure compensation (Компенсація експозиції) **(стор. 95)**	P/A/S
Exposure lock (Фіксація експозиції) **(стор. 96)**	P/A/S

* Використання деяких функцій в цих режимах обмежено.

Розділ 2

Функції зйомки

Відомості про функції, які можна встановити в режимі зйомки.
Можна додатково настроювати фотографії та відео за допомогою функцій зйомки.

Розмір і роздільна здатність

Розмір фотографії

Що більша роздільна здатність, то більша кількість пікселів фотографії або відеозапису, завдяки чому їх можна друкувати на папері більшого розміру або відображати на більшому екрані. Висока роздільна здатність також призводить до збільшення розміру файла. Вибирайте низьку роздільну здатність для фотографій, які відображатимуться в цифровій фоторамці або завантажуватимуться в Інтернет.

Встановлення розміру

У режимі зйомки натисніть [MENU] ⟶ ⟶ **Photo Size** (Розмір фотографії) ⟶ виберіть опцію.

* За замовчуванням

Значок	Розмір	Рекомендовано для
20M	(3:2) 5472x3648*	Друк на папері формату A1.
10M	(3:2) 3888x2592	Друк на папері формату A2.
5.9M	(3:2) 2976x1984	Друк на папері формату A3.
2M	(3:2) 1728x1152	Друк на папері формату A5.
16.9M	(16:9) 5472x3080	Друк на папері формату A1 або перегляд на екрані HDTV-телевізора.
7.8M	(16:9) 3712x2088	Друк на папері формату A3 або перегляд на екрані HDTV-телевізора.
4.9M	(16:9) 2944x1656	Друк на папері формату A4 або перегляд на екрані HDTV-телевізора.
2.1M	(16:9) 1920x1080	Друк на папері формату A5 або перегляд на екрані HDTV-телевізора.
13.3M	(1:1) 3648x3648	Друк квадратної фотографії на папері формату A1.
7M	(1:1) 2640x2640	Друк квадратної фотографії на папері формату A3.
4M	(1:1) 2000x2000	Друк квадратної фотографії на папері формату A4.
1.1M	(1:1) 1024x1024	Вкладення в повідомлення електронної пошти.

Доступність опцій залежить від умов зйомки.

Якість

Камера зберігає фотографії у форматі JPEG або RAW.

Часто можна перетворювати фотографії, зроблені за допомогою камери, на формат JPEG і зберігати в пам'яті відповідно до установок камери під час зйомки. Але файли формату RAW не перетворюються на формат JPEG і зберігаються в пам'яті незміненими.

Файли формату RAW мають файлове розширення «SRW». Щоб налаштувати та калібрувати експозицію, баланс білого, тони, контрастність і кольори файлів у форматі RAW, а також перетворити їх на файли у форматі JPEG або TIFF, скористайтеся програмою Adobe Photoshop Lightroom, яку можна знайти на DVD-диску, що входить у комплект поставки.

Переконайтеся в наявності достатнього обсягу на карті пам'яті для збереження фотографій у форматі RAW.

Встановлення якості У режимі зйомки натисніть [MENU] ⟶ ⟶ **Quality** (Якість) ⟶ виберіть опцію.

* За замовчуванням

Значок	Формат	Опис
	JPEG	**Super Fine** (Відмінна)*: • Стискається для отримання найкращої якості. • Рекомендовано для друку зображень великого розміру.
	JPEG	**Fine** (Висока): • Стискається для отримання кращої якості. • Рекомендовано для друку зображень звичайного розміру.

* За замовчуванням

Значок	Формат	Опис
	JPEG	**Normal** (Звичайна): • Стискається для отримання звичайної якості. • Рекомендовано для друку зображень невеликого розміру або завантаження в Інтернет.
RAW	RAW	**RAW**: • Збереження фотографії без втрати даних. • Рекомендовано для редагування після зйомки.
RAW SF	RAW+JPEG	**RAW + S.Fine** (RAW + Відмінно): збереження фотографії у форматах JPEG (відмінної якості) і RAW.
RAW F	RAW+JPEG	**RAW + Fine** (RAW + Добре): збереження фотографії у форматах JPEG (високої якості) і RAW.
RAW N	RAW+JPEG	**RAW + Normal** (RAW + Нормально): збереження фотографії у форматах JPEG (нормальної якості) і RAW.

Доступність опцій залежить від умов зйомки.

Чутливість ISO

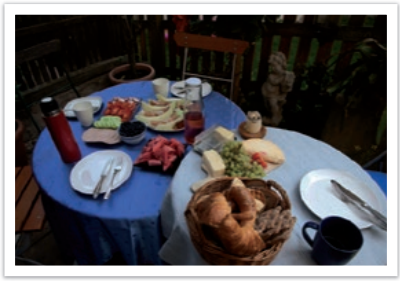
Значення чутливості ISO відображає чутливість камери до світла.

Що вище значення чутливості ISO, то чутливіша камера до світла. Завдяки цьому, встановлюючи вищі значення чутливості ISO, можна фотографувати у приміщеннях із недостатнім освітленням із використанням коротшої витримки затвора. Однак це може призвести до збільшення цифрового шуму та отримання зернистих фотографій.

Встановлення чутливості ISO

У режимі зйомки натисніть [MENU] ⟶ ⟶ **ISO** ⟶ виберіть опцію.

Приклади



ISO 100

ISO 400

ISO 800

ISO 3200

- Підвищуйте значення ISO в місцях, де заборонено використання спалаху. Можна зробити чітку фотографію, встановивши високе значення ISO без забезпечення більшої кількості світла.
- Щоб зменшити видимий шум, що може з'явитися на фотографіях, знятих із використанням високого значення чутливості ISO, використовуйте функцію зменшення шуму. (стор. 134)
- Доступність опцій залежить від умов зйомки.

Баланс білого

Опція балансу білого вказує на джерело світла, яке впливає на колір фотографій.

Колір фотографії залежить від типу та якості джерела світла. Якщо потрібно надати фотографії природного кольору, виберіть відповідні умови освітлення для калібрування балансу білого, наприклад **Auto WB** (Автоматичний баланс білого), **Daylight** (Денне світло), **Cloudy** (Хмарно), **Tungsten** (Лампа розжарювання), або налаштуйте температуру кольорів вручну.

Також можна налаштувати колір для стандартних джерел світла, щоб кольори фотографії відповідали дійсному сюжету в неоднорідних умовах освітлення.

Встановлення балансу білого — У режимі зйомки натисніть [MENU] → ⟶ → **White Balance** (Баланс білого) → виберіть опцію.

* За замовчуванням

Значок	Опис
AWB	**Auto WB** (Автоматичний баланс білого)*: використання автоматичних налаштувань залежно від умов освітлення.
☀	**Daylight** (Денне світло): вибирайте, якщо фотографуєте надворі в сонячний день. Ця опція забезпечує найприродніші кольори фотографій відповідно до сюжету.
☁	**Cloudy** (Хмарно): вибирайте, якщо фотографуєте надворі у хмарний день або в затінених місцях. Фотографії, зроблені у хмарні дні, зазвичай мають синій відтінок порівняно з фотографіями, зробленими в сонячні дні. Ця опція усуває цей ефект.
FL	**Fluorescent White** (Флуоресцентне біле): використовується для зйомки з флуоресцентною лампою денного світла, особливо білого флуоресцентного освітлення.

* За замовчуванням

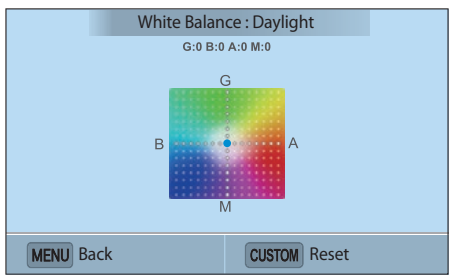
Значок	Опис
FL N	**Fluorescent NW** (Флуоресцентний NW): використовується для зйомки з флуоресцентною лампою денного світла, особливо яскравого білого відтінку.
FL D	**Fluorescent Daylight** (Флуоресцентне денне): використовується для зйомки з особливою флуоресцентною лампою денного світла із синюватими відтінками.
☀	**Tungsten** (Лампа розжарювання): вибирайте, якщо фотографуєте у приміщенні в умовах освітлення лампами розжарювання або галогенними лампами. Лампи розжарювання зазвичай мають червоний відтінок. Ця опція усуває цей ефект.
⚡	**Flash WB** (Баланс білого для спалаху): вибирайте, якщо використовуєте спалах.
	Custom Set (Користувацька установка): вибирайте для використання власних попередньо визначених установок. Щоб вручну встановити баланс білого, натисніть [DISP], а потім сфотографуйте аркуш білого паперу. Наведіть коло точкового експозаміру на папір і встановіть баланс білого.
K	**Color Temperature** (Температура кольорів): налаштування температури кольорів джерела світла вручну. Температура кольорів – це показник певного типу джерела світла у градусах за Кельвіном. Можна зробити фотографію з теплішими кольорами, встановивши більше значення температури кольорів, так і з прохолоднішими кольорами, встановивши менше значення температури кольорів. Натисніть [DISP], а потім налаштуйте температуру кольорів.

Доступність опцій залежить від умов зйомки.

Настроювання стандартних опцій балансу білого

Можна також настроїти стандартні опції балансу білого.

Настроювання стандартних опцій	У режимі зйомки натисніть [MENU] ⟶ ⟶ **White Balance** (Баланс білого) ⟶ виберіть опцію ⟶ [DISP] ⟶ натисніть [DISP/ / / AF].

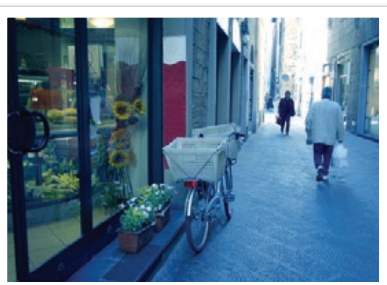


Приклади

Auto WB
(Автоматичний баланс білого)

Daylight
(Денне світло)

Fluorescent Daylight
(Флуоресцентне денне)



Tungsten
(Лампа розжарювання)

Майстер зображень (стилі фотографій)

Майстер зображень дає змогу застосувати низку стилів до фотографій для надання їм різної атмосфери й емоційних настроїв. Можна також створити та зберегти власні стилі фотографій, налаштувавши колір, насиченість, різкість і контрастність для кожного стилю.

Немає правила щодо відповідності якогось стилю певним умовам. Експериментуйте з різноманітними стилями та шукайте власні установки.

Встановлення стилю фотографії У режимі зйомки натисніть [MENU] ⟶ ⟶ **Picture Wizard** (Майстер зображень) ⟶ виберіть опцію.

Приклади

Standard (Стандарт)

Vivid (Насичені кольори)

Portrait (Портрет)

Landscape (Ландшафт)

Forest (Ліс)

Retro (Ретро)

Cool (Холод)

Calm (Спокій)

Classic (Класика)

- Можна також налаштувати значення стандартних установок стилів. Виберіть опцію Picture Wizard (Майстер зображень), натисніть [DISP], а потім налаштуйте колір, насиченість, різкість або контрастність.
- Щоб налаштувати власні опції майстра зображень, виберіть C1, C2 або C3, а потім налаштуйте колір, насиченість, різкість і контрастність.
- Опції майстра зображень не можна використовувати одночасно з опціями Smart Filter (Інтелектуальний фільтр).

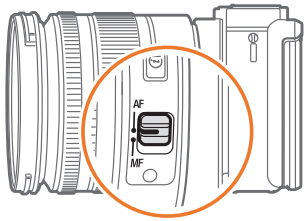
Режим автофокусування

Відомості про налаштування фокуса камери відповідно до об'єктів зйомки.

Можна вибрати один із таких режимів фокусування відповідно об'єкта зйомки: покадрове автофокусування, Безперервне автофокусування та Ручне фокусування. Функція автофокусування активується, якщо натиснути [**Затвор**] наполовину. У режимі ручного фокусування потрібно повертати кільце фокусування на об'єктиві, щоб сфокусуватися вручну.

У більшості випадків можна сфокусуватися, вибравши **Single AF** (Покадрове автофокусування). Важко сфокусуватися на об'єктах, що швидко рухаються, а також об'єктах з нечіткими тінями. У таких випадках виберіть відповідний режим фокусування.

Якщо об'єктив обладнано перемикачем між автофокусуванням і ручним фокусуванням (AF/MF), його слід встановити відповідно до вибраного режиму. Встановіть перемикач у положення АФ у разі вибору режиму Покадрове АФ або Безперервне АФ. Встановіть перемикач у положення MF у разі вибору режиму Ручне фокусування.



Якщо об'єктив не обладнано перемикачем між автофокусуванням і ручним фокусуванням (AF/MF), натисніть [AF], щоб вибрати потрібний режим автофокусування.

Встановлення режиму автофокусування	У режимі зйомки натисніть [AF] ⟶ виберіть опцію.

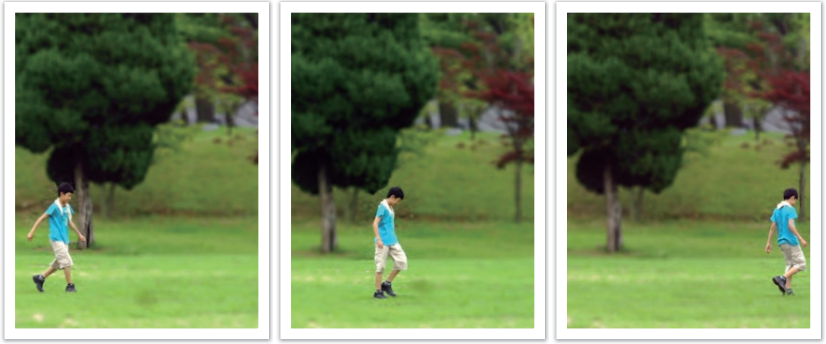
- Також, щоб встановити опцію, можна натиснути [MENU] ⟶ ⟶ **AF Mode** (Режим автофокусування) ⟶ виберіть опцію в режимі зйомки.
- Доступність опцій залежить від використовуваного об'єктива.

Покадрове АФ

Покадрове АФ використовується для зйомки нерухомого об'єкта. Якщо натиснути [**Затвор**] наполовину, фокус фіксується в зоні фокусування. Ця ділянка починає світитися зеленим кольором у разі вдалого фокусування.

Безперервне АФ

Під час натискання кнопки [**Затвор**] наполовину камера продовжує здійснювати автоматичне фокусування. Цей режим рекомендовано використовувати для зйомки людини на велосипеді, собаки, яка біжить, або автомобілів під час перегонів.



Ручне фокусування

Можна вручну сфокусуватися на об'єкті зйомки, повертаючи кільце фокусування на об'єктиві. Функція допоміжного ручного фокусування дає змогу легко сфокусуватися. Під час повертання кільця фокусування зона фокусування збільшується. Цей режим рекомендовано використовувати під час зйомки об'єкта, схожого за кольором на фон, нічний сюжет або феєрверки.

- У разі використання цієї функції не можна встановити опції **Face Detection** (Виявлення обличчя), **AF Area** (Зона автофокусування) та **Link AE to AF Point** (Зв'язування автоекспозиції з точкою АФ).
- Під час налаштування фокусу буде відображено шкалу ручного фокусування ( ).

Зона автофокусування

Функція зону автофокусування змінює розташування ділянки фокусування.

Зазвичай камери фокусуються на найближчому об'єкті зйомки. Однак за наявності багатьох об'єктів у фокус можуть потрапити непотрібні об'єкти. Щоб запобігти фокусуванню на непотрібних об'єктах, змініть ділянку фокусування, щоб сфокусуватися на потрібному об'єкті зйомки. Можна отримати чіткішу та різкішу фотографію, вибравши відповідну ділянку фокусування.

Встановлення ділянки автофокусування

У режимі зйомки натисніть [MENU] ⟶ ⟶ **AF Area** (Зона автофокусування) ⟶ виберіть опцію.

- Доступність опцій залежить від умов зйомки.
- Якщо перемикач між автофокусуванням і ручним фокусуванням (AF/MF) встановлено в положення MF, ділянку автофокусування не можна буде змінити в меню зйомки.

Вибір АФ

Можна встановити фокус на потрібній ділянці. Застосуйте ефект розфокусування, щоб виділити об'єкт зйомки.

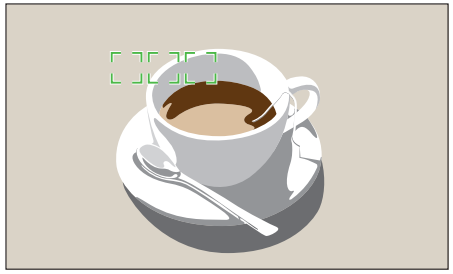
Положення та розмір фокуса на фотографії нижче змінено відповідно до обличчя об'єкта зйомки.

Щоб змінити розмір ділянки фокусування або перемістити її, у режимі зйомки натисніть [OK]. Натисніть [DISP/⇄/✋/AF], щоб змінити положення ділянки фокусування. Поверніть кнопку навігації, щоб змінити розмір ділянки фокусування.

Багатосегментне АФ

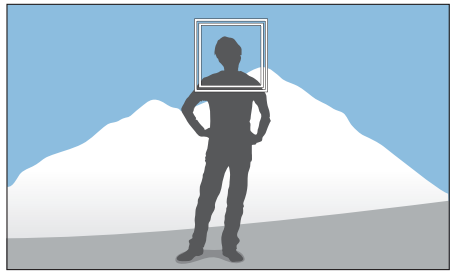
Камера відображає зелений прямокутник у місцях, де правильно встановлено фокус. Фотографія розділяється на дві або більше ділянки, а камера отримує точки фокусування кожної ділянки. Це рекомендується для фотографій пейзажів.

Якщо натиснути [**Затвор**] наполовину, на камері буде позначено зони фокусування, як показано на фотографії нижче.

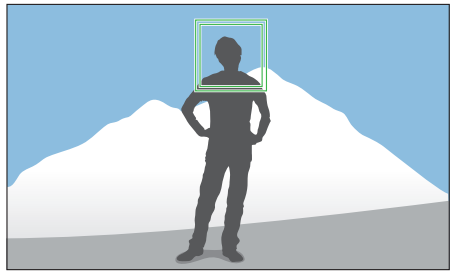


АФ зі стеженням

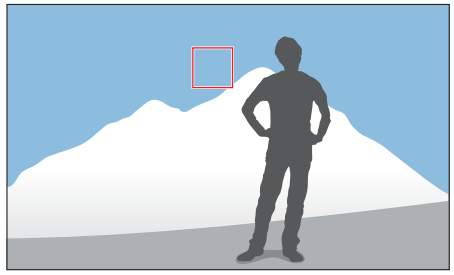
Створіть знімок і натисніть [OK], щоб сфокусуватися на об'єкті зйомки. Функція АФ зі стеженням дає змогу відстежити об'єкт зйомки й автоматично сфокусуватися на ньому, навіть якщо він рухається або якщо компонування кадру змінюється.



Біла рамка: камера відстежує об'єкт зйомки.



Зелена рамка: об'єкт зйомки перебуває у фокусі під час натискання кнопки [**Затвор**] наполовину.



Червона рамка: камері не вдалося сфокусуватися.

- Якщо ділянка фокусування не вибрана, рамка фокусування відображатиметься в центрі екрана.
- Відстеження об'єкта зйомки може виявитися невдалим, якщо:
  - об'єкт зйомки замалий;
  - об'єкт зйомки рухається з різною швидкістю;
  - об'єкт зйомки освітлений ззаду або зйомка виконується в темному місці;
  - кольори або зовнішній вигляд об'єкта зйомки та фону однакові;
  - об'єкт зйомки включає горизонтальні предмети, наприклад жалюзі;
  - спостерігається надмірне тремтіння камери;
  - використовується безперервна зйомка.
- Якщо об'єкт зйомки не вдається відстежити, функцію буде скинуто.
- Якщо камері не вдається відстежити об'єкт зйомки, зону фокусування буде скинуто.
- Якщо камері не вдається сфокусуватися, рамка фокусування набуде вигляду червоної рамки, а фокус буде скинуто.

Виявлення обличчя

Використання опцій виявлення обличчя для створення автопортрету або фотографії з посмішкою.

Щоб скористатися функцією виявлення обличчя

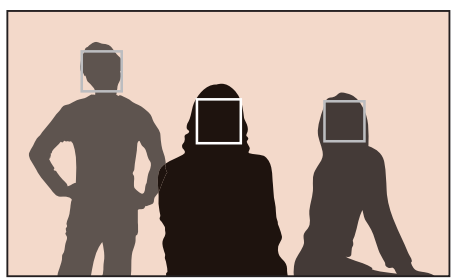
У режимі зйомки натисніть [MENU] ⟶ ⟶ ⟶ **Face Detection** (Виявлення обличчя) ⟶ виберіть опцію.

- У разі виявлення обличчя камерою починається його автоматичне відстеження.
- Залежно від опцій майстра зображень функція виявлення обличчя може бути неефективною.
- У разі встановлення режиму ручного фокусування функція виявлення обличчя може бути недоступна.
- Виявлення обличчя може бути неефективне, якщо:
  - об'єкт зйомки перебуває далеко від камери;
  - на місці зйомки заяскраво або затемно;
  - об'єкт зйомки не дивиться в камеру;
  - об'єкт зйомки носить сонцезахисні окуляри або маску;
  - вираз обличчя об'єкта зйомки кардинально змінюється;
  - об'єкт зйомки освітлений ззаду, або умови освітлення нестабільні.
- Якщо встановлено опції виявлення обличчя, для зони автофокусування автоматично встановлюється значення Multi AF (Багатосегментне АФ).
- Залежно від вибраної опції виявлення обличчя деякі опції зйомки можуть бути недоступні.

Звичайна

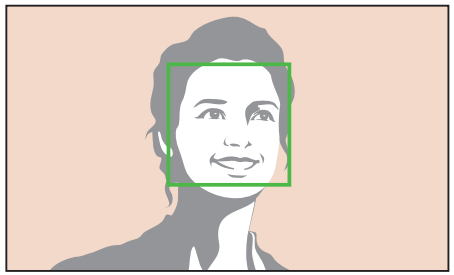
Камера фокусується переважно на обличчях людей. Може бути виявлено до 10 облич. Цю установку рекомендовано використовувати для зйомки групи людей.

Якщо натиснути [**Затвор**] наполовину, камера сфокусується на обличчях, як показано на фотографії нижче. Під час зйомки групи людей фокус на обличчі найближчої особи в камері відображається білим кольором, а на обличчях інших людей – сірим.



Посмішка

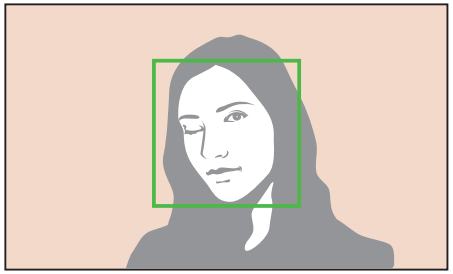
У разі виявлення посмішки відбудеться автоматичний спуск затвора.



Якщо об'єкт зйомки широко посміхається, камері буде найлегше визначити посмішку.

Підморгування

У разі виявлення обличчя, що підморгує, через 2 секунди відбудеться автоматичний спуск затвора.



- Для кращого виявлення блимання воно має тривати понад 1 сек.
- Функція виявлення блимання може не працювати за таких умов:
  - камера перебуває нижче рівня очей;
  - об'єкт зйомки темний через зйомку проти світла;
  - об'єкт зйомки носить окуляри;
  - об'єкт зйомки перебуває далеко від камери.

Допоміжне збільшення для ручного фокусування

У режимі ручного фокусування потрібно повертати кільце фокусування на об'єктиві, щоб сфокусуватися. У разі використання функції MF Assist (Допоміжне збільшення для ручного фокусування) можна збільшити сюжет і з легкістю налаштувати фокус, повертаючи кільце фокусування. Ця функція доступна лише на об'єктиві, який підтримує ручне фокусування.

Встановлення допоміжного підсвічування для ручного фокусування

У режимі зйомки натисніть [MENU] ⟶ ⟶ **MF Assist** (Допоміжне збільшення для ручного фокусування) ⟶ виберіть опцію.

* За замовчуванням

Значок	Опис
MF OFF	**Off** (Вимкн.): функція Допоміжне ручне фокусування не використовується.
MF x5	**Enlarge x5** (Збільшення у 5 разів)*: зона фокусування збільшується у 5 разів під час налаштування фокусування.
MF x8	**Enlarge x8** (Збільшення у 8 разів): зона фокусування збільшується у 8 разів під час налаштування фокусування.

Оптична стабілізація зображення (OIS)

Функція оптичної стабілізації зображення (OIS – Optical Image Stabilization) використовується для мінімізації тремтіння камери. Режим OIS може бути недоступний для деяких об'єктивів.

Тремтіння камери зазвичай виникає в темних місцях або під час зйомки у приміщенні. У таких випадках камера використовує довшу витримку затвора, щоб збільшити обсяг захопленого світла, що може призвести до розмиття фотографії. Цього можна уникнути в разі використання функції оптичної стабілізації зображення.

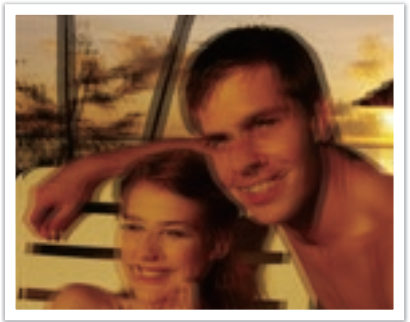
Якщо на об'єктиві є перемикач OIS (Оптичної стабілізації зображення), його слід встановити у положення **ON** для використання функції OIS (Оптичної стабілізації зображення).

Встановлення опцій оптичної стабілізації зображення

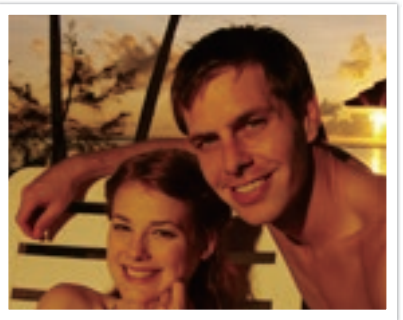
У режимі зйомки натисніть [MENU] ⟶ ⟶ ⟶ **OIS (Anti-Shake)** (Оптична стабілізація зображення) ⟶ виберіть опцію.

* За замовчуванням

Значок	Опис
OIS	**Mode 1** (Режим 1)*: функція OIS застосовується, лише якщо натиснути кнопку [**Затвор**] повністю або наполовину.
OIS	**Mode 2** (Режим 2): функцію OIS завжди ввімкнено.
OFF	**Off** (Вимкн.): функцію OIS вимкнено.



Без корекції за допомогою функції оптичної стабілізації зображення



З корекцією за допомогою функції оптичної стабілізації зображення

- Функція оптичної стабілізації зображення може не працювати належним чином за таких умов:
  - під час переміщення камери за рухомим об'єктом;
  - у разі надмірного тремтіння камери;
  - використання довгої витримки затвора (наприклад, у разі вибору **Night** (Ніч) у режимі);
  - за низького заряду акумулятора;
  - під час макрозйомки.
- Якщо функція оптичної стабілізації зображення застосовується за використання штатива, зображення можуть бути розмиті через вібрацію датчика оптичної стабілізації зображення. Вимикайте функцію оптичної стабілізації зображення під час використання штатива.
- Якщо камеру вдарити або кинути, зображення буде розмите. У такому разі вимкніть камеру, а потім знову ввімкніть її.
- Використовуйте функцію оптичної стабілізації зображення тільки за потреби, оскільки в разі її застосування споживається більше енергії.
- Щоб налаштувати в меню опцію OIS (Оптична стабілізація зображення), встановіть перемикач OIS (Оптична стабілізація зображення) на об'єктиві в положення **ON**.
- Ця опція може бути недоступна для деяких об'єктивів.
- Опція **Off** (Вимкн.) може бути недоступною для деяких об'єктивів.

Режим зйомки (спосіб зйомки)

Можна встановити спосіб зйомки, такий як Continuous (Безперервна), Burst (Серійна), Timer (Таймер) або Виделка.

Виберіть **Single** (Покадрова), щоб робити одну фотографію за раз. Виберіть **Continuous** (Безперервна) або **Burst** (Серійна зйомка), щоб фотографувати об'єкти, які швидко рухаються. Виберіть **AE Bracket** (Виделка автоекспозиції), **WB Bracket** (Виделка балансу білого), **P Wiz Bracket** (Виделка майстра зображень) або **Depth Bracket** (Виделка глибини), щоб налаштувати експозицію, баланс білого, застосувати ефекти майстра зображень або зняти фотографії з різною глибиною різко зображуваного простору. Можна також вибрати **Timer** (Таймер), щоб зняти фотографію автоматично після вказаного часу.

Щоб змінити спосіб зйомки — У режимі зйомки натисніть [⏱] ⟶ виберіть опцію.

- Також можна встановити опцію, натиснувши [MENU] ⟶ 📷 ⟶ **Drive** (Режим зйомки) ⟶ виберіть спосіб зйомки у режимі зйомки.
- Доступність опцій залежить від умов зйомки.

Покадрова

Зйомка однієї фотографії під час натискання кнопки [**Затвор**]. Рекомендовано в загальних умовах.

Безперервна

Безперервна зйомка під час натискання кнопки [**Затвор**]. Можна робити до 5 фотографій щосекунди.

- У разі вибору опції **Continuous** (Безперервна) функція зменшення шуму недоступна.
- Максимальна швидкість зйомки – 5 кадрів за секунду. Цю буде сповільнено після прибл. 13 знімків у форматі JPEG, 5 знімків у форматі RAW. (Може різнитися залежно від характеристики карти пам'яті.)

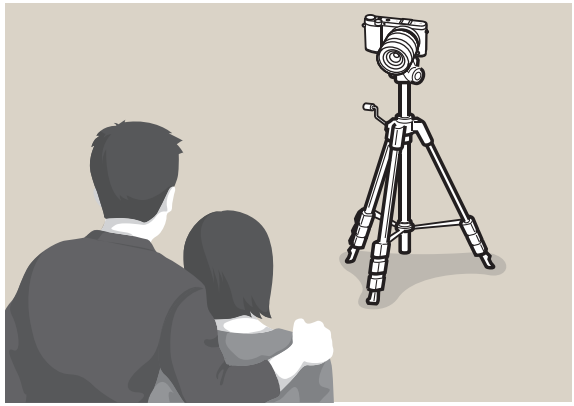
Серійна зйомка

Безперервна зйомка до 10 знімків щосекунди (протягом 3 секунд), 15 знімків щосекунди (протягом 2 секунд) або 30 знімків щосекунди (протягом 1 секунди) в разі одного натискання кнопки [**Затвор**]. Рекомендовано для зйомки об'єктів, які швидко рухаються, наприклад гоночних автомобілів.

- Щоб встановити кількість знімків, у режимі зйомки натисніть [] → **Burst** (Серійна), а потім натисніть [DISP].
- Для розміру фотографії встановлюється значення 5M.
- На збереження фотографії може знадобитися більше часу.
- Не можна використовувати спалах з цією опцією.
- Витримка затвора має бути коротшою за 1/30 секунди.
- Фотографії, зроблені з використанням цієї опції, можуть дещо збільшитися під час збереження.
- Максимально можлива чутливість ISO становить ISO 3200.
- Цю опцію не можна використовувати для файлів у форматі RAW; вона також недоступна, якщо для якості зображення встановлено значення RAW.

Таймер

Фотографію буде зроблено після вказаного часу. Можна встановити значення для таймера від 2 до 30 секунд.



- Натисніть [**Затвор**], щоб зупинити зйомку.
- Щоб встановити відомості щодо таймера, у режимі зйомки натисніть [⏲] ⟶ **Timer** (Таймер), а потім натисніть [DISP].

Виделка автоекспозиції (AE Bracket)

У разі натискання кнопки [**Затвор**] камера послідовно робить 3 фотографії: одну звичайну, одну на ступінь темнішу та одну на ступінь світлішу. Щоб запобігти розмиттю фотографій під час автоматичної послідовної зйомки трьох фотографій, використовуйте штатив. Установки можна налаштувати у меню **Bracket Settings** (Установки експовиделки).

Експозиція -2 | Вихідне | Експозиція +2

Щоб встановити відомості щодо експовиделки, натисніть [MENU] ⟶ 🧍 ⟶ **Bracket Settings** (Установки експовиделки) ⟶ виберіть опцію.

Виделка для балансу білого (WB Bracket)

Під час натискання кнопки [**Затвор**] камера послідовного робить 3 фотографії: звичайну та ще дві з іншими установками балансу білого. Вихідна фотографія робиться під час натискання кнопки [**Затвор**]. Інші дві автоматично налаштовуються відповідно до встановленого балансу білого. Установки можна налаштувати у меню **Bracket Settings** (Установки експовиделки).

Баланс білого -2 | Вихідне | Баланс білого +2

- Щоб встановити відомості щодо експовиделки, натисніть [MENU] ⟶ ⟶ **Bracket Settings** (Установки експовиделки) ⟶ виберіть опцію.
- Цю опцію не можна використовувати для файлів у форматі RAW; вона також недоступна, якщо для якості зображення встановлено значення RAW.

Експовиделка для майстра зображень (P Wiz Bracket)

Після натискання кнопки [**Затвор**] камера послідовно робить три фотографії з різними налаштуваннями майстра зображень. Камера робить фотографію та застосовує до неї три встановлені опції майстра зображень. Можна вибрати три різні установки у меню **Bracket Settings** (Установки експовиделки).

Vivid (Насичені кольори) | Standard (Стандарт) | Retro (Ретро)

- Щоб встановити відомості щодо експовиделки, натисніть [MENU] ⟶ ⟶ **Bracket Settings** (Установки експовиделки) ⟶ виберіть опцію.
- Цю опцію не можна використовувати для файлів у форматі RAW; вона також недоступна, якщо для якості зображення встановлено значення RAW.

Виделка глибини

Під час натискання кнопки [**Затвор**] камера послідовно робить три фотографії з різними налаштуваннями глибини різко зображуваного простору за допомогою налаштування значення діафрагми. Щоб запобігти розмиттю фотографій під час автоматичної послідовної зйомки трьох фотографій, використовуйте штатив. Установки можна налаштувати у меню **Bracket Settings** (Установки експовиделки).

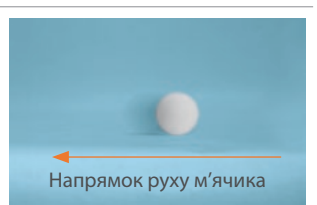
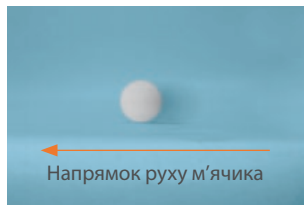
- Щоб встановити відомості щодо експовиделки, натисніть [MENU] ⟶ ⟶ **Bracket Settings** (Установки експовиделки) ⟶ виберіть опцію.
- Ця функція доступна лише в режимах Program (Програмний) або Aperture Priority (Пріоритет діафрагми).
- Якщо для значення діафрагми встановлено максимальне або мінімальне значення, дві фотографії будуть створені із максимальним або мінімальним значенням діафрагми.

Спалах

Щоб зняти реалістичну фотографію об'єкта зйомки, кількість світла має бути постійною. Якщо використовуються різні джерела світла, можна скористатися спалахом, щоб забезпечити сталу кількість світла. Виберіть потрібні установки відповідно до джерела світла та об'єкта зйомки.

Встановлення опцій спалаху

У режимі зйомки натисніть [MENU] ⟶ ⟶ **Flash** (Спалах) ⟶ виберіть опцію.

Значок	Опис
	Off (Вимкнено): спалах не використовується.
	Smart Flash (Інтелектуальний спалах): камера автоматично налаштовує яскравість спалаху відповідно до кількості навколишнього світла.
	Auto (Авто): автоматичне спрацювання спалаху в темних місцях.
	Auto Red-eye (Автоматичне усунення «червоних очей»): автоматичне спрацювання спалаху й усунення ефекту «червоних очей».
	Fill in (Заповнення): спалах завжди спрацьовує під час фотографування. (Яскравість автоматично налаштовано.)
	Fill-in Red (Заповнення з усуненням ефекту червоних очей): спрацювання спалаху під час фотографування й усунення ефекту «червоних очей».
	1st Curtain (1-ша шторка): спалах спрацьовує відразу після відкриття затвора. Камера раніше робить чітку фотографію об'єкта зйомки. 
	2nd Curtain (2-га шторка): спалах спрацьовує перед самим закриттям затвора. Камера пізніше робить чітку фотографію об'єкта зйомки. 

- Доступність опцій залежить від умов зйомки.
- Між двома спрацюваннями спалаху проходить певний проміжок часу. Не рухайтеся, доки спалах не спрацює вдруге.
- У разі вибору опції **Off** (Вимкнено) спалах не спрацьовуватиме, навіть якщо приєднано зовнішній спалах.

Використовуйте лише спалахи, рекомендовані компанією Samsung. Використання несумісних зовнішніх спалахів може призвести до пошкодження камери.

Усунення ефекту «червоних очей»

Якщо спалах спрацює, перш ніж буде зроблено фотографію особи в умовах недостатнього освітлення, очі можуть виявитися червоними. Щоб усунути ефект «червоних очей», виберіть опцію **Auto Red-eye** (Автоматичне усунення «червоних очей») або **Fill-in Red** (Заповнення червоного).

Без усунення ефекту «червоних очей»

З усуненням ефекту «червоних очей»

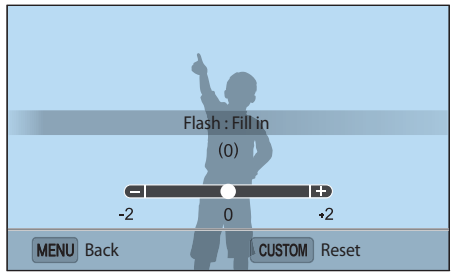
Якщо об'єкт перебуває задалеко від камери або рухається, коли спрацьовує перший спалах, ефект «червоних очей» може не бути усунуто.

Налаштування інтенсивності спалаху

За ввімкненого спалаху налаштуйте його інтенсивність (±2 рівні).

Встановлення інтенсивності спалаху

У режимі зйомки виберіть [MENU] ⟶ ⟶ **Flash** (Спалах) ⟶ виберіть опцію ⟶ [DISP] ⟶ поверніть кнопку навігації або натисніть [/AF], щоб налаштувати інтенсивність спалаху.



- Налаштування інтенсивності спалаху може бути неефективне за таких умов:
  - відстань від об'єкта зйомки до камери замала;
  - встановлено високу чутливість ISO;
  - завелике або замале значення експозиції;
  - на місці зйомки заяскраво або затемно.
- У деяких режимах зйомки цю функцію використовувати не можна.
- Якщо до камери приєднано зовнішній спалах, інтенсивність якого можна налаштувати, будуть застосовані установки інтенсивності спалаху.
- Якщо під час використання спалаху об'єкт зйомки перебуває заблизько, це може перешкодити надходженню світла, у результаті чого фотографія виявиться темною. Переконайтеся, що об'єкт зйомки перебуває в межах рекомендованого діапазону, який може різнитися залежно від об'єктива.
- Якщо використовується бленда об'єктива, вона може перешкодити надходженню світла від спалаху. Зніміть бленду, щоб скористатися спалахом.

Експозамір

Режим експозаміру стосується способу вимірювання обсягу світла камерою.

Кількість світла в сюжеті вимірюється автоматично; у більшості режимів ці вимірювання використовуються для налаштування різноманітних установок. Наприклад, якщо об'єкт зйомки здається темнішим, ніж насправді, знята фотографія цього об'єкта виявиться перетриманою. Якщо об'єкт зйомки здається світлішим, ніж насправді, знята фотографія цього об'єкта виявиться недотриманою.

На яскравість і загальний настрій фотографії може також вплинути спосіб вимірювання камерою обсягу світла. Виберіть відповідну установку для умов зйомки.

Встановлення опції експозаміру

У режимі зйомки натисніть [MENU] ⟶ ⟶ ⟶ **Metering** (Експозамір) ⟶ виберіть опцію.

Мульти

У багатократному режимі вимірюється кількість світла в центрі. Якщо кількість світла достатня або недостатня, експозиція налаштовується автоматично за допомогою вимірювання середньої яскравості кадру. Це режим підходить для зйомки більшості фотографій.

Центро-зважений

У центро-зваженому режимі вимірюється ширша ділянка, ніж у точковому режимі. У цьому разі сумується кількість світла в центральній ділянці знімка (60–80 %), а потім кількість світла на решті знімка (20–40 %). Цей режим рекомендовано використовувати за наявності незначних відмінностей у яскравості між об'єктом зйомки та фоном, а також, якщо розмір ділянки, на якій розташовано об'єкт зйомки, є значним порівняно із загальною композицією фотографії.

Точковий

У точковому режимі вимірюється кількість світла в центрі. Якщо зйомка відбувається за наявності сильного підсвічування позаду об'єкта зйомки, експозиція буде автоматично налаштована таким чином, щоб зняти цей об'єкт правильно. Наприклад, якщо за наявності сильного підсвічування вибрати багатократний режим, буде автоматично виміряно, що в середньому світла дуже багато, і це призведе до отримання темної фотографії. Скориставшись точковим режимом, можна цього уникнути, оскільки в цьому разі вимірюється кількість світла на певній ділянці.

Об'єкт зйомки яскравий, а фон темний. Точковий режим рекомендовано використовувати за наявності значної відмінності в експозиції між об'єктом зйомки та тлом.

Вимірювання значення експозиції в зоні фокусування

Якщо цю функцію ввімкнено, камера автоматично встановлює оптимальну експозицію, вимірявши яскравість ділянки фокусування. Ця функція доступна лише в разі встановлення для експозаміру значення **Spot** (Точковий) або **Multi** (Багатократний режим), а також вибору **Selection AF** (Вибір АФ).

Встановлення цієї функції

У режимі зйомки натисніть [MENU] ⟶ 📷 ⟶ **Link AE to AF Point** (Зв'язування автоекспозиції з точкою АФ) ⟶ виберіть опцію.

Динамічний діапазон

Ця функція автоматично усуває втрату яскравих деталей, яка може трапитися через відмінності в тінях на фотографії.

Встановлення опцій
Динамічний діапазон

У режимі зйомки натисніть [MENU] ⟶ ⟶ ⟶ **Dynamic Range** (Динамічний діапазон) ⟶ виберіть опцію.

Без застосування ефекту динамічного діапазону

Із застосуванням ефекту динамічного діапазону

* За замовчуванням

Значок	Опис
	Off (Вимкн.)*: функція Dynamic Range (Динамічний діапазон) не використовується.
	Smart Range+ (Інтелектуальна зйомка з урахуванням відстані+): корекція втрати яскравих деталей.
	HDR: зйомка 3 фотографій із різними експозиціями, а потім їх об'єднання для автоматичного створення одного зображення.

- Максимально можлива чутливість ISO становить ISO 3200.
- Цю опцію не можна використовувати з опціями режиму зйомки, відмінними від опцій спалаху і таймера.

Опції динамічного діапазону не можна використовувати з функцією Bulb.

Інтелектуальний фільтр

Інтелектуальний фільтр дозволяє застосовувати різноманітні ефекти до фотографій або відео. Завдяки різним опціям фільтра можна створити спеціальні ефекти, яких важко досягти, використовуючи звичайні об'єктиви.

Встановлення опцій інтелектуального фільтра

У режимі зйомки натисніть [MENU] ⟶ ⟶ **Smart Filter** (Інтелектуальний фільтр) ⟶ виберіть опцію.

* За замовчуванням

Опція	Опис
Off (Вимкн.)*	Ефекти не застосовуються
Vignetting (Він'єтування)	Застосування ретро-кольорів, високої контрастності та потужного ефекту він'єтування ломографічної камери.
Miniature (Мініатюра)	Застосування ефекту Tilt-Shift для надання об'єкту зйомки мініатюрного вигляду.
Sketch (Ескіз)	Застосування ефекту ескізу, намальованого олівцем.
Fish Eye (Риб'яче око)	Спотворення близько розташованих об'єктів зйомки для імітації візуального ефекту об'єктива «фіш-ай».

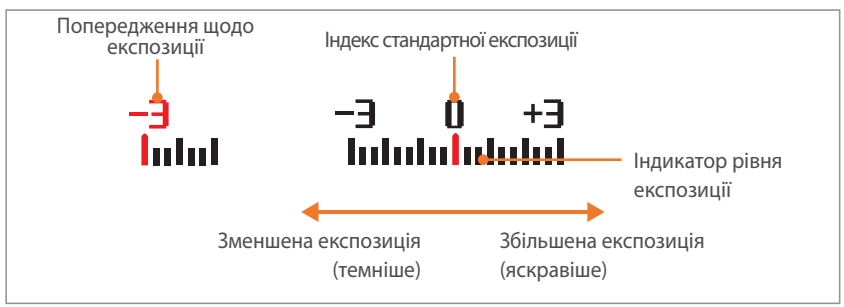
Опції Smart Filter (Інтелектуальний фільтр) не можна використовувати одночасно з опціями Picture Wizard (Майстер зображень).

Компенсація експозиції

Камера автоматично встановлює експозицію, вимірявши обсяг світла на основі композиції фотографії та положення об'єкта зйомки. Якщо експозиція, встановлена камерою, вища або нижча за очікувану, значення експозиції можна налаштувати вручну. Значення експозиції налаштовується із кроками ±3. У разі встановлення кроків, що виходять за межі діапазону ±3, вони підсвічуються червоним кольором, що вказує на попередження стосовно експозиції.

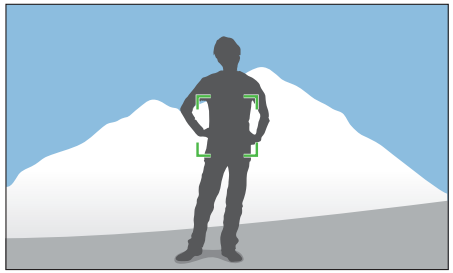
Щоб налаштувати значення експозиції, натисніть [Fn], а потім виберіть **EV** (Експозиція). Також можна натиснути [▶] для вибору значення експозиції, а потім повернути кнопку навігації, щоб налаштувати його.

Значення експозиції можна перевірити за положенням індикатора рівня експозиції.

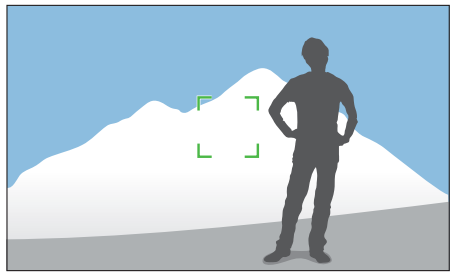


Фіксація експозиції

Якщо не вдається досягти належної експозиції через значну контрастність яскравості, зафіксуйте експозицію та зробіть фотографію.



Щоб зафіксувати експозицію, налаштуйте композицію фотографії відповідно до об'єкта зйомки, на якому потрібно виміряти експозицію, а потім натисніть кнопку настроювання. (у разі встановлення значення AEL для функції кнопки настроювання). (стор. 139)



Зробивши це, спрямуйте об'єктив на об'єкт зйомки, а потім натисніть [**Затвор**].

Функції відео

Нижче описано функції, доступні для відео.

Розмір відео

Встановлення розміру відео.

Встановлення опцій розміру відео

У режимі зйомки натисніть [MENU] ⟶ ⟶ ⟶ **Movie Size** (Розмір відео) ⟶ виберіть опцію.

У разі встановлення для Відеовихід значення NTSC

* За замовчуванням

Значок	Розмір	Рекомендовано для
1080* 30P	1920X1080 (30 fps (30 кадр/с)) (16:9)	Перегляд на екрані Full HDTV-телевізора.
720 30P	1280X720 (30 fps (30 кадр/с)) (16:9)	Перегляд на екрані HDTV-телевізора.
480 30P	640X480 (30 fps (30 кадр/с)) (4:3)	Перегляд на звичайному телевізорі.
240 WEB	320X240 (30 fps (30 кадр/с)) (4:3)	Публікація на веб-сайті за допомогою безпроводової мережі (максимум 30 секунд).

У разі встановлення для Відеовихід значення PAL

* За замовчуванням

Значок	Розмір	Рекомендовано для
1080* 25P	1920X1080 (25 fps (25 кадр/с)) (16:9)	Перегляд на екрані Full HDTV-телевізора.
720 25P	1280X720 (25 fps (25 кадр/с)) (16:9)	Перегляд на екрані HDTV-телевізора.
480 25P	640X480 (25 fps (25 кадр/с)) (4:3)	Перегляд на звичайному телевізорі.
240 WEB	320X240 (25 fps (25 кадр/с)) (4:3)	Публікація на веб-сайті за допомогою безпроводової мережі (максимум 30 секунд).

Якість відео

Встановлення якості відео.

Встановлення опцій якості відео

У режимі зйомки натисніть [MENU] ⟶ ⟶ ⟶ **Movie Quality** (Якість відео) ⟶ виберіть опцію.

* За замовчуванням

Значок	Розширення	Опис
N	MP4 (H.264)	**Normal** (Звичайна): записування відео зі звичайною якістю.
HQ	MP4 (H.264)	**HQ** (Висока якість)*: записування відео з високою якістю.

Мультирух

Встановлення швидкості відтворення відео.

Встановлення опцій швидкості відтворення

У режимі зйомки натисніть [MENU] ⟶ ⟶ ⟶ **Multi Motion** (Мультирух) ⟶ виберіть опцію.

* За замовчуванням

Значок	Опис
x0.25	**x0.25**: запис відео для перегляду на чверті звичайній швидкості. (Доступно лише в разі вибору опцій 640x480 або 320x240)
x1	**x1***: запис відео для перегляду на звичайній швидкості.
x5	**x5**: запис відео для перегляду із п'ятикратним прискоренням.
x10	**x10**: запис відео для перегляду з десятикратним прискоренням.
x20	**x20**: запис відео для перегляду з двадцятикратним прискоренням.

- У разі вибору опції, відмінної від **x1**, функція запису звуку не підтримуватиметься.
- Доступність опцій залежить від умов зйомки.

Мікшер

За допомогою функції мікшера можна встановити ефект поступової появи або зникнення зображення для сюжету на камері, не роблячи цього на ПК. Встановлення опції появи зображення для поступової появи зображення на початку сюжету. Встановлення опції зникнення зображення для поступового зникнення зображення. Використовуйте цю функцію належним чином і додавайте драматичні ефекти до відеозаписів.

Встановлення опцій мікшера У режимі зйомки натисніть [MENU] ⟶ ⟶ **Fader** (Мікшер) ⟶ виберіть опцію.

* За замовчуванням

Значок	Опис
	Off (Вимкн.)*: функція мікшера не використовується.
	In (Поява): зображення поступово з'являється.
	Out (Зникнення): зображення поступово зникає.
	In-Out (Поява та зникнення): функція мікшера застосовується на початку та в кінці сюжету.

Під час використання функції мікшера збереження файлів може тривати довше.

Звукозапис

Іноді відеозапис без звуку привабливіший за відеозапис зі звуком. Вимикайте звукозапис, щоб записати відео без звуку.

Встановлення опцій звукозапису У режимі зйомки натисніть [MENU] ⟶ ⟶ ⟶ **Voice** (Звукозапис) ⟶ виберіть опцію.

Розділ 3

Відтворення та редагування

Відомості про відтворення та редагування фотографій і відеозаписів.
Для отримання відомостей про редагування файлів на комп'ютері зверніться до розділу 6.

Пошук файлів і керування ними

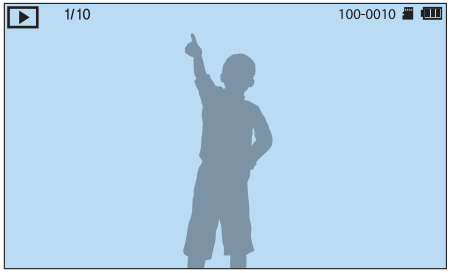
Відомості про перегляд ескізів фотографій і відео, а також про захист або видалення файлів.

Якщо протягом певного часу на камері не виконуються жодні дії, інформація та значки, відображені на екрані, зникнуть. Вони відобразяться, коли ви знову почнете використовувати камеру.

Перегляд фотографій

1 Натисніть [▶].

- Відобразиться останній створений файл.

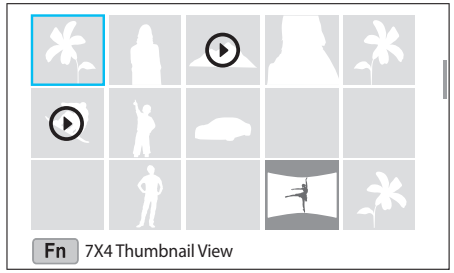


2 Поверніть кнопку навігації або натисніть [/AF] для прокручування файлів.

Редагування або відтворення файлів може виявитися неможливим, якщо вони були зроблені за допомогою іншої камери, мають непідтримуваний розмір або для їх відтворення потрібні непідтримувані кодеки. Для редагування та відтворення таких файлів скористайтеся комп'ютером або іншим пристроєм.

Перегляд ескізів зображень

Для здійснення пошуку необхідних фотографій і відео перейдіть у режим перегляду ескізів, натиснувши [] у режимі відтворення. У цьому режимі відображається одночасно декілька зображень, завдяки чому можна з легкістю переглядати об'єкти, які потрібно знайти. Можна також класифікувати файли та відобразити їх за категоріями, такими як дата або тип файла.



У режимі перегляду ескізів натисніть [Fn], щоб вибрати режим перегляду ескізів. Можна також натиснути [MENU] ⟶ [▶] ⟶ **View** (Перегляд) ⟶ виберіть об'єкт для вибору режиму перегляду ескізів.

Перегляд файлів за категорією

1 У режимі перегляду ескізів натисніть [MENU] → ▶ → **Filter** (Фільтрація) → виберіть категорію.

* За замовчуванням

Опція	Опис
All (Усі)*	Перегляд файлів у звичайному режимі.
Date (Дата)	Перегляд файлів за датою збереження.
File Type (Тип файла)	Перегляд файлів за типом файла.

2 Виберіть список, щоб його відкрити.

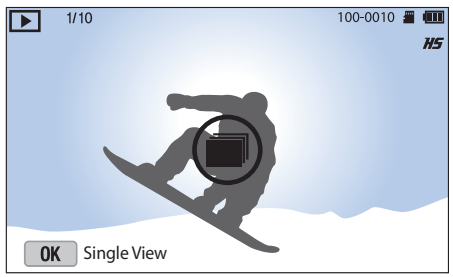
3 Виберіть файл, щоб його переглянути.

Перегляд файлів як папки

Знімки із використанням безперервної та серійної зйомки відображаються як папка. У разі вибору папки всі фотографії буде автоматично відтворено. Видалення папки призведе до видалення всіх фотографій у ній.

1 У режимі відтворення поверніть кнопку навігації або натисніть [⏲/AF], щоб перейти до потрібної папки.

- Камера автоматично відтворить фотографії в папці.



2 Натисніть [OK], щоб відкрити папку.

3 Поверніть кнопку навігації або натисніть [⏲/AF], щоб перейти до іншого файлу.

4 Натисніть [Fn], щоб повернутися в режим відтворення.

Захист файлів

Захист файлів від випадкового видалення.

1 У режимі відтворення перейдіть до файла.

2 Натисніть [MENU] → ▶ → **Protect** (Захист) → **On** (Увімкн.).

- Захищений файл не можна видалити або повернути.
- Захист папки поширюється на всі фотографії, збережені у папці.

Видалення файлів

Видаляйте файли в режимі відтворення, щоб звільнити місце на карті пам'яті. Захищені файли не видаляються.

Видалення одного файла

Можна вибрати окремий файл і видалити його.

1 У режимі відтворення виберіть файл і натисніть [🗑].

2 Коли відобразиться спливаюче повідомлення, виберіть **Yes** (Так).

Видалення декількох файлів

Можна вибрати декілька файлів і видалити їх.

1. У режимі відтворення натисніть [MENU] → ▶ → **Delete** (Видалити) → **Multiple Delete** (Видалити декілька).
   - Також у режимі перегляду ескізів можна натиснути [🗑], а потім вибрати файли, які потрібно видалити.
2. Виберіть файли, які потрібно видалити, повернувши кнопку навігації або натиснувши [⏲/AF], а потім натисніть [OK].
   - Натисніть [OK] ще раз, щоб скасувати вибір.
3. Натисніть [🗑].
4. Коли відобразиться спливаюче повідомлення, виберіть **Yes** (Так).

Видалення всіх файлів

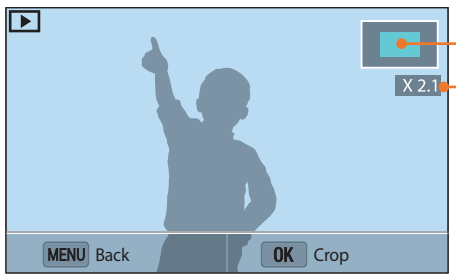
Можна водночас видалити всі файли на карті пам'яті.

1. У режимі відтворення натисніть [MENU].
2. Виберіть ▶ → **Delete** (Видалити) → **Delete All** (Видалити усі).
3. Коли відобразиться спливаюче повідомлення, виберіть **Yes** (Так).

Перегляд фотографій

Збільшення фотографії

Фотографії можна збільшувати під час перегляду в режимі відтворення. Натисніть [OK], а потім поверніть кнопку навігації, щоб збільшити або зменшити фотографію. Натисніть [DISP/ / / AF], щоб перемістити збільшену ділянку. Можна також використати функцію обтинання, щоб вирізати частину зображення, яке відображається на екрані, і зберегти його як новий файл.



Ділянка збільшення

Збільшення (Максимальне збільшення може різнитися залежно від роздільної здатності.)

Дія	Операція
Переміщення ділянки збільшення	Натисніть [DISP/ / / AF].
Обтинання збільшеного зображення	Натисніть [OK]. (зберігається як новий файл)
Повернення до вихідного зображення	Натисніть [MENU].

Перегляд слайд-шоу

Можна переглянути фотографії як слайд-шоу та застосувати різноманітні ефекти до слайд-шоу.

1 У режимі відтворення натисніть [MENU].

2 Виберіть ▶ → **Slide Show Options** (Опції слайд-шоу).

3 Виберіть опцію ефекту для слайд-шоу.

- Перейдіть до кроку 4, щоб запустити слайд-шоу без ефектів.

* За замовчуванням

Опція	Опис
Play Mode (Режим відтворення)	Встановлення або скасування повторюваного відтворення слайд-шоу. (**One Play** (Лише відтворення)*, **Repeat** (Безперервно))
Interval (Інтервал)	• Встановлення інтервалу між фотографіями. (**1 sec** (1 сек.)*, **3 sec** (3 сек.), **5 sec** (5 сек.), **10 sec** (10 сек.)) • Встановлення інтервалів можливе, лише якщо для ефекту змінення сюжетів встановлено значення **Off** (Вимкн.).
Effect (Ефект)	• Встановлення ефекту, що буде використовуватися під час змінення фотографій. • Виберіть **Off** (Вимкн.), щоб не використовувати ефекти.

4 Натисніть [MENU].

5 Виберіть **Start Slide Show** (Запуск слайд-шоу).

6 Перегляньте слайд-шоу.

- Натисніть [OK], щоб призупинити відтворення.
- Ще раз натисніть [OK], щоб продовжити відтворення.
- Натисніть [MENU], щоб зупинити слайд-шоу та повернутися в режим відтворення.

Автоматичне повертання

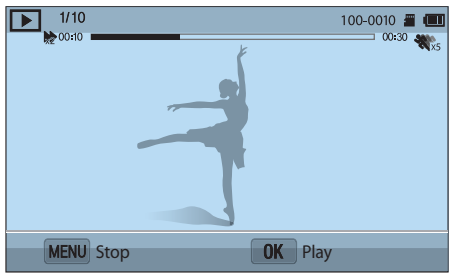
У разі ввімкнення функції Auto Rotate (Автоматичне повертання) горизонтальні фотографії автоматично повертатимуться, щоб відповідати за розміром горизонтальному екрану.

Встановлення опцій автоматичного повертання

У режимі відтворення натисніть [MENU] ⟶ ▶ ⟶ **Auto Rotate** (Автоматичне повертання) ⟶ виберіть опцію.

Відтворення відео

У режимі відтворення можна відтворити відео, сфотографувати зображення з нього, а також обітнути відео, щоб зберегти його як інший файл.



Дія	Опис
Перемотування назад	• Натисніть [⏲]. (під час кожного натискання кнопки під час відтворення відео швидкість прокручування змінюється в такому порядку: 2X, 4X, 8X.) • Поверніть кнопку навігації проти годинникової стрілки. (під час кожного повертання кнопки навігації під час відтворення відео швидкість прокручування змінюється в такому порядку: 2X, 4X, 8X.)
Призупинення/ відтворення	Натисніть [OK].
Перемотування вперед	• Натисніть [AF]. (під час кожного натискання кнопки під час відтворення відео швидкість прокручування змінюється в такому порядку: 2X, 4X, 8X.) • Поверніть кнопку навігації за годинниковою стрілкою. (під час кожного повертання кнопки навігації під час відтворення відео швидкість прокручування змінюється в такому порядку: 2X, 4X, 8X.)
Регулятор гучності	Натисніть [DISP/⇄].
Стоп	Натисніть [MENU].

Обтинання відео під час відтворення

1 У режимі відтворення прокрутіть до відео, а потім натисніть [MENU].

2 Виберіть **Trim Movie** (Обтинання відеозапису).

3 Натисніть [OK], щоб розпочати відтворення відеозапису.

4 Натисніть [OK] у місці, де має початися обтинання.

5 Натисніть [Fn].

6 Натисніть [OK], щоб поновити відтворення відеозапису.

7 Натисніть [OK] у місці, де має завершитися обтинання.

8 Натисніть [Fn].

9 Натисніть [Fn], щоб обітнути відео.

10 Коли відобразиться спливаюче повідомлення, виберіть **Yes** (Так).

- Вихідний відеозапис має бути принаймні 10 секунд завдовжки.
- Камера зберігає відредаговане відео як новий файл та залишає оригінальний відеозапис без змін.
- Місце, де має початися обтинання, можна вибрати через 2 секунди після початку відтворення.

Зйомка зображення під час відтворення

1 Під час перегляду відеозапису натисніть [OK] у місці, де має бути знято зображення.

2 Натисніть [Fn].

- Роздільна здатність знятого зображення буде такою ж, як і роздільна здатність вихідного відео.
- Таке зображення буде збережено як новий файл.

Редагування фотографій

Відредаговані фотографії зберігаються як нові файли з іншими іменами файлів. Фотографії, зняті в певних режимах, не можна редагувати за допомогою функції редагування зображення.

Редагування зображень

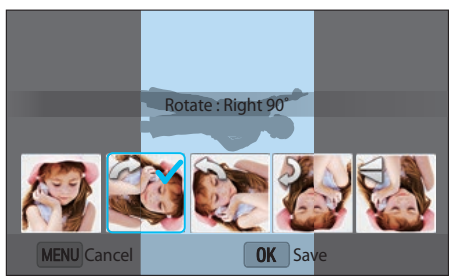
У режимі відтворення прокрутіть до потрібної фотографії, а потім натисніть [MENU] ⟶ ▶ ⟶ **Edit Image** (Редагування зображення) ⟶ виберіть опцію.

- Редагування деяких фотографій за допомогою функції редагування зображень може бути неможливим. У цьому разі скористайтеся програмним забезпеченням для редагування зображень.
- Редагування фотографій у форматі RAW за допомогою функції редагування зображень може бути неможливим. У цьому разі скористайтеся програмним забезпеченням для редагування зображень, що входить у комплект поставки.
- Відредаговані фотографії зберігаються як нові файли.
- Під час редагування фотографій вони автоматично конвертуються у файли з меншою роздільною здатністю. Це не стосується фотографій, які обертаються або розмір яких зменшується вручну.
- Фотографії не можна редагувати під час перегляду файлів як папки. Відкрийте папку та виберіть фотографію для редагування кожної фотографії.

Повертання фотографії

1 Виберіть → .

2 Виберіть опцію.



3 Натисніть [OK], щоб зберегти.

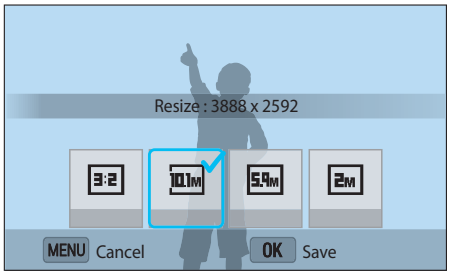
- Можна також повернути фотографію в режимі відтворення, якщо натиснути [MENU], а потім вибрати ▶ ⟶ **Rotate** (Повернути) ⟶ і вибрати потрібну опцію.
- Оригінальний файл буде перезаписано.

Змінення розміру фотографій

Змінення розміру фотографії та її збереження як нового файла.

1 Виберіть → .

2 Виберіть опцію.



3 Натисніть [OK], щоб зберегти.

Доступність опцій змінення розміру залежить від оригінального розміру фотографії.

Настроювання фотографій

Корекція знятих фотографій за допомогою налаштування яскравості, контрастності або кольору.

1 Виберіть .

2 Виберіть опцію настроювання.

- У разі вибору (Автоматичне налаштування) змінена фотографія зберігатиметься автоматично.

Значок	Опис
	Вихідне зображення (повернення до вихідного зображення)
	Автоматичне налаштування
	Яскравість
	Контрастність
	Насиченість
	Налаштування RGB
	Температура кольорів
	Експозиція

3 Поверніть кнопку навігації або натисніть [/AF], щоб налаштувати опцію.

4 Натисніть [OK].

5 Натисніть [MENU].

6 Натисніть [Fn], щоб зберегти.

Ретушування облич

1 Виберіть → .

2 Поверніть кнопку навігації або натисніть [/AF], щоб налаштувати опцію.

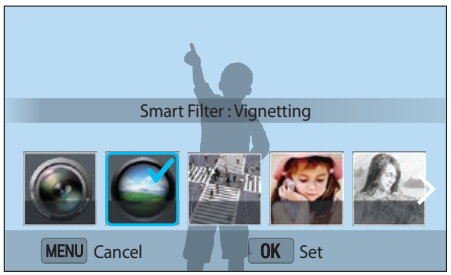
- Що більше число, то світліший і рівномірніший тон шкіри.

3 Натисніть [OK], щоб зберегти.

Застосування ефектів інтелектуального фільтра

Застосування спеціальних ефектів до фотографій.

1 Виберіть , а потім виберіть опцію.



Опція	Опис
Original (Вихідна фотографія)	Ефекти не застосовуються
Vignetting (Він'єтування)	Застосування ретро-кольорів, високої контрастності та потужного ефекту він'єтування ломографічної камери.
Miniature (Мініатюра)	Застосування ефекту Tilt-Shift для надання об'єкту зйомки мініатюрного вигляду.
Soft Focus (М'який фокус)	Приховання вад обличчя або застосування повітряних ефектів.
Sketch (Ескіз)	Застосування ефекту ескізу, намальованого олівцем.
Fish-eye (Риб'яче око)	Спотворення близько розташованих об'єктів зйомки для імітації візуального ефекту об'єктива «фіш-ай».
Classic (Класика)	Застосування чорно-білих кольорів.
Retro (Ретро)	Застосування ефекту сепії.
Oil Painting (Малювання олійними фарбами)	Застосування ефекту олійних фарб.
Cartoon (Мультфільм)	Застосування ефекту мультфільму.
Ink Painting (Малювання тушшю)	Застосування ефекту ескізу тушшю.
Cross Filter (Кросс-фільтр)	Додавання ліній, які випромінюються з яскравих об'єктів для імітації ефекту крос-фільтра.
Zooming Shot (Масштабування знімка)	Розмиття країв фотографії для виділення об'єктів у центрі.

2 Натисніть [OK].

3 Натисніть [Fn], щоб зберегти.

Розділ 4

Безпроводова мережа

Відомості про підключення до безпроводових локальних комп'ютерних мереж (WLAN) і використання функцій.

Підключення до мережі WLAN та налаштування установок мережі

Відомості про підключення за допомогою точки доступу під час перебування в радіусі дії мережі WLAN, а також про налаштування установок мережі.

Підключення до мережі WLAN

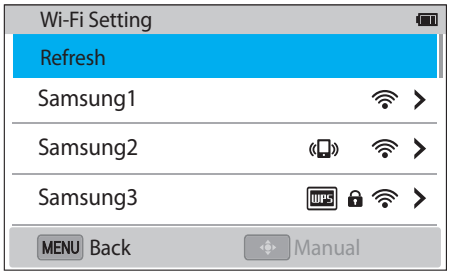
1 Поверніть диск перемикання режимів у положення Wi-Fi.

2 Виберіть , , або .

3 Дотримуйтеся вказівок на екрані, доки не відобразиться екран установки Wi-Fi Setting (Установки Wi-Fi).

- Камера автоматично здійснить пошук доступних пристроїв для підключення до точок доступу.

4 Виберіть точку доступу.



- Щоб оновити список точок доступу, до яких можна підключитися, виберіть **Refresh** (Оновити).
- Виберіть **Add wireless network** (Додати безпроводову мережу), щоб додати точку доступу вручну. Ім'я точки доступу, що додається вручну, має бути вказано англійською мовою.

Значок	Опис
	Спеціалізована точка доступу
	Захищена точка доступу
WPS	WPS Точка доступу
	Потужність сигналу

- Натисніть [AF], щоб відкрити опції налаштування мережі.
- У разі вибору захищеної точки доступу відобразиться спливаюче вікно. Введіть паролі, необхідні для підключення до мережі WLAN. Додаткові відомості про введення тексту див. у розділі «Введення тексту». (стор. 117)
- У разі вибору незахищеної точки доступу камера автоматично підключиться до мережі WLAN.
- Якщо вибрано точку доступу, що підтримує профіль WPS, виберіть **WPS PIN connection** (Підключення PIN-коду WPS), а потім введіть PIN-код пристрою на точці доступу. До точки доступу, що підтримує профіль WPS, також можна підключитися, вибравши на камері **WPS button connection** (Підключення за допомогою кнопки WPS), а потім натиснувши кнопку **WPS** безпосередньо на пристрої для підключення до точки доступу.
- Якщо з'явиться спливаюче повідомлення про нормативні положення щодо збирання даних, прочитайте його та погодьтеся.

Встановлення опцій мережі

1 На екрані установок Wi-Fi перейдіть до точки доступу, а потім натисніть [AF].

2 Виберіть усі опції та введіть потрібні відомості.

Опція	Опис
Network Password (Пароль мережі)	Введення пароля мережі.
IP Setting (Налаштування IP-адреси)	Налаштування IP-адреси автоматично або вручну.

Налаштування IP-адреси вручну

1 На екрані установок Wi-Fi перейдіть до точки доступу, а потім натисніть [AF].

2 Виберіть **IP Setting** (Налаштування IP-адреси) → **Manual** (Вручну).

3 Виберіть усі опції та введіть потрібні відомості.

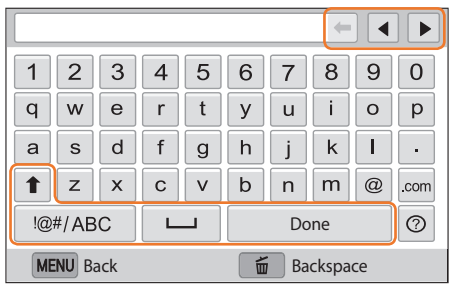
Опція	Опис
IP	Введення статичної IP-адреси.
Subnet Mask (Маска підмережі)	Введення маски підмережі.
Gateway (Шлюз)	Введення шлюзу.
DNS Server (DNS-сервер)	Введення DNS-адреси.

Поради з підключення до мережі

- Деякі функції Wi-Fi недоступні за відсутності карти пам'яті.
- Якість мережного підключення визначатиметься точкою доступу.
- Що більша відстань між камерою й точкою доступу, то довше встановлюватиметься підключення до мережі.
- Якщо поблизу розміщений пристрій, що використовує такий само радіочастотний сигнал, що й камера, це може призвести до переривання підключення.
- Якщо ім'я точки доступу вказано не англійською, можливо, воно відображатиметься некоректно або камера не зможе знайти пристрій.
- Для отримання установок мережі або пароля зверніться до адміністратора або постачальника послуг мережі.
- Залежно від типу шифрування кількість символів у паролі може бути різною.
- Підключення до мережі WLAN можливе не всюди.
- У списку точок доступу камери може відображатися принтер із підтримкою WLAN. До мережі не можна підключитися за допомогою принтера.
- Камера не може бути підключена до мережі й телевізора одночасно.
- Якщо не вдається підключитися до мережі WLAN, спробуйте використати іншу точку доступу, вибравши її зі списку доступних точок доступу.
- Доступні мережні підключення можуть відрізнятися залежно від країни.
- Функція WLAN камери має відповідати вимогам законодавства вашого регіону про передавання радіосигналів. Для дотримання встановлених законів використовуйте функцію мережі WLAN лише у країні, де придбано камеру.
- Процес налаштування установок мережі може бути різним залежно від умов мережі.
- Не намагайтеся отримати доступ до мережі, використання якої заборонено.
- Перед підключенням до мережі переконайтеся, що акумулятор повністю заряджений.
- Файли, які передаються на інший пристрій, можуть не підтримуватись ним. У такому разі для відтворення файлів скористайтеся комп'ютером.
- Якщо для точки доступу потрібно ввести відомості для входу, підключитися буде неможливо.

Введення тексту

Відомості про введення тексту. Поверніть кнопку навігації або натисніть [DISP/ / / AF], щоб перейти до потрібної клавіші, а потім натисніть [OK] для введення.



Значок	Опис
←	Видалення останньої літери.
◀ ▶	Переміщення курсора.
⬆	Змінення регістру в режимі АБВ.
!@#/ ABC	Переключення між режимами символів і АБВ.
␣	Введення пробілу.
Done (Готово)	Збереження відображеного тексту.

- Натисніть [▶], щоб безпосередньо перейти до **Done** (Готово).
- Кількість символів для введення залежить від ситуації.
- Вміст на екрані може різнитися залежно від режиму введення.

Використання функції NFC (Tag & Go)

Розташуйте антену NFC смартфону біля тегу NFC на камері, щоб запустити функцію автоматичного збереження фотографій на смартфон або функцію використання смартфону як пульта дистанційного керування. У режимі відтворення можна також переносити файли на пристрій із підтримкою NFC.

- Ця функція підтримується смартфонами з підтримкою NFC під керуванням ОС Android. Рекомендується використовувати найновішу версію. Ця функція недоступна на пристроях під керуванням ОС iOS.
- Перш ніж скористатися цією функцією, на телефоні або пристрої потрібно інсталювати програму Samsung SMART CAMERA App. Можна завантажувати програми з веб-сайтів Samsung Apps або Google Play Store. Програма Samsung SMART CAMERA App сумісна з моделями камер Samsung, випущеними у 2013 р. або пізніше.
- Для пристроїв із підтримкою ОС Android OS 2.3.3 – 2.3.7 завантажте програму Samsung SMART CAMERA App з веб-сайта www.samsung.com.
- Щоб зчитати тег NFC, розмістіть пристрій із підтримкою NFC біля тегу NFC на камері більш ніж на 2 секунди.
- Щоб встановити розмір для фотографій, що передаються, натисніть [MENU], а потім виберіть ⟶ **MobileLink/NFC Image Size** (Розмір зображення MobileLink/NFC) ⟶ виберіть опцію.
- Жодним чином не змінюйте тег NFC.

Використання функцій NFC в режимі зйомки

Щоб увімкнути функцію AutoShare або Remote Viewfinder, треба зчитати тег на пристрої з підтримкою NFC. (стор. 119, 125) Попереднє встановлення для запуску функції Wi-Fi за допомогою зчитування тегу на пристрої з підтримкою NFC. (стор. 139)

Використання функцій NFC в режимі відтворення (Photo Beam)

У режимі відтворення камера автоматично передає поточний файл на смартфон під час зчитування тегу з пристрою, який підтримує NFC.

- Для передачі кількох файлів виберіть файли у поданні ескізів, а потім зчитайте тег із пристрою, який підтримує NFC.

Використання функцій NFC в режимі Wi-Fi

Виберіть MobileLink або Remote Viewfinder у спливаючому вікні, яке з'являється під час зчитування тегу з пристрою, що підтримує NFC. (стор. 121, 125)

Автоматичне збереження файлів на смартфоні

Підключення камери до смартфону, який підтримує функцію AutoShare за допомогою мережі WLAN. У разі зйомки фотографії за допомогою камери фотографія зберігатиметься на смартфоні автоматично.

- Функція AutoShare підтримується смартфонами та планшетами під керуванням ОС Android та iOS. (Деякі функції можуть підтримуватися не всіма моделями.) Перш ніж скористатися цією функцією, оновіть мікропрограму пристрою до останньої версії. Ця функція може не працювати належним чином, якщо версія мікропрограми не найостанніша.
- Перш ніж скористатися цією функцією, на телефоні або пристрої потрібно інсталювати програму Samsung SMART CAMERA App. Цю програму можна завантажити зі служб Samsung Apps, Google Play Store або Apple App Store. Програма Samsung SMART CAMERA App сумісна з моделями камер Samsung, випущеними у 2013 р. або пізніше.
- Для пристроїв із підтримкою ОС Android OS 2.3.3 – 2.3.7 завантажте програму Samsung SMART CAMERA App з веб-сайта www.samsung.com.
- Якщо функцію встановлено, ця установка використовуватиметься навіть у разі змінення режиму зйомки.
- Ця функція може не підтримуватися в деяких режимах або бути недоступна в разі встановлення певних опцій зйомки.

1 У режимі зйомки виберіть [MENU] → → **AutoShare** → **On** (Увімкн.).

- Після відображення спливаючого вікна із пропозицією завантажити програму виберіть **Next** (Далі).
- Для перевірки коду PIN під час підключення смартфону до камери виберіть **Security Settings** (Установки безпеки). (стор. 144)

2 Запустіть на смартфоні програму Samsung SMART CAMERA App.

- Для пристроїв під керуванням ОС iOS увімкніть функцію Wi-Fi, перш ніж запустити програму.
- Щоб автоматично запустити програму на смартфоні з підтримкою NFC, увімкніть функцію NFC й розмістіть смартфон біля тегу NFC на камері. (стор. 29) Переконайтеся, що смартфон підключено до камери, а потім перейдіть до кроку 5.

3 Виберіть камеру зі списку й встановіть підключення між камерою та смартфоном.

- Смартфон може одночасно підключитися лише до однієї камери.
- За увімкненої функції блокування приватних даних Wi-Fi введіть на смартфоні код PIN, що відображається на камері.

4 Дозвольте на камері підключення смартфону до камери.

- Якщо підключення між смартфоном і камерою вже встановлювалося раніше, смартфон підключиться автоматично.
- На екрані камери відобразиться значок, що вказуватиме на стан підключення ( ).

5 Зніміть фотографію.

- Зроблена фотографія зберігається на камері, а потім передається на смартфон. Якщо карту пам'яті не вставлено або якщо вона заповнена, зняту фотографію буде передано на смартфон без збереження на камері.
- У разі відеозйомки отримане відео зберігається лише на камері.
- Файл зображення, зробленого під час запису відео, не зберігається на смартфоні.
- Якщо на смартфоні ввімкнено функцію GPS, дані GPS буде збережено разом зі зробленою фотографією.

Надсилання фотографій або відео на смартфон

Камера підключається до смартфону, який підтримує функцію MobileLink, за допомогою мережі WLAN. На смартфон можна легко надіслати фотографії або відео.

- Функція MobileLink підтримується смартфонами та планшетами під керуванням ОС Android та iOS. (Деякі функції можуть підтримуватися не всіма моделями.) Перш ніж скористатися цією функцією, оновіть мікропрограму пристрою до останньої версії. Ця функція може не працювати належним чином, якщо версія мікропрограми не найостанніша.
- Перш ніж скористатися цією функцією, на телефоні або пристрої потрібно інсталювати програму Samsung SMART CAMERA App. Цю програму можна завантажити зі служб Samsung Apps, Google Play Store або Apple App Store. Програма Samsung SMART CAMERA App сумісна з моделями камер Samsung, випущеними у 2013 р. або пізніше.
- Для пристроїв із підтримкою ОС Android OS 2.3.3 – 2.3.7 завантажте програму Samsung SMART CAMERA App з веб-сайта www.samsung.com.
- Якщо в пам'яті камери немає файлів, цю функцію не можна використовувати.
- Можна переглядати до 1 000 останніх файлів та надсилати до 1 000 файлів одночасно.
- У разі надсилання відео Full HD за допомогою функції MobileLink файли можуть не відтворюватися на деяких пристроях.
- У разі використання цієї функції на пристрої під керуванням ОС iOS на ньому може бути втрачено підключення до мережі Wi-Fi.
- Файли RAW надсилати не можна.
- Щоб встановити розмір для фотографій, що передаються, натисніть [MENU], а потім виберіть ⟶ **MobileLink/NFC Image Size** (Розмір зображення MobileLink/NFC) ⟶ виберіть опцію.
- Щоб надіслати файли у режимі відтворення, натисніть [MENU], а потім виберіть **Share(Wi-Fi)** (Спільний доступ (Wi-Fi)) ⟶ **MobileLink**.
- Якщо протягом 30 секунди на камері не виконуються жодні операції, її екран вимикається.

1 Поверніть диск перемикання режимів у положення Wi-Fi.

2 На камері виберіть .

- Після відображення спливаючого вікна із пропозицією завантажити програму виберіть **Next** (Далі).
- Для перевірки коду PIN під час підключення смартфону до камери виберіть **Security Settings** (Установки безпеки). (стор. 144)

3 На камері виберіть опцію надсилання.

- У разі вибору опції **Select Files from Smartphone** (Вибрати файли на смартфоні) можна використовувати смартфон для перегляду та обміну файлами, що збережені на камері. Якщо впродовж 30 секунд на смартфоні не буде виконано жодної операції, екран вимкнеться.
- У разі вибору опції **Select Files from Camera** (Вибрати файли на камері) ви зможете вибирати файли для надсилання на камері.

4 Запустіть на смартфоні програму Samsung SMART CAMERA App.

- Для пристроїв під керуванням ОС iOS увімкніть функцію Wi-Fi, перш ніж запустити програму.
- Щоб автоматично запустити програму на смартфоні з підтримкою NFC, увімкніть функцію NFC й розмістіть смартфон біля тегу NFC на камері. (стор. 29) Переконайтеся, що смартфон підключено до камери, а потім перейдіть до кроку 7.

5 Виберіть камеру зі списку й встановіть підключення між камерою та смартфоном.

- Смартфон може одночасно підключитися лише до однієї камери.
- За увімкненої функції блокування приватних даних Wi-Fi введіть на смартфоні код PIN, що відображається на камері.

6 Дозвольте на камері підключення смартфону до камери.

- Якщо підключення між смартфоном і камерою вже встановлювалося раніше, смартфон підключиться автоматично.

7 На смартфоні або камері виберіть файли, які потрібно передати з камери.

8 Торкніться кнопки копіювання на смартфоні або камері та виберіть команду **Send** (Надіслати).

- Камера надішле файли на смартфон.

Надсилання фотографій або відео на декілька смартфонів

Камера підключається до смартфону, який підтримує функцію Group Share за допомогою мережі WLAN. На декілька смартфонів можна легко надіслати фотографії або відео.

- Функція Group Share підтримується смартфонами та планшетами під керуванням ОС Android та iOS. (Деякі функції можуть підтримуватися не всіма моделями.) Перш ніж скористатися цією функцією, оновіть мікропрограму пристрою до останньої версії. Ця функція може не працювати належним чином, якщо версія мікропрограми не найостанніша.
- Перш ніж скористатися цією функцією, на телефоні або пристрої потрібно інсталювати програму Samsung SMART CAMERA App. Цю програму можна завантажити зі служб Samsung Apps, Google Play Store або Apple App Store. Програма Samsung SMART CAMERA App сумісна з моделями камер Samsung, випущеними у 2013 р. або пізніше.
- Для пристроїв із підтримкою ОС Android OS 2.3.3 – 2.3.7 завантажте програму Samsung SMART CAMERA App з веб-сайта www.samsung.com.
- Якщо в пам'яті камери немає файлів, цю функцію не можна використовувати.
- Передача файлів на кілька смартфонів може тривати довше, ніж на один.
- У разі надсилання відео Full HD за допомогою функції Group Share файли можуть не відтворюватися на деяких пристроях.
- У разі використання цієї функції на пристрої під керуванням ОС iOS на ньому може бути втрачено підключення до мережі Wi-Fi.
- Файли RAW надсилати не можна.
- Щоб встановити розмір для фотографій, що передаються, натисніть [MENU], а потім виберіть ⟶ **MobileLink/NFC Image Size** (Розмір зображення MobileLink/NFC) ⟶ виберіть опцію.
- Щоб надіслати файли у режимі відтворення, натисніть [MENU], а потім виберіть **Share(Wi-Fi)** (Спільний доступ (Wi-Fi)) ⟶ **Group Share**.

1 Поверніть диск перемикання режимів у положення Wi-Fi.

2 На камері виберіть .

- Після відображення спливаючого вікна із пропозицією завантажити програму виберіть **Next** (Далі).
- Для перевірки коду PIN під час підключення смартфону до камери виберіть **Security Settings** (Установки безпеки). (стор. 144)

3 Запустіть на смартфоні програму Samsung SMART CAMERA App.

- Для пристроїв під керуванням ОС iOS увімкніть функцію Wi-Fi, перш ніж запустити програму.

4 Виберіть потрібний смартфон зі списку.

- Якщо підключення між смартфоном і камерою вже встановлювалося раніше, смартфон підключиться автоматично.
- Можна підключити до 4 смартфонів.
- За увімкненої функції блокування приватних даних Wi-Fi введіть на смартфоні код PIN, що відображається на камері.

5 Виберіть **Next** (Далі).

6 На камері виберіть файли, які потрібно передати з камери.

7 Виберіть на камері **Send** (Надіслати).

- Камера надішле файли на смартфон.
- У разі підключення до кількох смартфонів камера одночасно надішле файли на всі пристрої.

Використання стмартфону як пульта дистанційного керування

Камера підключається до смартфону, який підтримує функцію Remote Viewfinder за допомогою мережі WLAN. Щоб використовувати смартфон як пульт дистанційного керування, скористайтеся функцією Remote Viewfinder. Знята фотографія відобразиться на смартфоні.

- Функція Remote Viewfinder підтримується смартфонами та планшетами під керуванням ОС Android та iOS. (Деякі функції можуть підтримуватися не всіма моделями.) Перш ніж скористатися цією функцією, оновіть мікропрограму пристрою до останньої версії. Ця функція може не працювати належним чином, якщо версія мікропрограми не найостанніша.
- Перш ніж скористатися цією функцією, на телефоні або пристрої потрібно інсталювати програму Samsung SMART CAMERA App. Цю програму можна завантажити зі служб Samsung Apps, Google Play Store або Apple App Store. Програма Samsung SMART CAMERA App сумісна з моделями камер Samsung, випущеними у 2013 р. або пізніше.
- Для пристроїв із підтримкою ОС Android OS 2.3.3 – 2.3.7 завантажте програму Samsung SMART CAMERA App з веб-сайта www.samsung.com.
- фотографії або відео, зняті у режимі безперервної зйомки, не відображатимуться на смартфоні.

1 Поверніть диск перемикання режимів у положення Wi-Fi.

2 На камері виберіть .

- Після відображення спливаючого вікна із пропозицією завантажити програму виберіть **Next** (Далі).
- Для перевірки коду PIN під час підключення смартфону до камери виберіть **Security Settings** (Установки безпеки). (стор. 144)

3 Запустіть на смартфоні програму Samsung SMART CAMERA App.

- Для пристроїв під керуванням ОС iOS увімкніть функцію Wi-Fi, перш ніж запустити програму.
- Щоб автоматично запустити програму на смартфоні з підтримкою NFC, увімкніть функцію NFC й розмістіть смартфон біля тегу NFC на камері. (стор. 29) Переконайтеся, що смартфон підключено до камери, а потім перейдіть до кроку 6.

4 Виберіть камеру зі списку й встановіть підключення між камерою та смартфоном.

- Смартфон може одночасно підключитися лише до однієї камери.
- За увімкненої функції блокування приватних даних Wi-Fi введіть на смартфоні код PIN, що відображається на камері.

5 Дозвольте на камері підключення смартфону до камери.

- Якщо підключення між смартфоном і камерою вже встановлювалося раніше, смартфон підключиться автоматично.

6 Виберіть на смартфоні ⚙, щоб відкрити смарт-панель.

7 Встановіть на смартфоні опції зйомки.

- Під час використання цієї функції деякі кнопки на камері недоступні.
- За допомогою смартфону можна керувати камерою лише за допомогою натискання екрана.
- Деякі опції зйомки не підтримуються.
- Встановлені опції зйомки залишатимуться активними на камері після того, як буде розірвано з'єднання зі смартфоном.

8 Натисніть ⮌, щоб повернутися на екран зйомки.

9 Щоб сфокусуватися, торкніться та утримуйте на смартфоні [📷], а потім відпустіть, щоб зробити фотографію.

- Натисніть ⏺, щоб записати відео або натисніть [■], щоб зупинити відео.
- Якщо на смартфоні ввімкнено функцію GPS, дані GPS буде збережено разом зі зробленою фотографією.

- Під час використання цієї функції оптимальна відстань між камерою та смартфоном може різнитися залежно від навколишнього середовища.
- Для використання цієї функції смартфон має перебувати на відстані не більше 7 м від камери.
- Після відпускання [📷] на смартфоні може пройти певний час, перш ніж фотографія буде знята.
- У разі встановлення опції збереження файлів у положення **Smartphone + Camera** (Смартфон + камера) на смартфон буде передано лише фотографії. (Відео та файли у форматі RAW не буде передано.)
- Під час безперервної зйомки у разі встановлення опції збереження файлів у положення **Smartphone + Camera** (Смартфон + камера) фотографії не буде передано на смартфон.
- На екрані смартфона не буде віддзеркалюватися дисплей камери під час записування відео.
- Функція Remote Viewfinder вимикається, якщо:
  - на смартфон надійшов вхідний виклик;
  - камера або смартфон вимкнені;
  - втрачено підключення пристрою до мережі WLAN;
  - погане або нестабільне підключення до мережі Wi-Fi;
  - не було виконано жодної операції впродовж приблизно 3 хвилин після підключення;
  - кількість папок і файлів максимальна.
- Якщо протягом 30 секунди на камері не виконуються жодні операції, її екран вимикається.

Використання функції Home Monitor+

Використовуйте функцію Home Monitor+, щоб підключити камеру до смартфону, на якому встановлено програму Samsung Home Monitor+, і спостерігайте за потрібним місцем.

- Функцію Home Monitor+ підтримують смартфони під керуванням ОС Android або iOS. (Деякі функції можуть підтримуватися не всіма моделями.) Перш ніж скористатися цією функцією, оновіть мікропрограму пристрою до останньої версії. Потрібна ОС Android версії 4.1 або пізнішої.
- Перш ніж скористатися цією функцією, на смартфоні потрібно встановити програму Samsung Home Monitor+. Цю програму можна завантажити зі служб Samsung Apps, Google Play Store або Apple App Store.

1 Поверніть диск перемикання режимів у положення Wi-Fi.

2 На камері виберіть .

- Після відображення спливаючого вікна із пропозицією завантажити програму виберіть **Next** (Далі).

3 Виберіть на камері точку доступу зі списку, а потім встановіть камеру в потрібне положення.

- Розмістіть її в безпечному місці, недоступному для дітей і домашніх тварин.
- Наведіть об’єктив камери на об'єкт зйомки.
- Рекомендуємо використовувати повністю заряджений акумулятор або підключити камеру до розетки через адаптер змінного струму.

4 Введіть ідентифікатор і пароль для входу до облікового запису Samsung.

- Додаткові відомості про введення тексту див. у розділі «Введення тексту». (стор. 117)
- Якщо раніше ви вже заходили до цієї служби, вхід може бути виконано автоматично.

5 Запустіть на смартфоні програму Samsung Home Monitor+.

6 Розпочніть спостереження безпосередньо за допомогою смартфону.

- Під час моніторингу відео на смартфоні в реальному часі відеозапис на камері не зберігається.
- Якщо в місці, за яким ведеться спостереження, занадто темно, торкніться (✱), щоб увімкнути допоміжне підсвічування для автофокусування.
- Якщо камера підключена до тієї ж самої безпроводової мережі, що й інші пристрої, відео може відтворюватися ривками.
- Відео може відтворюватися ривками або із зупинками, залежно від типу пристрою.

7 Торкніться (✕) для виходу з програми Samsung Home Monitor+.

- Залежно від стану мережі можуть виникати проблеми з відтворенням сигналу на смартфоні в разі виявлення звуку.
- Функція Home Monitor+ не є повноцінною заміною професійного пристрою захисту. Для захисту будинку рекомендується скористатися послугами фахівців у цій сфері.
- Не підключайте більше двох камер із підтримкою функції Home Monitor+ до однієї мережі. Це може сповільнити роботу мережі.
- За використання програми Samsung Home Monitor+ у мережі 3G або LTE може стягуватися додаткова плата.
- Виробник не несе жодної відповідальності за будь-які пошкодження, пов'язані з витоком чи поширенням особистих відомостей третім сторонам, наприклад потокового відео.
- Користувач несе відповідальність за використання ідентифікатора та пароля для функції Home Monitor+.
- Користуйтеся цією функцією тільки в приміщенні. Під час використання цієї функції для ведення спостереження у громадських місцях швидкість роботи мережі може знижуватися. Виробник не несе жодної відповідальності за будь-які пошкодження, пов'язані з використанням цієї функції у публічних місцях.
- Не використовуйте цю функцію протягом тривалого часу (більше тижня).
- Не використовуйте цю функцію у незаконних цілях.
- Залежно від стану мережі під час її роботи можуть виникати затримки або збої.
- Якщо протягом 30 секунди на камері не виконуються жодні операції, її екран вимикається.

Використання програми Auto Backup для надсилання фотографій або відео

Надсилання знятих фотографій або відео на комп'ютер за допомогою безпроводових функцій.

Інсталяція на комп'ютері програми для автоматичного резервного копіювання

1 Інсталюйте на комп'ютері програму i-Launcher. (стор. 150)

2 Підключіть камеру до комп'ютері за допомогою кабелю USB.

3 Коли відобразиться значок програми Auto Backup (Автоматичне резервне копіювання), клацніть його.

- Програму Auto Backup (Автоматичне резервне копіювання) встановлено на ПК. Дотримуйтеся вказівок на екрані для завершення інсталяції.

4 Від'єднайте кабель USB.

Перш ніж інсталювати програму, переконайтесь, що комп'ютер підключено до мережі.

Надсилання фотографій або відео на комп'ютер

1 Поверніть диск перемикання режимів у положення Wi-Fi.

2 Виберіть .

- Після відображення спливаючого вікна із пропозицією завантажити програму виберіть **Next** (Далі).
- Камера автоматично спробує підключитися до мережі WLAN за допомогою пристрою для підключення до точок доступу, який використовувався востаннє.
- Якщо камера раніше не підключалася до мережі WLAN, вона автоматично здійснить пошук таких пристроїв для підключення до точки доступу. (стор. 114)

3 Вибрати комп'ютер для резервного копіювання.

Ч Виберіть **OK**.

- Щоб скасувати надсилання, виберіть **Cancel** (Скасувати).
- Файли для резервного копіювання не можна вибирати по одному. За допомогою цієї функції здійснюється резервне копіювання лише нових файлів на камері.
- Стан резервного копіювання відображатиметься на моніторі комп'ютера.
- У разі завершення передавання камера автоматично вимикається протягом 30 секунд. Виберіть **Cancel** (Скасувати), щоб повернутися на попередній екран і запобігти її автоматичному вимкненню.
- Для автоматичного вимкнення комп'ютера після завершення передачі даних виберіть **Shut down PC after backup** (Вимкнути ПК після резервного копіювання).
- Щоб змінити ПК для резервного копіювання, виберіть **Change PC** (Змінити ПК).

- У разі підключення камери до мережі WLAN, виберіть точку доступу, підключену до комп'ютера.
- Буде здійснено пошук доступних точок доступу, навіть якщо підключення повторно встановлюється з тією ж самою точкою доступу.
- Якщо вимкнути камеру або вийняти акумулятор під час надсилання файлів, передавання файлів буде перервано.
- У разі використання цієї функції регулювання затвора на камері буде вимкнено.
- Одночасно до комп'ютера можна підключити лише одну камеру для надсилання файлів.
- Резервне копіювання може бути скасовано через стан мережі.
- Якщо в пам'яті камери немає файлів, цю функцію не можна використовувати.
- Потрібно вимкнути брандмауер Windows чи будь-який інший брандмауер перед використанням цієї функції.
- Можна надіслати до 1 000 останніх файлів.
- Ім'я сервера слід вводити латинськими літерами у програмному забезпеченні на комп'ютері. Максимальна довжина імені має становити 48 символів.

Використання служби Samsung Link для перегляду файлів

Можна переглядати файли на пристрої із підтримкою Samsung Link, підключеному до однієї точки доступу.

1 Поверніть диск перемикання режимів у положення Wi-Fi.

2 Виберіть .

- Камера автоматично спробує підключитися до мережі WLAN за допомогою пристрою для підключення до точок доступу, який використовувався востаннє.
- Якщо камера раніше не підключалася до мережі WLAN, вона автоматично здійснить пошук таких пристроїв для підключення до точки доступу. (стор. 114)
- Можна надати дозвіл на підключення до всіх або лише вибраних пристроїв. Для цього натисніть [Fn], а потім виберіть на екрані **DLNA Access Control** (Керування доступом до DLNA).
- Список файлів для обміну створено. Зачекайте, доки інші пристрої знайдуть вашу камеру.

3 Встановіть на пристрої із підтримкою Samsung Link підключення до мережі, а потім увімкніть функцію Samsung Link.

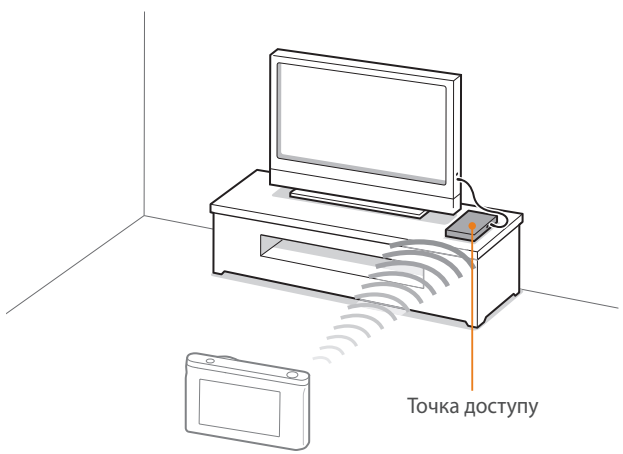
- За додатковими відомостями зверніться до посібника користувача до пристрою.

4 Надайте на камері дозвіл на підключення пристрою з підтримкою Samsung Link до камери.

5 На пристрої з підтримкою Samsung Link виберіть камеру для підключення.

6 На пристрої з підтримкою Samsung Link перегляньте фотографії або відео, до яких надано спільний доступ.

- Для отримання відомостей про пошук камери та перегляд фотографій або відео на пристрої з підтримкою Samsung Link зверніться до посібника користувача до пристрою.
- Відео може відтворюватися ривками, залежно від типу пристрою із підтримкою Samsung Link або стану мережі.



▲ Камеру підключено до телевізора з підтримкою Samsung Link через мережу WLAN.

- Можна надати спільний доступ до 1 000 останніх файлів.
- На пристрої з підтримкою Samsung Link можна переглядати лише ті фотографії або відео, які було зроблено за допомогою камери.
- Діапазон безпроводового підключення між камерою й пристроєм із підтримкою Samsung Link може бути різним залежно від технічних характеристик точки доступу.
- Якщо камеру підключено до 2 пристроїв із підтримкою Samsung Link, відтворення може сповільнитися.
- Обмін фотографіями або відео здійснюватиметься зі збереженням розміру оригіналу.
- Цю функцію можна використовувати лише на пристроях із підтримкою Samsung Link.
- Фотографії або відео, до яких надано спільний доступ, не можна зберегти на пристрої з підтримкою Samsung Link, але їх можна зберегти на камері, щоб вони відповідали технічним характеристикам пристрою.
- Передавання фотографій або відео на пристрій із підтримкою Samsung Link може тривати певний час залежно від стану підключення до мережі, кількості файлів для обміну чи розміру файлів.
- Якщо вимкнути камеру неналежним чином під час перегляду фотографій або відео на пристрої з підтримкою Samsung Link (наприклад, вийнявши акумулятор), камера вважатиметься підключеною до пристрою.
- Порядок фотографій або відео на камері може відрізнятися від відображеного на пристрої з підтримкою Samsung Link.
- Залежно від кількості фотографій або відео для обміну завантаження фотографій чи відео та завершення процедури початкового настроювання може тривати певний час.
- Під час перегляду фотографій або відео на пристрої з підтримкою Samsung Link постійне використання пульта дистанційного керування або виконання додаткових операцій на пристрої може перешкоджати належній роботі цієї функції.

- Якщо перевпорядкувати або відсортувати файли на камері під час їх перегляду на пристрої з підтримкою Samsung Link, потрібно буде повторити процес початкового налаштування, щоб оновити список файлів на пристрої з підтримкою Samsung Link.
- Якщо в пам'яті камери немає файлів, цю функцію не можна використовувати.
- Для підключення пристрою з підтримкою Samsung Link до точки доступу рекомендується використовувати мережевий кабель. Завдяки цьому можна покращити плавність відтворення відео під час потокового передавання вмісту.
- Щоб переглянути файли на пристрої з підтримкою Samsung Link, увімкніть на точці доступу режим багатоадресного передавання.

Розділ 5

Меню налаштувань камери

Відомості про меню налаштувань користувача та загальних налаштувань.
Дізнайтеся про можливості налаштування опцій відповідно до власних уподобань.

Налаштування користувача

За допомогою цих опцій можна налаштувати середовище користувача.

Встановлення опцій користувача — У режимі зйомки натисніть [MENU] ⟶ ⟶ виберіть опцію.

Доступні об'єкти та їх порядок можуть різнитися залежно від умов зйомки.

Налаштування ISO

Крок ISO

Можна встановити інтервал для чутливості ISO, вибравши 1/3 кроку або 1 крок.

Автоматичний діапазон ISO

У разі встановлення для значення ISO опції **Auto** (Авто) можна вказати максимальне значення ISO, за якого вибирається кожен крок EV.

Зменшення шуму

Зменшення шуму використовується, щоб зменшити візуальний шум на фотографіях.

* За замовчуванням

Опція	Опис
High ISO NR (Зменшення шуму за високого значення ISO)	Ця функція дає змогу зменшити шум, який може виникати в разі встановлення високого значення чутливості ISO. (**Off** (Вимкн.), **High** (Висока), **Normal** (Звичайна)*, **Low** (Низька))
Long Term NR (Зменшення шуму за тривалої експозиції)	За допомогою цієї опції можна зменшити шум у разі встановлення тривалої експозиції. (**Off** (Вимкн.), **On** (Увімкн.)*)

Установки експовиделки

Для кожної виделки можна встановити опції.

* За замовчуванням

Опція	Опис
AE Bracket Settings (Установки експовиделки AE)	Встановлення інтервалу експозиції. (**-/+0.3 EV***, **-/+0.7 EV**, **-/+1.0 EV**, **-/+1.3 EV**, **-/+1.7 EV**, **-/+2.0 EV**, **-/+2.3 EV**, **-/+2.7 EV**, **-/+3.0 EV**)
WB Bracket Settings (Установки експовиделки для балансу білого)	Налаштування діапазону інтервалів балансу білого для зйомки 3 фотографій із використанням виделки. (**AB-/+3***, **AB-/+2**, **AB-/+1**, **MG-/+3**, **MG-/+2**, **MG-/+1**) Наприклад, за допомогою опції AB-/+3 можна налаштувати значення жовтого кольору на плюс або мінус три кроки. Опція MG-/+3 дає змогу налаштувати такі само значення пурпурового кольору.
P Wiz Bracket Settings (Установки експовиделки для майстра зображень)	Вибір 3 налаштувань майстра зображень, які використовуватимуться для зйомки 3 фотографій із використанням виделки.
Depth Bracket Settings (Установки брекетингу з глибиною різкості)	Встановлення інтервалу глибини. (**-/+0.3**, **-/+0.7**, **-/+1.0***, **-/+1.3**, **-/+1.7**, **-/+2.0**, **-/+2.3**, **-/+2.7**, **-/+3.0**)

DMF (пряме ручне фокусування)

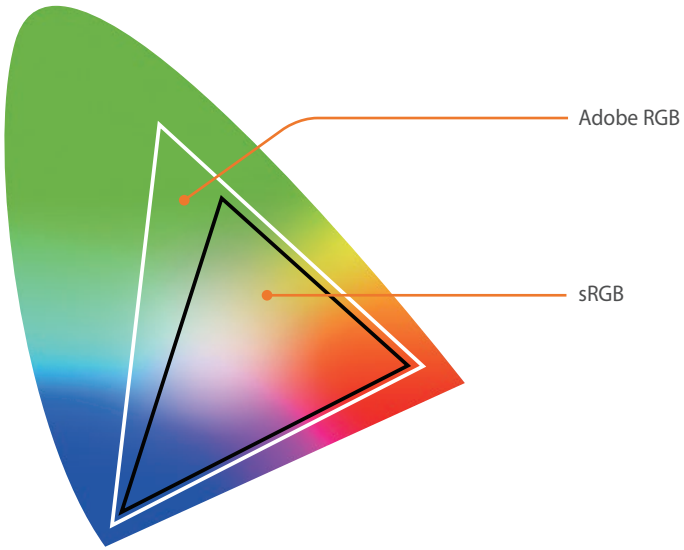
Можна налаштувати фокус вручну, повертаючи кільце фокусування після визначення фокуса натисканням кнопки [**Затвор**] наполовину. Ця функція може бути недоступна для деяких об'єктивів.

Колірний простір

За допомогою опції колірного простору можна вибрати спосіб відтворення кольорів. Пристрої для роботи з цифровими зображеннями, наприклад цифрові камери, монітори та принтери, мають власні способи відтворення кольорів, які називаються колірними просторами.

* За замовчуванням

Опція	Опис
sRGB*	sRGB (стандарт RGB) – це міжнародний стандарт, що позначає колірний простір, створений IEC (International Electrotechnical Commission – Міжнародна електротехнічна комісія). Він широко використовується для відображення кольорів на моніторах комп'ютерів, а також є стандартним колірним простором для формату Exif. sRGB рекомендовано використовувати для звичайних зображень, а також зображень, які публікуватимуться в Інтернеті.
Adobe RGB	Adobe RGB використовується для комерційного друку та має ширший діапазон кольорів, ніж sRGB. Цей ширший діапазон кольорів дає змогу легко редагувати фотографії на комп'ютері. Зауважте, що окремі програми зазвичай сумісні з обмеженою кількістю колірних просторів.



Якщо для колірного простору встановлено опцію Adobe RGB, під час збереження фотографіям призначатимуться імена у форматі «_SAMXXXX.JPG».

Коригування спотворення

Коригування спотворень, які можуть виникнути через особливості об'єктивів. Ця функція доступна для об'єктивів, що підтримують її.

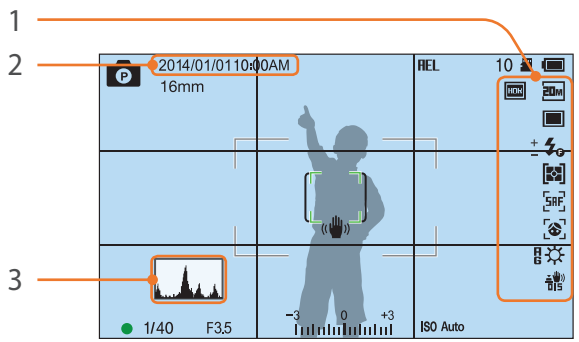
Налаштування iFn

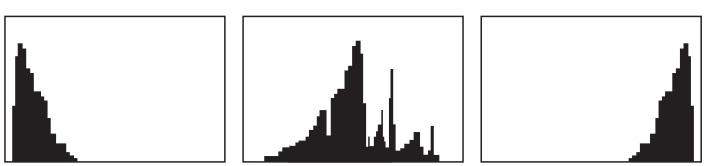
Можна вибрати опції для налаштування в разі натискання [**i-Function**] на об'єктиві з підтримкою функції i-Function.

Опція	Опис
Aperture (Діафрагма)	Налаштування значення діафрагми.
Shutter Speed (Витримка затвора)	Налаштування витримки затвора.
EV (Експозиція)	Налаштування значення експозиції.
ISO	Налаштування чутливості ISO.
White Balance (Баланс білого)	Налаштування балансу білого.

Дисплей користувача

Можна додати або видалити відомості про зйомку з дисплея.



Номер	Опис
1	**Значки** Встановлення відображення значків у режимі зйомки праворуч.
2	**Дата й час** Встановлення відображення дати й часу.
3	**Гістограма** Увімкнення або вимкнення гістограми на дисплеї. **Що таке гістограма** Гістограма – це графік, що показує розподіл яскравості на фотографії. Гістограма з максимальними значеннями зліва вказує на темну фотографію. Гістограма з максимальними значеннями справа вказує на яскраву фотографію. Висота графіка пов'язана з відомостями про колір. Висота графіка збільшується, якщо певний колір є характернішим.  Недостатня експозиція Збалансована експозиція Надмірна експозиція

Призначення клавіш

Можна змінити функцію, призначену кнопці настроювання.

* За замовчуванням

Кнопка	Функція
Custom (Настроюваний)	Налаштування функції для кнопки настроюваного режиму. • **Optical Preview** (Оптичний попередній перегляд)*: попередній перегляд різкості для поточного значення діафрагми. (стор. 23) • **One Touch WB** (Баланс білого одним дотиком): настроювання балансу білого. • **One Touch RAW +** (RAW+ одним дотиком): збереження файлу у форматі RAW+JPEG. Для збереження файлу у форматі JPEG ще раз натисніть цю кнопку. • **Reset** (Скидання): скидання певних установок. • **AEL** (Автоматична фіксація експозиції): автоматична фіксація експозиції. (Під час натискання кнопки [**Затвор**] виконується функція автоматичної фіксації експозиції.) • **AEL Hold** (Утримання автоматичної фіксації експозиції): подальша автоматична фіксація експозиції після зйомки. (Експозиція залишатиметься зафіксованою навіть після зйомки фотографії.)

NFC в режимі Live view

Щоб запустити функцію AutoShare або Remote Viewfinder, увімкніть у режимі зйомки функцію NFC на смартфоні з підтримкою NFC й розмістіть антену NFC поруч із тегом NFC на камері. Ця функція підтримується смартфонами з підтримкою NFC під керуванням ОС Android. Рекомендується використовувати найновішу версію. Ця функція недоступна на пристроях під керуванням ОС iOS.

Розмір зображення MobileLink/NFC

Встановлення розміру фотографій для передачі на смартфон за допомогою функції MobileLink або NFC.

* За замовчуванням

Опція	Опис
Resize to 2M or lower (Змінення розміру до 2M або менше)	Якщо розмір фото більше ніж 3M, воно буде передане після зміни його розміру до 2M або менше.
Original (Вихідна фотографія)*	Фото буде передано в своєму оригінальному розмірі.

Лінія сітки

Вибір напрямної для полегшення компонування сюжету.
(**Off** (Вимкн.)*, **4 X 4**, **3 X 3**, **Cross** (Перехрестя), **Diagonal** (Діагональ))

AF Lamp

У разі зйомки за недостатнього освітлення ввімкнення індикатора АФ покращує автофокусування. За таких умов освітлення функції автофокусування працюють точніше, якщо цей індикатор увімкнено.

Автоматичний автопортрет

Увімкнення камери та автоматичне увімкнення режиму «Автопортрет» під час перевертання дисплею догори. У режимі Self shot (Автопортрет) автоматично вмикаються такі функції, як Timer (Таймер; 3 сек.), Face Detection (Виявлення обличчя) та Beauty Face (Красиве обличчя).

Налаштування швидкості реагування кнопок об'єктива

Встановіть значення «висока», «середня» або «повільна» для швидкості масштабування для кнопок зум-об'єктива з електроприводом. За високого рівня швидкості гучність звуку масштабування збільшується і він може відтворюватися у записаних відео. Ця функція доступна лише в разі приєднання зум-об'єктива з електроприводом.

Налаштування

Відомості про налаштування опцій камери.

Встановлення опцій налаштувань

У режимі зйомки або відтворення натисніть [MENU] ⟶ ⚙ ⟶ виберіть опцію.

* За замовчуванням

Об'єкт	Опис
Sound (Звук)	• **System Volume** (Гучність системних звуків): встановлення гучності звуків або їх вимкнення. (**Off** (Вимкн.), **Low** (Низька), **Medium** (Середня)*, **High** (Висока)) Навіть якщо відтворення системних звуків вимкнено, камера відтворюватиме звук під час відтворення відео або слайд-шоу. • **AF Sound** (Звук АФ): встановлення або скасування відтворення звуку в разі натискання кнопки затвора наполовину. (**Off** (Вимкн.), **On** (Увімкн.)*) • **Button Sound** (Звук кнопок): увімкнення або вимкнення звуку, який відтворюється під час натискання кнопок. (**Off** (Вимкн.), **On** (Увімкн.)*)
Quick View (Швидкий перегляд)	Встановлення тривалості швидкого перегляду, тобто тривалості відображення фотографії відразу після її зйомки. (**Off** (Вимкн.), **1 sec** (1 сек.)*, **3 sec** (3 сек.), **5 sec** (5 сек.), **Hold** (Утримання))

* За замовчуванням

Об'єкт	Опис
Display Adjust (Налаштування дисплея)	Налаштування яскравості дисплея, встановлення автоматичного рівня яскравості, кольору дисплея чи індикатора рівня. • **Display Brightness** (Яскравість дисплея): налаштування яскравості дисплея вручну. • **Auto Brightness** (Автоматична яскравість): увімкнення або вимкнення автоматичного налаштування яскравості. (**Off** (Вимкн.), **On** (Увімкн.)*) • **Display Color** (Колір дисплея): налаштування кольору дисплея вручну. • **Horizontal Calibration** (Горизонтальне калібрування): калібрування індикатора рівня. Якщо індикатор рівня не вирівняно, розмістіть камеру на горизонтальній поверхні, а потім дотримуйтесь вказівок на екрані. • Опція **Horizontal Calibration** (Горизонтальне калібрування) недоступна в режимі відтворення. • Не можна калібрувати індикатор рівня в портретному форматі.
Auto Display Off (Автоматичне вимкнення дисплея)	Встановлення часу вимкнення дисплея. Дисплей вимикається, якщо не використовувати камеру протягом встановленого періоду часу. (**Off** (Вимкн.), **30 sec** (30 сек.)*, **1 min** (1 хв.), **3 min** (3 хв.), **5 min** (5 хв.) **10 min** (10 хв.))

* За замовчуванням

Об'єкт	Опис
Auto Power Off (Автовимкнення)	Встановлення часу вимкнення камери. Камера вимикається, якщо не використовувати її протягом встановленого періоду часу. (**Off** (Вимк.), **1 min** (1 хв.)*, **3 min** (3 хв.), **5 min** (5 хв.), **10 min** (10 хв.), **30 min** (30 хв.)) • На камері зберігається налаштування вимкнення живлення навіть після заміни акумулятора. • Режим Auto Power Off (Автоматичне вимкнення) може не працювати, якщо камеру підключено до комп'ютера або телевізора, а також під час відтворення слайд-шоу або відео.
Help Guide Display (Відображення довідки)	• **Mode Help Guide** (Довідкові підказки про режим): відображення тексту довідки щодо вибраного режиму в разі зміни режимів зйомки. (**Off** (Вимкн.), **On** (Увімкн.)*) • **Function Help Guide** (Довідкові підказки про функцію): увімкнення відображення довідкового тексту про меню та функції. (**Off** (Вимкн.), **On** (Увімкн.)*) Натисніть [🗑], щоб приховати текст довідки.
Language	Вибір мови інтерфейсу камери.

* За замовчуванням

Об'єкт	Опис
Date & Time (Дата й час)	Встановлення дати, часу, формату дати, часового поясу, а також необхідності позначати дату на фотографіях. (**Time Zone** (Часовий пояс), **Date/Time Set** (Встановлення дати й часу), **Date Type** (Формат дати), **Time Type** (Формат часу), **Imprint** (Вдруковування)) • Дата відображається в нижньому правому куті фотографії. • Під час друку фотографії деякі принтери можуть не друкувати дату належним чином.
Video Out (Відеовихід)	Вибір вихідного відеосигналу відповідно до країни під час підключення камери до зовнішнього відеопристрою, наприклад монітора або телевізора HDTV. • **NTSC**: США, Канада, Японія, Корея, Тайвань, Мексика тощо. • **PAL** (підтримка тільки PAL B, D, G, H або I): Австралія, Австрія, Бельгія, Китай, Данія, Фінляндія, Франція, Німеччина, Англія, Італія, Кувейт, Малайзія, Нова Зеландія, Сінгапур, Іспанія, Швеція, Швейцарія, Таїланд, Норвегія тощо.
Anynet+ (HDMI-CEC)	У разі підключення камери до HDTV-телевізора, який підтримує технологію Anynet+ (HDMI-CEC), функціями відтворення камери можна керувати за допомогою пульта дистанційного керування телевізора. • **Off** (Вимкн.): не можна керувати функцією відтворення камери за допомогою пульта дистанційного керування телевізора. • **On** (Увімкн.)*: можна керувати функцією відтворення камери за допомогою пульта дистанційного керування телевізора.

* За замовчуванням

Об'єкт	Опис
HDMI Output (Вихід HDMI)	Під час підключення камери до HDTV-телевізора за допомогою кабелю HDMI можна змінити роздільну здатність зображення. • **NTSC**: **Auto** (Авто)*, **1080i**, **720p**, **480p**, **576p** (активно лише в разі вибору режиму **PAL**) Якщо підключений HDTV-телевізор не підтримує вибрану роздільну здатність, буде автоматично встановлено роздільну здатність, нижчу на один рівень.
Ім'я файлу	Встановлення способу створення імен файлів. • **Standard** (Стандартне)*: SAM_XXXX.JPG (sRGB)/ _SAMXXXX.JPG (Adobe RGB) • **Дата**: - Файли sRGB: MMDDXXXX.JPG. Наприклад, фотографії, зробленій 1 січня, буде призначено ім'я файла 0101XXXX.jpg. - Файли Adobe RGB – _MDDXXXX.JPG для місяців від січня до вересня. Для місяців від жовтня до грудня номер місяця замінюється літерами A (жовтень), B (листопад) і C (грудень). Наприклад, фотографії, зробленій 3 лютого, буде призначено ім'я файла _203XXXX.jpg. Фотографії, зробленій 5 жовтня, буде призначено ім'я файлу _A05XXXX.jpg.

* За замовчуванням

Об'єкт	Опис
File Number (Номер файлу)	Встановлення способу нумерації файлів і папок. • **Reset** (Скидання): після використання функції скидання наступне ім'я файлу розпочинається з 0001. • **Series** (Серія)*: нові номери файлів продовжують наявну послідовність номерів, навіть якщо встановлено нову карту пам'яті, карту пам'яті відформатовано або видалено всі фотографії. • Ім'я першої папки – 100PHOTO, а якщо вибрано колірний простір sRGB і стандартне іменування файлів, ім'я першого файлу буде SAM_0001. • Номери імен файлів збільшуються на 1, починаючи від SAM_0001 і закінчуючи SAM_9999. • Номери папок файлів збільшуються на 1, починаючи з 100PHOTO та закінчуючи 999PHOTO. • В одній папці можна зберегти щонайбільше 9 999 файлів. • Номери файлів призначаються відповідно до специфікацій DCF (Design rule for Camera File system – правило проектування для файлової системи камери). • Якщо змінити ім'я файлу (наприклад, на комп'ютері), камера не зможе відтворити файл.
Тип папки	Встановлення типу папки. • **Standard** (Стандартний)*: XXXPHOTO • **Дата**: XXX_MMDD

* За замовчуванням

Об'єкт	Опис
Format (Форматування)	Форматування карти пам'яті. Під час форматування буде видалено всі наявні файли, включно із захищеними. (**No** (Ні)*, **Yes** (Так)) Можуть виникнути помилки, якщо використовується карта пам'яті, відформатована на камері іншої марки, пристрої читання карт пам'яті або комп'ютері. Форматуйте карти пам'яті на камері, перш ніж використовувати їх для фотозйомки.
Device Information (Відомості про пристрій)	Перегляд версії мікропрограми камери та об'єктива, Mac-адреси, номера мережевого сертифіката або оновлення мікропрограми. • **Software Update** (Оновлення програмного забезпечення): оновлення мікропрограми камери або об'єктива. (**Body Firmware** (Мікропрограма камери), **Lens Firmware** (Мікропрограма об'єктива)) • Можна оновити мікропрограму, підключивши камеру до комп'ютера та запустивши i-Launcher. Для отримання додаткових відомостей див. стор. 167. • Не можна запустити оновлення мікропрограми без повністю зарядженого акумулятора. Перш ніж його запустити, повністю зарядіть акумулятор. • Після оновлення мікропрограми буде скинуто встановлені значення та установки користувача. (Дату, час, мову та відеовихід не буде змінено.) • Не вимикайте камеру під час оновлення.

* За замовчуванням

Об'єкт	Опис
Wi-Fi Privacy lock (Блокування приватних даних Wi-Fi)	Запит коду PIN під час підключення камери і смартфону. • **PIN**: введення коду PIN перед здійсненням підключення. • **None** (Немає)*: надання дозволу на підключення без запиту коду PIN. • Підключення буде здійснено автоматично без запиту коду PIN під час використання функції NFC. • Коди PIN автоматично створюються та поновлюються лише під час скидання установок камери або оновлення мікропрограми. • Якщо раніше камеру вже було підключено до смартфону за допомогою коду PIN, підключення буде здійснено автоматично.
Reset (Скидання)	Скидання меню настроювання й опцій зйомки до стандартних заводських значень. (Налаштування дати, часу, мови й відеовиходу не змінюються.) (**No** (Ні)*, **Yes** (Так))
Open Source License (Ліцензійних програм з відкритим кодом)	Перегляд ліцензійних програм з відкритим кодом.

Розділ 6

Підключення до зовнішніх пристроїв

Підключення камери до зовнішніх пристроїв, таких як комп'ютер або HDTV-телевізор, для використання всіх можливостей камери.

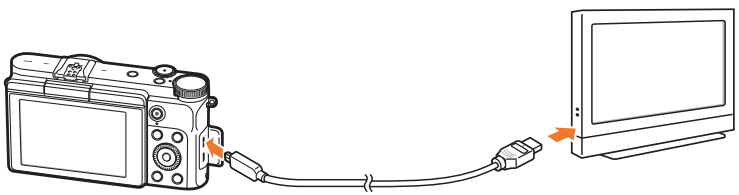
Перегляд файлів на екрані HDTV-телевізора

Відтворення фотографій або відео шляхом підключення камери до HDTV-телевізора за допомогою додаткового кабелю HDMI.

1 У режимі зйомки або відтворення натисніть [MENU] → ⚙ → **HDMI Output** (Вихід HDMI) → виберіть опцію. (стор. 143)

2 Вимкніть камеру та HDTV-телевізор.

3 Підключіть камеру до HDTV-телевізора за допомогою додаткового кабелю HDMI.



4 Увімкніть HDTV-телевізор і виберіть джерело відеосигналу HDMI.

5 Увімкніть камеру.

- Після підключення до HDTV-телевізора камера автоматично перейде в режим відтворення.

6 Переглядайте фотографії або відтворюйте відеозаписи за допомогою кнопок камери.

- У разі використання HDMI-кабелю камеру можна підключити до HDTV-телевізора за допомогою способу Anynet+(CEC).
- Функції Anynet+(CEC) дають змогу керувати підключеними пристроями за допомогою пульта дистанційного керування телевізора.
- Якщо HDTV-телевізор підтримує технологію Anynet+(CEC), він вмикається автоматично в разі під'єднання до нього камери. Ця функція може бути недоступна на деяких HDTV-телевізорах.
- Під час підключення до HDTV-телевізора за допомогою HDMI-кабелю використання функцій фотографування та відеозапису на камері неможливе.
- Якщо камеру підключено до HDTV-телевізора, можуть бути недоступні деякі функції відтворення камери.
- Проміжок часу, який потрібен для з'єднання камери та HDTV-телевізора, може різнитися залежно від використовуваної карти пам'яті. Оскільки головна функція карти пам'яті – підвищення швидкості передавання, карта пам'яті з вищою швидкістю передачі даних не обов'язково швидко передаватиме дані за допомогою функції HDMI.

Передавання файлів на комп'ютер

Підключення камери до ПК для передавання на комп'ютер файлів, збережених на карті пам'яті.

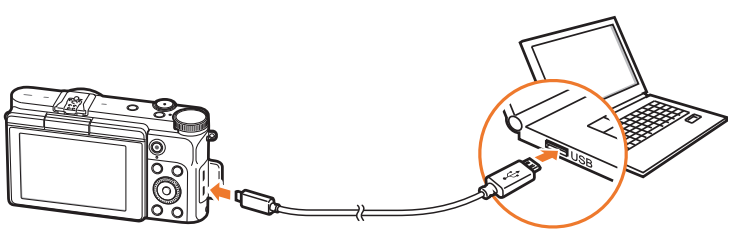
Передавання файлів на комп'ютер (в ОС Windows)

Підключення камери як знімного диска

Камеру можна підключити до комп'ютера як знімний диск. Відкрийте папку знімного диска та перенесіть файли на комп'ютер.

1 Вимкніть камеру.

2 Підключіть камеру до комп'ютера за допомогою кабелю USB.



- Кабель USB потрібно під'єднувати до камери невеликим кінцем. Під'єднання кабелю іншим кінцем може призвести до пошкодження файлів. Виробник не несе жодної відповідальності за будь-яку втрату даних.
- Якщо спробувати підключити кабель USB до порту HDMI, камера може не працювати належним чином.

3 Увімкніть камеру.

- Комп'ютер автоматично розпізнає камеру.

4 На комп'ютері виберіть **Мій комп'ютер** → **Знімний диск** → **DCIM** → **100PHOTO** або **101_0101**.

5 Виберіть потрібні файли, а потім перетягніть їх на комп'ютер або збережіть їх на ньому.

Якщо для опції **Folder Type** (Тип папки) встановлено значення **Date** (Дата), ім'я папки відображатиметься у форматі «XXX_MMDD». Наприклад, якщо фотографію зроблено 1 січня, папці буде призначено ім'я «101_0101».

Відключення камери (в ОС Windows 7)

Відключення камери в ОС Windows 8 відбувається однаково.

1 Переконайтеся, що між камерою та комп’ютером не передаються жодні дані.

- Якщо індикатор стану на камері блимає, це означає, що здійснюється передавання даних. Зачекайте, доки індикатор стану припинить блимати.

2 Клацніть на панелі інструментів у нижньому правому куті екрана комп’ютера.

3 Клацніть спливаюче повідомлення.

4 Клацніть поле повідомлення, яке вказує на безпечне від’єднання.

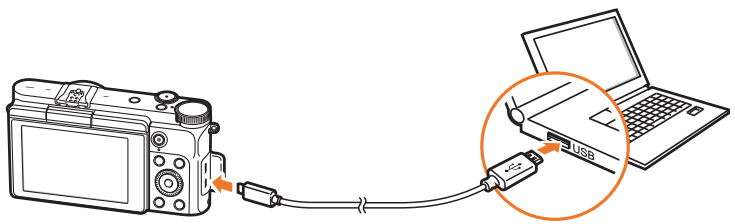
5 Від’єднайте кабель USB.

Передавання файлів на комп’ютер (в ОС Mac OS)

Підтримується ОС Mac OS 10.7 або пізнішої версії.

1 Вимкніть камеру.

2 Підключіть камеру до комп’ютера Macintosh за допомогою кабелю USB.



- Кабель USB потрібно під’єднувати до камери невеликим кінцем. Під’єднання кабелю іншим кінцем може призвести до пошкодження файлів. Виробник не несе жодної відповідальності за будь-яку втрату даних.
- Якщо спробувати підключити кабель USB до порту HDMI, камера може не працювати належним чином.

3 Увімкніть камеру.

- Комп'ютер автоматично розпізнає камеру, після чого відобразиться значок знімного диска.

4 Відкрийте знімний диск.

5 Передайте фотографії або відеозаписи на комп'ютер під керуванням ОС Mac OS.

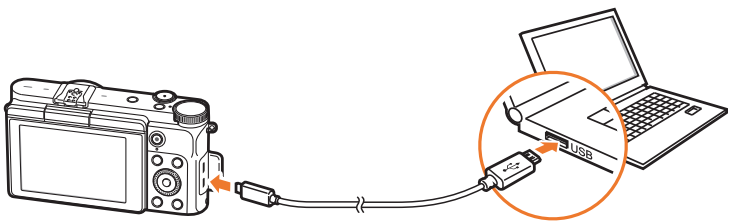
Використання програм на комп'ютері

Можна переглядати та редагувати файли за допомогою наданих програм. Також можна надсилати файли на комп'ютер за допомогою безпроводових функцій.

Інсталяція програми i-Launcher

1 Вимкніть камеру.

2 Підключіть камеру до комп'ютера за допомогою кабелю USB.



Кабель USB потрібно під'єднувати до камери невеликим кінцем. Під'єднання кабелю іншим кінцем може призвести до пошкодження файлів. Виробник не несе жодної відповідальності за будь-яку втрату даних.

3 Увімкніть камеру.

4 Інсталюйте на комп'ютері програму i-Launcher.

ОС	Процедура інсталяції
Windows	Після відображення спливаючого вікна із пропозицією завантажити програму i-Launcher виберіть **Yes** (Так). • Якщо спливаюче вікно не відображається, виберіть **Мій комп'ютер** → **i-Launcher** → **iLinker.exe**. • У разі появи спливаючого вікна із пропозицією запустити файл iLinker.exe, запустіть його. • Після підключення камери до комп'ютера, на якому інстальовано програму i-Launcher, остання запуститься автоматично.
Mac	Виберіть **Пристрої** → **i-Launcher** → **Mac** → **iLinker**.

5 Дотримуйтеся вказівок на екрані для завершення інсталяції.

Перш ніж інсталювати програму, переконайтесь, що комп'ютер підключено до мережі.

Використання програми Samsung i-Launcher

Значок	Опис
	Завантаження мікропрограми камери.
	Завантажте посібник користувача.
	Завантажте цю програму для перетворення файлів у форматі Samsung RAW (SRW) у файли у форматі DNG.
	i-Launcher надає посилання для завантаження програми PC Auto Backup у разі підключення камери до комп'ютера. Надсилання знятих фотографій або відео на комп'ютер за допомогою безпроводових функцій.

Якщо неможливо відкрити файли у форматі Samsung RAW (SRW) за допомогою програми Adobe Photoshop Lightroom, перетворіть файли у формат DNG за допомогою програми Samsung DNG Converter або оновіть програму Adobe Photoshop Lightroom.

Використання програми i-Launcher

i-Launcher дозволяє оновлювати мікропрограму камери чи об'єктива або надає посилання для завантаження програми автоматичного резервного копіювання PC Auto Backup.

Вимоги (для ОС Windows)

Об'єкт	Вимоги
Процесор	Intel® Core™ 2 Duo із частотою 1,66 ГГц або більше/ AMD Athlon X2 Dual-Core із частотою 2,2 ГГц або більше
Оперативна пам'ять	Мінімум 512 МБ оперативної пам'яті (рекомендовано 1 ГБ і більше)
ОС*	ОС Windows 7, Windows 8
Обсяг жорсткого диска	250 МБ або більше (рекомендовано 1 ГБ або більше)
Інше	• Пристрій читання компакт-дисків • Монітор із роздільною здатністю 1024X768 пікселів, сумісний із 16-розрядним кольоровим дисплеєм (рекомендовано 1280X1024 пікселів, 32-розрядний кольоровий дисплей) • Порт USB 2.0 • Відеокарта nVIDIA Geforce 7600GT або потужніша/ відеокарта серії ATI X1600 або потужніша • Microsoft DirectX 9.0c або пізнішої версії

* 32-розрядна версія i-Launcher буде інстальована навіть у разі використання 64-розрядних версій ОС Windows 7 і Windows 8.

- Вимоги на наступній сторінці є лише рекомендованими. Програма i-Launcher може не працювати належним чином, навіть якщо комп'ютер відповідає всім вимогам. Це залежить від особливостей певного комп'ютера.
- Якщо комп'ютер не відповідає цим вимогам, відеозаписи можуть не відтворюватися належним чином.

Виробник не несе жодної відповідальності за будь-які пошкодження, спричинені використанням невідповідного комп'ютера, наприклад зібраного власноруч.

Вимоги (для ОС Mac OS)

Об'єкт	Вимоги
ОС	Mac OS 10.5 або пізнішої версії (окрім PowerPC)
Оперативна пам'ять	Мінімум 256 МБ оперативної пам'яті (рекомендовано 512 МБ і більше)
Обсяг жорсткого диска	Мінімум 110 МБ
Інше	• Пристрій читання компакт-дисків • Порт USB 2.0

Запуск програми Samsung i-Launcher

На комп'ютері виберіть **Пуск** → **Усі програми** → **Samsung** → **i-Launcher** → **Samsung i-Launcher**. Або, якщо на комп'ютері використовується ОС Mac OS, клацніть **Застосунки** → **Samsung** → **i-Launcher**.

Завантаження мікропрограми

На екрані Samsung i-Launcher виберіть . Для отримання відомостей про оновлення мікропрограми див. стор. 167.

Завантаження програми PC Auto Backup

На екрані Samsung i-Launcher виберіть . Додаткові відомості про інсталяцію програми PC Auto Backup див. на стор. 129.

Інсталяція програми Adobe Photoshop Lightroom

1 Вставте DVD-диск із програмою Adobe Photoshop Lightroom у комп'ютер.

2 Виберіть потрібну мову.

3 Дотримуйтеся вказівок на екрані.

Використання програми Adobe Photoshop Lightroom

Часто формат фотографій, зроблених за допомогою камери, можна перетворювати на формат JPEG і зберігати в пам'яті відповідно до установок камери під час зйомки. Файли у форматі RAW не перетворюються на файли у форматі JPEG, вони зберігаються в пам'яті без змін. За допомогою програми Adobe Photoshop Lightroom можна відрегулювати експозицію, баланс білого, тон, контрастність і кольори фотографій. Крім того, у ній можна редагувати файли у форматах JPEG, TIFF і RAW. Додаткові відомості див. у довідці до програми.

- Якщо неможливо відкрити файли у форматі Samsung RAW (SRW) за допомогою програми Adobe Photoshop Lightroom, перетворіть файли у формат DNG за допомогою програми Samsung DNG Converter або оновіть програму Adobe Photoshop Lightroom.
- У Adobe Photoshop Lightroom яскравість зображень, колір та інші ефекти можуть відображатися по-різному. Це відбувається через видалення вихідних установок камери та опцій, що застосовуються під час створення фотографій, які готові до обробки у Adobe Photoshop Lightroom.

Розділ 7

Додаток

Відомості про повідомлення про помилки, обслуговування камери,
поради з усунення несправностей, технічні характеристики та додаткові аксесуари.

Повідомлення про помилки

У разі відображення вказаних нижче повідомлень про помилки спробуйте використати наведені способи вирішення.

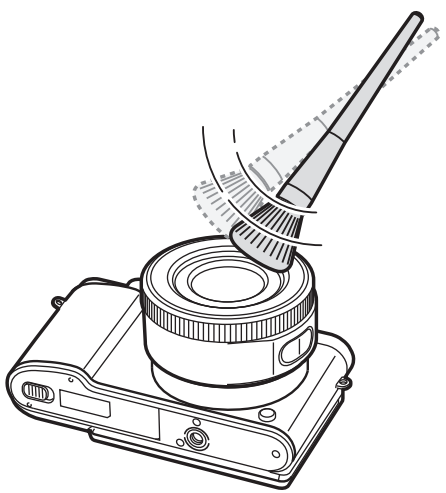
Повідомлення про помилки	Рекомендовані способи вирішення
Lens is locked (Об'єктив блок.)	Об'єктив заблоковано. Поверніть об'єктив проти годинникової стрілки, доки не почуєте клацання. (стор. 46)
Card Error (Помилка картки)	• Вимкніть і знову ввімкніть камеру. • Вийміть і знову вставте карту пам'яті. • Відформатуйте карту пам'яті.
Low Battery (Батарея розряджена)	Вставте заряджений акумулятор або перезарядіть акумулятор.
No Image File (Немає зображень)	Зробіть фотографії або вставте карту пам'яті з фотографіями.
Device disconnected. (Пристрій був від'єднаний.)	Під час передавання фотографій на підтримувані пристрої було втрачено підключення до мережі. Повторно виберіть підтримуваний пристрій.
File Error (Помилка файла)	Видаліть пошкоджений файл або зверніться до сервісного центру.
Memory Full (Немає місця)	Видаліть непотрібні файли або вставте нову карту пам'яті.
Transfer failed. (Передача не відбулася.)	• Камері не вдалося надіслати повідомлення електронної пошти або файли на інші пристрої. Спробуйте надіслати ще раз. • Перевірте підключення до мережі та повторіть спробу.
Unable to capture a photo because folder and file number on the memory card reached the maximum values. Reset the folder number? (Неможливо зробити знімок, оскільки кількість папок і файлів на карті пам'яті досягла максимального значення. Скинути кількість папок?)	Імена файлів не відповідають стандарту DCF. Дотримуйтеся інструкцій на екрані, щоб скинути кількість папок.
Error 00 (Помилка 00)	Вимкніть камеру та повторно встановіть об'єктив. Якщо повідомлення не зникне, зверніться до сервісного центру.
Error 01/02 (Помилка 01/02)	Вимкніть камеру, вийміть акумулятор і знову вставте його. Якщо повідомлення не зникне, зверніться до сервісного центру.

Обслуговування камери

Очищення камери

Об’єктив і дисплей камери

Видаліть пил за допомогою щітки й акуратно витріть об’єктив м’якою тканиною. Якщо залишиться пил, нанесіть чистильну рідину для об’єктива на аркуш чистильного паперу й акуратно протріть об’єктив.



Датчик зображення

Залежно від різноманітних умов зйомки, на фотографіях може з’явитися пил, оскільки датчик зображення зазнає впливу зовнішнього середовища. Це нормально, крім того вплив пилу спостерігається під час повсякденного використання камери. Не вставляйте щітку з піддувом в отвір для встановлення об’єктива.

Корпус камери

Акуратно протріть його м’якою сухою тканиною.

Ніколи не використовуйте бензол, розріджувачі або спирт для чищення пристрою. Ці розчини можуть пошкодити камеру або призвести до її несправності.

Використання та зберігання камери

Місця, у яких не слід використовувати та зберігати камеру

- Не піддавайте камеру впливу занизьких або зависоких температур.
- Уникайте використання камери в місцях із зависокою вологістю або в місцях, де рівень вологості може кардинально змінюватися.
- Не залишайте камеру під прямими сонячними променями або в місцях із високою температурою та поганою вентиляцією, наприклад у салоні автомобіля влітку.
- Захищайте камеру та дисплей від ударів, неохайного поводження та надмірної вібрації, щоб уникнути серйозних пошкоджень.
- Щоб уникнути пошкодження рухомих деталей і внутрішніх компонентів, не використовуйте та не зберігайте камеру в запилених, брудних, вологих і погано провітрюваних місцях.
- Не користуйтеся камерою поблизу пального, горючих матеріалів або легкозаймистих хімікатів. Не зберігайте та не переносьте легкозаймисті рідини, гази або вибухонебезпечні речовини в одному приміщенні з камерою та аксесуарами.
- Не зберігайте камеру разом із нафталіновими кульками.

Використання на пляжі

- Захищайте камеру від піску та бруду, використовуючи її на пляжах або в подібних місцях.
- Камера не є водонепроникною. Не тримайте акумулятор, адаптер або карту пам'яті вологими руками. Якщо працювати з камерою вологими руками, це може призвести до її пошкодження.

Тривале зберігання

- Не використовуючи камеру протягом тривалого проміжку часу, зберігайте її в герметичному контейнері разом з абсорбуючим матеріалом, наприклад силіконовим гелем.
- Акумулятори, які певний час не використовуються, розряджаються, тому перед використанням їх слід зарядити.
- Якщо камера тривалий час залишалася без акумулятора, під час її ввімкнення поточну дату й час може бути скинуто.

Обережне використання камери у вологому середовищі

Якщо камеру перенести з холодного в тепле середовище, на об'єктиві або внутрішніх компонентах може утворитися конденсат. У такому разі вимкніть камеру та зачекайте принаймні 1 годину. Якщо на карті пам'яті утворився конденсат, вийміть її з камери та зачекайте, доки уся волога не випарується перед повторним вставленням.

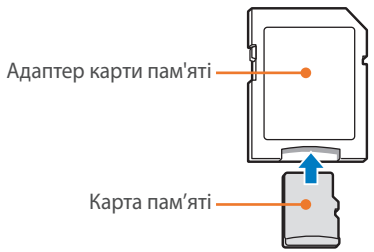
Інші застереження

- Не гойдайте камеру на ремінці. Це може травмувати вас або оточуючих чи пошкодити камеру.
- Не фарбуйте камеру, оскільки це може заважати рухомими частинам і коректній роботі.
- Вимикайте камеру, коли вона не використовується.
- Камера містить вразливі частини. Захищайте камеру від ударів.
- Якщо камера не використовується, тримайте її у футлярі, щоб уникнути пошкодження дисплея. Щоб уникнути подряпин, не допускайте контакту камери з піском, гострими предметами та монетами.
- Не користуйтеся камерою, якщо її екран розбито або на ньому є тріщина. Розбиті скляні або акрилові деталі можуть травмувати руки та обличчя. Віднесіть камеру до сервісного центру Samsung для ремонту.
- Ніколи не кладіть камери, акумулятори, зарядні пристрої й аксесуари на прилади, які виділяють тепло, наприклад мікрохвильові печі, кухонні плити та радіатори, або всередину таких приладів. Нагрівання може призвести до деформації й перегрівання пристроїв, та, як наслідок, до пожежі або вибуху.
- Не піддавайте об'єктив дії прямого сонячного проміння, оскільки це може призвести до вицвітання датчика зображення або його несправності.
- Захищайте об'єктив від відбитків пальців і подряпин. Чистіть об'єктив м'якою незабрудненою серветкою для чищення об'єктивів.
- У разі удару камера може вимкнутися. Це має захистити карту пам'яті. Щоб знову скористатися камерою, увімкніть її.
- Під час використання камера може нагріватися. Це нормально та не впливає на термін служби камери та її роботу.
- У разі використання камери в середовищі з низькою температурою може знадобитися певний час на ввімкнення камери, крім того на дисплеї тимчасово можуть відображатися неправильні кольори або залишкові зображення. Це не свідчить про несправність камери та після її повернення до середовища з помірно теплою температурою камера знову працюватиме правильно.
- Фарба або металеві елементи на корпусі камери можуть спричинити алергію, свербіння, екзему або набряки в людей із чутливою шкірою. У разі появи будь-якого із цих симптомів негайно припиніть використання камери та проконсультуйтеся з лікарем.
- Не вставляйте жодні сторонні предмети у відсіки, роз'єми або точки доступу камери. Гарантія може не поширюватися на пошкодження, спричинені неналежним використанням.
- Не намагайтеся самостійно здійснювати технічне обслуговування камери та не доручайте його некваліфікованому персоналу. Гарантія не поширюється на пошкодження, спричинені некваліфікованим технічним обслуговуванням.

Карта пам’яті

Підтримувана карта пам’яті

Карти пам’яті microSD, microSDHC або microSDXC підтримуються цим продуктом.



Щоб прочитати дані за допомогою ПК або пристрою для читання карт пам’яті, вставте карту пам’яті в адаптер для карт пам’яті.

Обсяг карти пам'яті

Обсяг пам'яті може різнитися залежно від сюжетних програм або умов зйомки. Ці значення наведено для карти пам'яті SD обсягом 2 ГБ.

Розмір		Якість						
		Відмінна	Висока	Норма	RAW	RAW + Відмінно	RAW + Добре	RAW + Нормально
Фотографія	20.0M (5472X3648)	162	294	403	57	26	32	35
	10.1M (3888X2592)	292	492	638	-	32	37	39
	5.9M (2976X1984)	440	688	846	-	36	40	41
	2.0M (1728X1152)	841	1 095	1 217	-	41	42	43
	Burst (Серійна зйомка)	495	753	911	-	-	-	-
	16.9M (5472X3080)	188	337	456	-	27	34	37
	7.8M (3712X2088)	359	585	739	-	34	38	40
	4.9M (2944X1656)	503	762	919	-	37	40	41
	2.1M (1920X1080)	1 566	2 840	3 897	-	44	45	46
	13.3M (3648X3648)	231	403	536	-	30	35	38
	7.0M (2640X2640)	390	624	781	-	35	39	40
	4.0M (2000X2000)	573	839	993	-	38	41	42
	1.1M (1024X1024)	2 814	4 750	6 163	-	45	46	46

Розмір		Якість	
		HQ (Висока якість)	Звичайна
Відео	1080 30P 1920X1080 (30 fps)	Прибл. 17' 02"	Прибл. 19' 50"
	720 30P 1280X720 (30 fps)	Прибл. 23' 46"	Прибл. 29' 37"
	480 30P 640X480 (30 fps)	Прибл. 58' 24"	Прибл. 77' 06"
	240 WEB For Sharing (Для обміну) (30 fps)	-	Прибл. 261' 21"

- Наведені вище значення виміряно без використання функції масштабування.
- Тривалість записування може різнитися, якщо використовується масштабування.
- Для визначення загальної тривалості записування було послідовно записано кілька відеозаписів.
- Максимальна тривалість записування одного файла становить 20 хв.
- Максимальна тривалість відтворення одного відеофайла For Sharing (Для обміну) становить 30 сек.

Застереження щодо використання карт пам'яті

- Уникайте перебування карт пам'яті під дією дуже низької або високої температури (нижче 0 °C/32 °F або вище 40 °C/104 °F). Екстремальні температури можуть призвести до несправності карт пам'яті.
- Вставте карту пам'яті у правильному напрямку. Вставивши карту пам'яті в хибному напрямку, можна пошкодити камеру та карту пам'яті.
- Не використовуйте карти пам'яті, відформатовані на інших камерах або на комп'ютері. Форматуйте карту пам'яті на самій камері.
- Вимикайте камеру, вставляючи або виймаючи карту пам'яті.
- Не виймайте карту пам'яті та не вимикайте камеру, поки блимає індикатор, оскільки це може призвести до пошкодження камери.
- Після завершення терміну придатності карти пам'яті не зберігайте на ній фотографії. Використовуйте нову карту пам'яті.
- Не згинайте, не кидайте та не вдаряйте карти пам'яті, а також не натискайте на них.
- Не використовуйте та не зберігайте карти пам'яті поблизу сильних магнітних полів.
- Не використовуйте та не зберігайте карти пам'яті в середовищі з високою температурою, підвищеною вологістю, а також поряд з агресивними речовинами.

- Уникайте контакту карт пам'яті з рідинами, пилом або сторонніми речовинами. Якщо карта пам'яті забруднилася, протріть її м'якою тканиною, перш ніж вставити в камеру.
- Уникайте контакту рідин, пилу або сторонніх речовин із роз'ємом для карти пам'яті. Це може призвести до несправності карт пам'яті або камери.
- Під час перенесення карти пам'яті використовуйте футляр для захисту карти пам'яті від електростатичних розрядів.
- Передайте важливі дані на інші носії, наприклад жорсткий диск або CD- чи DVD-диск.
- У разі тривалого використання камери карта пам'яті може нагріватися. Це нормально та не призводить до несправності.
- Скористайтеся картою пам'яті, що відповідає стандартним вимогам.

Виробник не несе жодної відповідальності за будь-яку втрату даних.

Про акумулятор

Використовуйте лише акумулятори, рекомендовані компанією Samsung.

Технічні характеристики акумулятора

Об'єкт	Опис
Модель*	B740AE/B740AC/B740AU/B740AK
Тип	Літієво-іонний акумулятор
Ємність елемента акумулятора	2 330 мА/год
Напруга	3,8 В
Тривалість заряджання (за повністю розрядженого акумулятора)**	Прибл. 270 хв.

* Технічні характеристики акумулятора або модель можуть відрізнятися залежно від регіону.

** Наведені вище значення базуються на використанні кабелю USB і адаптера змінного струму, що постачаються у комплекті. Зарядження акумулятора від комп'ютера може тривати довше.

Необережна або неналежна експлуатація акумулятора може призвести до травмування або смерті. З міркувань безпеки для правильної експлуатації акумулятора дотримуйтеся таких вказівок:

- Акумулятор може загорітися або вибухнути в разі неналежної експлуатації. Якщо виявлено деформації, тріщини або інші проблеми з акумулятором, негайно припиніть його використання та зверніться до виробника.
- Використовуйте лише справжні, рекомендовані виробником зарядні пристрої й заряджайте акумулятор лише так, як описано в цьому посібнику користувача.
- Не кладіть акумулятор біля опалювальних пристроїв і не піддавайте його дії надмірно теплих середовищ, наприклад внутрішнього салону зачиненого автомобіля влітку.
- Не кладіть акумулятор у мікрохвильову піч.
- Намагайтеся не зберігати та не використовувати акумулятор у спекотних і вологих місцях, наприклад у спа-центрах або душових кабінах.
- Не залишайте пристрій протягом тривалого часу на легкозаймистих поверхнях, наприклад постільних речах, килимах або електричних ковдрах.
- Якщо пристрій увімкнено, не залишайте його в закритому приміщенні на тривалий час.
- Не допускайте контакту роз'ємів акумулятора з металевими предметами, наприклад намистом, монетами, ключами або годинниками.
- Для заміни використовуйте лише оригінальні, рекомендовані виробником літієво-іонні акумулятори.
- Не розбирайте та не проколюйте акумулятор гострими предметами.
- Не піддавайте акумулятор впливу високого тиску або ударів.
- Не піддавайте акумулятор сильним ударам, наприклад не кидайте його з великої висоти.
- Захищайте акумулятор від впливу температур від 60 °C (140 °F) та вище.
- Не допускайте контакту акумулятора з вологою або рідинами.
- Акумулятор не можна піддавати надмірній дії високої температури, наприклад сонячного проміння, вогню тощо.

Рекомендації з утилізації

- Утилізуйте акумулятор обережно.
- Не утилізуйте акумулятор у вогні.
- У різних країнах або регіонах застосовуються різні правила щодо утилізації. Утилізуйте акумулятор згідно з місцевим і національним законодавством.

Рекомендації щодо зарядження акумулятора

Заряджайте акумулятор лише як описано в цьому посібнику користувача. Акумулятор може загорітися або вибухнути, якщо його неправильно заряджати.

Час роботи від акумулятора

Режим зйомки	Середня тривалість/кількість фотографій
Фотографії	Прибл. 185 хв./Прибл. 370 фотографій
Відео	Прибл. 135 хв. (запис відео з роздільною здатністю 1920X1080 і частотою 30 кадр/с)

- Наведені вище значення базуються на стандартах проведення досліджень CIPA. Отримані результати можуть різнитися залежно від дійсних умов використання.
- Доступна тривалість зйомки різниться залежно від фону, інтервалу зйомки й умов використання.
- Для визначення загальної тривалості записування було послідовно записано кілька відеозаписів.

Повідомлення про низький заряд акумулятора

Коли акумулятор повністю розряджений, значок акумулятора стає червоним і відображається повідомлення «**Low Battery** (Акумулятор розряджений)».

Примітки щодо використання акумулятора

- Уникайте перебування акумуляторів під впливом дуже низької або високої температури (нижче 0 °C/32 °F або вище 40 °C/104 °F). Екстремальні температури можуть скоротити зарядну ємність акумуляторів.
- У разі тривалого використання камери область навколо акумулятора може нагріватися. Це не впливає на правильну роботу камери.
- Не тягніть за кабель живлення, щоб від'єднати його від джерела струму, оскільки це може призвести до займання або враження електричним струмом.
- За температури нижче 0 °C/32 °F ємність акумулятора й час роботи від нього може зменшитися.
- Ємність акумулятора може зменшуватися за низьких температур, але вона повертається до стандартної в разі змінення температури на нормальну.
- Перед тривалим зберіганням камери вийміть із неї акумулятори. Встановлені акумулятори можуть із часом протекти або зазнати корозії та серйозно пошкодити камеру. Зберігання камери протягом тривалого часу із встановленими акумуляторами призводить до їхнього розряджання. Не можна перезарядити повністю розряджений акумулятор.
- Якщо камера не використовується протягом тривалого періоду (3 місяці або більше), перевіряйте акумулятор і регулярно перезаряджайте його. Постійне розряджання акумулятора призводить до зменшення його ємності та тривалості роботи, а це може призвести до несправності акумуляторів, їхнього вибуху або виникнення пожежі.

Застереження щодо використання акумулятора

Захищайте акумулятори, зарядні пристрої та карти пам'яті від пошкодження.

Уникайте контакту акумуляторів із металевими предметами, оскільки вони можуть з'єднати полюси «+» та «-» і призвести до тимчасового або повного пошкодження акумулятора, а також до займання або враження електричним струмом.

Примітки щодо зарядження акумулятора

- Якщо індикатор стану не світиться, переконайтеся, що акумулятор вставлено правильно.
- Якщо під час зарядження камеру ввімкнено, акумулятор може зарядитися не повністю. Перед зарядженням акумулятора вимикайте камеру.
- Не користуйтеся камерою під час зарядження акумулятора. Це може призвести до займання або враження електричним струмом.
- Не тягніть за кабель живлення, щоб від'єднати його від джерела струму, оскільки це може призвести до займання або враження електричним струмом.
- Дайте акумулятору зарядитися протягом принаймні 10 хвилин, перш ніж вмикати камеру.
- Якщо під час підключення камери до зовнішнього джерела живлення заряд акумулятора вичерпується, використання деяких функцій, для роботи яких потрібна значна кількість енергії, може призвести до вимкнення камери. Для нормальної роботи камери зарядіть акумулятор.
- Якщо за повністю зарядженого акумулятора повторно підключити кабель живлення, індикатор стану ввімкнеться приблизно на 30 хвилин.
- Використання спалаху або записування відео призводить до швидкого зменшення заряду акумулятора. Перш ніж використовувати камеру, повністю зарядіть акумулятор.
- Якщо індикатор стану блимає червоним кольором, повторно під'єднайте кабель або вийміть і знову вставте акумулятор.
- Якщо акумулятор заряджається за нагрітого кабелю або зависокої температури, індикатор стану може почати блимати червоним кольором. Зарядження розпочнеться після охолодження акумулятора.
- Перезарядження акумуляторів може скоротити термін їхньої роботи. Після завершення зарядження від'єднуйте кабель від камери.
- Не згинайте кабель змінного струму та не ставте на нього важкі предмети. Це може призвести до пошкодження кабелю.

Примітки щодо зарядження в разі підключення до комп'ютера

- Використовуйте лише кабель USB, який постачається в комплекті.
- Акумулятор може не зарядитись, якщо:
  - використовується концентратор USB;
  - до комп'ютера підключено інші пристрої USB;
  - кабель під'єднано до порту на передній стороні комп'ютера;
  - USB-порт комп'ютера не підтримує стандартну вихідну потужність (5 В, 500 мА).

Обережно поводьтеся з акумуляторами та зарядними пристроями

- Ніколи не кидайте акумулятори у вогонь. Дотримуйтеся місцевих правил щодо утилізації використаних акумуляторів.
- Ніколи не кладіть акумулятори та камери на або всередину приладів, які виділяють тепло, наприклад мікрохвильові печі, кухонні плити або радіатори. Акумулятори можуть вибухнути, якщо сильно нагріються.

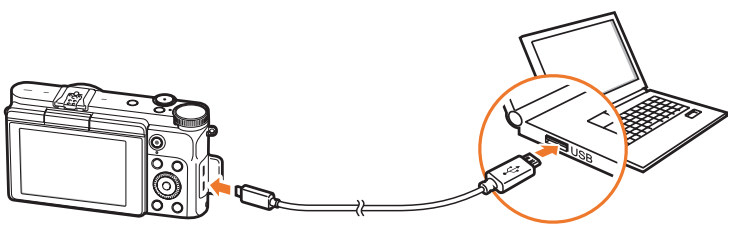
Оновлення мікропрограми

Підключіть камеру до комп'ютера та оновіть мікропрограму камери або об'єктива.

- Не можна запустити оновлення мікропрограми без повністю зарядженого акумулятора. Перш ніж його запустити, повністю зарядіть акумулятор.
- Після оновлення мікропрограми буде скинуто встановлені значення та установки користувача. (Дату, час, мову та відеовихід не буде змінено.)
- Не вимикайте камеру під час оновлення.

1 Вимкніть камеру.

2 Підключіть камеру до комп'ютера за допомогою кабелю USB.



- Кабель USB потрібно під'єднувати до камери невеликим кінцем. Під'єднання кабелю іншим кінцем може призвести до пошкодження файлів. Виробник не несе жодної відповідальності за будь-яку втрату даних.
- Якщо спробувати підключити кабель USB до порту HDMI, камера може не працювати належним чином.

3 Увімкніть камеру.

4 Виберіть **i-Launcher** → на комп'ютері.

5 Дотримуйтеся інструкцій на екрані, щоб завантажити мікропрограму камери.

- Можна завантажити мікропрограму камери або об'єктива.

6 Вимикайте камеру після завершення завантаження.

7 Від'єднайте кабель USB.

8 Увімкніть камеру.

9 Натисніть [MENU] → ⚙ → **Device Information** (Відомості про пристрій) → **Software Update** (Оновлення програмного забезпечення) → **Body Firmware** (Мікропрограма камери) або **Lens Firmware** (Мікропрограма об'єктива).

10 Виберіть **Yes** (Так) у спливаючому вікні на камері, щоб оновити мікропрограму.

Перед зверненням до сервісного центру

Якщо в роботі пристрою виникають проблеми, перш ніж звертатися до спеціаліста з обслуговування, спробуйте виконати нижченаведені дії з усунення неполадок.

Якщо ви відносите камеру до сервісного центру, візьміть із собою також інші компоненти, що могли призвести до несправності, наприклад карту пам'яті й акумулятор.

Проблема	Рекомендовані способи вирішення
Камера не вмикається	• Переконайтеся, що акумулятор вставлено. • Переконайтеся, що акумулятор вставлено правильно. • Зарядіть акумулятор.
Камера несподівано вимикається	• Зарядіть акумулятор. • Камера може перебувати у режимі автовимкнення або дисплей вимикається автоматично. (стор. 142) • Камера може автоматично вимкнутися, щоб запобігти пошкодженню карти пам'яті через високу температуру. Увімкніть камеру ще раз.
Акумулятор камери швидко розряджається	• Акумулятор може швидше розряджатися за низької температури (менше 0 °C/32 °F). Зігрійте акумулятор, поклавши його в кишеню. • Використання спалаху або записування відео призводить до швидкого зменшення заряду акумулятора. Перезарядіть акумулятор за потреби. • Акумулятори – це деталі, що зношуються, які з часом потрібно заміняти. Придбайте новий акумулятор, якщо час роботи від акумулятора швидко зменшується.
Не вдалося зробити фотографії	• На карті пам'яті відсутнє вільне місце. Видаліть непотрібні файли або вставте нову карту. • Форматування карти пам'яті. • Карта пам'яті несправна. Придбайте нову карту пам'яті. • Переконайтеся, що камеру ввімкнено. • Зарядіть акумулятор. • Переконайтеся, що акумулятор вставлено правильно.
Камера не реагує на натискання кнопок	Вийміть і знову вставте акумулятор.
Камера нагрівається	Під час використання камера може нагріватися. Це нормально та не впливає на термін служби камери та її роботу.
Несподівано спрацьовує спалах	Спалах може спрацювати через статичну електрику. Це не свідчить про несправність камери.
Не працює спалах	• Для опції спалаху може бути встановлено значення **Off** (Вимкн.). (стор. 88) • Спалах не можна використовувати в деяких режимах.
Неправильні дата й час	Встановіть дату й час у меню ⚙. (стор. 142)
Не працюють кнопки або дисплей	Вийміть і знову вставте акумулятор.

Проблема	Рекомендовані способи вирішення
Під час використання карти пам'яті виникає помилка	• Вимкніть і знову ввімкніть камеру. • Вийміть і знову вставте карту пам'яті. • Форматування карти пам'яті. Додаткові відомості див. у розділі «Застереження щодо використання карт пам'яті». (стор. 161)
Телевізор або ПК не підтримують відображення фотографій або відео, збережених на карті пам'яті формату microSDXC	Карти пам'яті формату microSDXC використовують файлову систему exFAT. Переконайтеся, що зовнішні пристрої сумісні з файловою системою exFAT перед підключенням камери до пристрою.
ПК не розпізнає карти пам'яті формату microSDXC	Карти пам'яті формату microSDXC використовують файлову систему exFAT. Щоб скористатися картами пам'яті microSDXC на ПК під керуванням ОС Windows XP, завантажте та оновіть драйвер файлової системи exFAT. Цей драйвер можна завантажити з веб-сайту Microsoft.
Не вдається відобразити файли	Якщо змінити ім'я файлу, камера може його не відтворити (ім'я файлу має відповідати стандарту DCF). У разі виникнення цієї проблеми відобразіть файли на комп'ютері.

Проблема	Рекомендовані способи вирішення
Фотографія розмита	• Переконайтеся, що встановлена опція фокуса відповідає типу знімка. • Скористайтеся штативом, щоб запобігти тремтінню камери. • Переконайтеся, що об'єктив чистий. Якщо ні, протріть його. (стор. 156)
Кольори на фотографії не відповідають дійсному сюжету	Неправильний баланс білого може привести до створення неприродних кольорів. Виберіть належну опцію балансу білого відповідно до джерела світла. (стор. 70)
Фотографія заяскрава або затемна	Фотографію перетримано або недотримано. • Налаштуйте значення діафрагми або витримку затвора. • Налаштуйте чутливість ISO. (стор. 69) • Вимкніть або ввімкніть спалах. (стор. 88) • Налаштуйте значення експозиції. (стор. 95)
Фотографії спотворені	Під час експлуатації цієї камери може виникати незначне спотворення, якщо використовується ширококутний об'єктив, який дає змогу виконувати зйомку із широким кутом зору. Це нормально та не призводить до несправності.
На фотографії з'являються горизонтальні лінії	Це може траплятися у тому разі, якщо на об'єкт зйомки падає світло від люмінесцентної або ртутної лампи. Виберіть довгу витримку затвора.

Проблема	Рекомендовані способи вирішення
Екран відтворення не відображається на підключеному зовнішньому пристрої	• Переконайтеся, що кабель HDMI належним чином підключено до зовнішнього монітора. • Переконайтеся, що дані на карту пам'яті записано належним чином.
Комп'ютер не розпізнає камеру	• Переконайтеся, що кабель USB підключено правильно. • Переконайтеся, що камеру ввімкнено. • Переконайтеся, що використовується підтримувана операційна система.
Камера від'єднується від комп'ютера під час передавання файлів	Передавання файлів може перериватися через статичну електрику. Від'єднайте та знову підключіть кабель USB.
Програма i-Launcher не працює належним чином	• Завершіть роботу програми i-Launcher і перезапустіть її. • Залежно від технічних характеристик і середовища комп'ютера програма може не запускатись автоматично. У цьому разі на комп'ютері під керуванням ОС Windows клацніть **Пуск** → **Усі програми** → **Samsung** → **i-Launcher** → **Samsung i-Launcher**. (Для ОС Windows 8 відкрийте початковий екран, а потім виберіть **Усі застосунки** → **Samsung i-Launcher**.) Або, якщо на комп'ютері використовується ОС Mac OS, клацніть **Застосунки** → **Samsung** → **i-Launcher**.

Проблема	Рекомендовані способи вирішення
Автофокус не працює	• Об'єкт зйомки не у фокусі. Якщо об'єкт зйомки перебуває поза зоною автофокусування, фотографуйте, перемістивши об'єкт зйомки в зону фокусування та натиснувши [**Затвор**] наполовину. • Об'єкт зйомки надто близько. Відійдіть на один крок від об'єкта зйомки та зробіть фотографію. • Встановлено режим ручного фокусування. Переключіться в режим автофокусування.
Функція AEL не працює	Функція AEL не працює в таких режимах: AUTO, M, S і . Виберіть інший режим, щоб скористатися цією функцією.
Об'єктив не працює	• Переконайтеся, що об'єктив встановлено належним чином. • Від'єднайте об'єктив від камери та встановіть повторно.
Не працює зовнішній спалах	Переконайтеся, що зовнішній спалах належним чином підключено до порту зовнішнього спалаху.
Екран установок дати і часу з'являється під час ввімкнення живлення камери	• Встановіть дату й час ще раз. • Цей екран з'являється, якщо внутрішнє джерело живлення камери повністю розряджено. Вставте повністю заряджений акумулятор і залиште камеру у вимкненому стані протягом принаймні 72 годин, щоб перезарядити внутрішнє джерело живлення.

Технічні характеристики камери

Датчик зображення	
Тип	CMOS
Розмір датчика	23,5 X 15,7 мм
Кількість ефективних пікселів	Прибл. 20,3 мегапікселя
Загальна кількість пікселів	Прибл. 21,6 мегапікселя
Кольоровий фільтр	Основний кольоровий фільтр RGB
Байонет	
Тип	Кріплення Samsung NX
Доступний об'єктив	Об'єктиви Samsung NX (об'єктив 3D не підтримується)
Стабілізація зображення	
Тип	Зміщення об'єктива (залежно від об'єктива)
Режим	Off (Вимкн.)/Mode 1 (Режим 1)/ Mode 2 (Режим 2)
Коригування спотворення	
Вимкн./увімкн. (залежно від об'єктива)	
i-Function	
Підтримуються (Значення діафрагми, Витримка затвора, EV, ISO, Баланс білого)	

Дисплей	
Тип	РК-дисплей TFT
Розмір	3,0" (Прибл. 75,2 мм)
Роздільна здатність	HVGA (320X480) 460,8 тис. точок
Поле огляду	Прибл. 100 %
Кут	Вгору на: 180°
Користувацький дисплей	Grid Line (Лінія сітки), Icons (Значки), Histogram (Гістограма), Індикатор рівня
Фокусування	
Тип	Автофокусування за контрастом
Точка фокусування	• Вибір: 1 точка (довільний вибір) • Мульти: звичайна зйомка – 21 точка, макрозйомка – 35 точок • Виявлення обличчя: макс. 10 облич • АФ із стеженням за об'єктом
Режим	Single AF (Покадрове АФ), Continuous AF (Безперервне АФ), Manual Focus (Ручне фокусування)
Допоміжне збільшення для автофокусування	Так

Затвор	
Тип	Перша електронна шторка затвора, фокальний затвор
Витримка	• Авто: 1/4 000–1/4 сек. • Ручний режим: 1/4 000–30 сек. (1/3 кроку експоз.) • Bulb (макс. тривалість: 4 хв.)
Експозиція	
Система експозаміру	Сегмент блоку TTL 221 (17X13)
	Експозамір: Multi (Мульти), Center-weighted (Центро-зважений), Spot (Точковий)
	Діапазон експозаміру: EV 0–18 (ISO 100 · 30 мм, F2)
Компенсація	±3 EV (1/3 кроку експоз.)
Блокування автоекспозиції	Кнопка настроювання
Еквівалент ISO	Auto (Авто), 100–25600 (1 або 1/3 кроку експоз.)
Режим зйомки	
Режим	Single (Покадрова), Continuous (Безперервна), Burst (Серійна зйомка) (лише 5M), Timer (Таймер), Bracket (Експовиделка) (Auto Exposure (Автоматична фіксація експозиції), White Balance (Баланс білого), Picture Wizard (Майстер зображень), Глибина)
Безперервна зйомка	5 кадр/с * Максимальна швидкість зйомки – 5 кадрів за секунду. Цю буде сповільнено після прибл. 13 знімків у форматі JPEG, 5 знімків у форматі RAW. (Може різнитися залежно від характеристики карти пам'яті.)

Зйомка в режимі експовиделки	Auto exposure bracketing (Виделка для автоматичної експозиції) (±3 EV), White Balance bracketing (Виделка для балансу білого), Picture Wizard bracketing (Виделка для майстра зображень), Виделка для глибини (лише в режимах Програмний та Пріоритет діафрагми)
Автоспуск	2–30 сек. (інтервал в 1 секунду)
Спуск затвора	Смартфонами
Спалах	
Тип	Зовнішній спалах (додатково)
Режим	Smart Flash (Інтелектуальний спалах), Auto (Авто), Auto Red-eye (Автоматичне усунення «червоних очей»), Fill in (Заповнення), Fill-in Red (Заповнення червоного), 1st Curtain (Перша шторка), 2nd Curtain (Друга шторка), Off (Вимкн.)
Швидкість синхронізації	Менше 1/180 сек.
EV спалаху	-2–+2 EV (0,5 кроку експоз.)
Зовнішній спалах	Додаткові зовнішні спалахи Samsung
Термінал із синхронізації	«Гарячий башмак»
Баланс білого	
Режим	Auto WB (Автоматичний баланс білого), Daylight (Денне світло), Cloudy (Хмарно), Fluorescent White (Флуоресцентний білий), Fluorescent NW (Флуоресцентний NW), Fluorescent Daylight (Денне флуоресцентне світло), Tungsten (Лампи розжарювання), Flash WB (Баланс білого для спалаху), Custom Set (Користувацька установка), Color Temperature (Темп. кольорів) (встановлюється вручну)

Точне налаштування	Жовтий/синій/зелений/пурпуровий 7 кроків відповідно
Динамічний діапазон	
Off (Вимкн.)/Smart Range+ (Інтелектуальна зйомка з урахуванням відстані+) /HDR	
Майстер зображень	
Режим	Standard (Стандарт), Vivid (Насичені кольори), Portrait (Портрет), Landscape (Пейзаж), Forest (Ліс), Retro (Ретро), Cool (Холод), Calm (Спокій), Classic (Класика), Custom1 (Настроюваний 1), Custom2 (Настроюваний 2), Custom3 (Настроюваний 3)
Параметр	Color (Колір), Saturation (Насиченість), Sharpness (Різкість), Contrast (Контрастність)
Зйомка	
Режим	Smart Auto (Інтелектуальний автоматичний режим), Smart (Смарт-режим), Program (Програмний режим), Aperture Priority (Пріоритет діафрагми), Shutter Priority (Пріоритет витримки затвора), Manual (Ручний режим), Panorama (Панорамна зйомка)
Смарт-режим	Beauty Face (Красиве обличчя), Best Face (Найкраще обличчя), Continuous Shot (Безперервна зйомка), Kids Shot (Знімок дитини), Landscape (Ландшафт), Macro (Макро), Food (Їжа), Parties and Indoors (Вечірка/у приміщенні), Action Freeze (Фіксація руху), Rich Tones (Насичений тон), Waterfall (Водоспад), Silhouette (Силует), Sunset (Захід), Night (Ніч), Fireworks (Феєрверк), Light Trace (Місячне сяйво)
Інтелектуальний фільтр	Vignetting (Він'єтування), Miniature (Мініатюра), Sketch (Ескіз), Fish Eye (Риб'яче око)

Розмір	• JPEG (3:2): 20.0M (5472X3648), 10.1M (3888X2592), 5.9M (2976X1984), 5.0M (2736X1824) (лише в режимі серійної зйомки), 2.0M (1728X1152) • JPEG (16:9): 16.9M (5472X3080), 7.8M (3712X2088), 4.9M (2944X1656), 2.1M (1920X1080) • JPEG (1:1): 13.3M (3648X3648), 7.0M (2640X2640), 4.0M (2000X2000), 1.1M (1024X1024) • RAW: 20.0M (5472X3648)
Якість	Super Fine (Відмінна), Fine (Висока), Normal (Звичайна), RAW, RAW + S.Fine (RAW + Відмінно), RAW + Fine (RAW + Добре), RAW + Normal (RAW + Нормально)
Стандарт RAW	SRW (ver.3.0.0)
Колірний простір	sRGB, Adobe RGB
Відео	
Тип	MP4 (H.264)
Формат	Відео: H.264, звук: AAC
Режим AE для відео	Program (Програмний режим), Aperture Priority (Пріоритет діафрагми), Shutter Priority (Пріоритет витримки затвора), Manual (Ручний режим)
Відеокліп	Звук увімкн./вимкн. (тривалість зйомки: макс. 20')
Інтелектуальний фільтр	Vignetting (Він'єтування), Miniature (Мініатюра), Sketch (Ескіз), Fish Eye (Риб'яче око)

Розмір	1920X1080, 1280X720, 640X480, 320X240 (For Sharing (Для обміну))
Частота кадрів	30 кадр/с (NTSC), 25 кадр/с (PAL)
Мультирух	x0.25 (640X480, 320X240 лише), x1, x5, x10, x20
Якість	HQ (Висока якість), Normal (Звичайна)
Звук	Стерео
Редагування	Фотозйомка, Кадрування за часовими проміжками
Відтворення	
Тип	Single image (Один знімок), Thumbnails (Ескізи) (15/28), Slide show (Слайд-шоу), Movie (Відео)
Редагування	Smart Filter (Інтелектуальний фільтр), Resize (Змінення розміру), Rotate (Обертання), Face Retouch (Ретуш обличчя), Brightness (Яскравість), Contrast (Контраст), Auto adjustment (Автоматичне налаштування), Saturation (Насиченість), RGB adjustment (Налаштування RGB), Color Temperature (Температура кольорів), Exposure (Експозиція)
Інтелектуальний фільтр	Vignetting (Він'єтування), Miniature (Мініатюра), Soft Focus (М'який фокус), Sketch (Ескіз), Fish-eye (Риб'яче око), Classic (Класичний), Retro (Ретро), Oil Painting (Малювання олійними фарбами), Cartoon (Мультфільм), Ink Painting (Малювання тушшю), Cross Filter (Кросс-фільтр), Zooming Shot (Масштабування знімка)

Місце збереження	
Носії	Зовнішня пам'ять (додатково): карта пам'яті microSD (гарантовано до 2 ГБ), карта пам'яті microSDHC (гарантовано до 32 ГБ), карта пам'яті microSDXC (гарантовано до 64 ГБ, UHS-1 підтримується) - Рекомендовано клас 6 або вище
Формат файлу	RAW (SRW (ver.3.0.0)), JPEG (EXIF 2.3), DCF
Безпроводова мережа	
Тип	IEEE 802.11b/g/n
Функція	AutoShare, Remote Viewfinder, MobileLink, Photo Beam, Auto Backup (Автоматичне резервне копіювання), Samsung Link, Home Monitor+, Group Share
NFC	
Yes (Так)	
Інтерфейс	
Цифровий вихід	USB 2.0 (роз'єм Micro USB)
Відеовихід	• NTSC, PAL (вибирається користувачем) • HDMI
Вхід живлення постійного струму	Постійний струм 5,0 А, 0,55 А через порт Micro USB

Джерело живлення	
Тип	Перезаряджуваний акумулятор: B740AE/ B740AC/B740AU/B740AK (2 330 мА/год, 3,8 В) * Технічні характеристики акумулятора або модель можуть відрізнятися залежно від регіону.
Розміри (Ш x В x Г)	
117,4 x 65,9 x 39,0 мм	
Вага	
230 г (без акумулятора та карти пам'яті)	
Робоча температура	
0–40 °C	
Вологість під час роботи	
5–85 %	
Програмне забезпечення	
i-Launcher, Adobe Photoshop Lightroom 5, Samsung DNG Converter	

* Характеристики можуть змінюватися без завчасного попередження для покращення роботи камери.
* Інші торгівельні марки та назви продуктів є товарними знаками відповідних власників.

Глосарій

AP (Точка доступу)

Точка доступу – це пристрій, що дає змогу підключати безпроводові пристрої до проводової мережі.

Спеціалізована мережа

Спеціалізована мережа – це тимчасове підключення для обміну файлами або підключення до Інтернету, що встановлюється між комп'ютерами та пристроями.

AdobeRGB

Adobe RGB використовується для комерційного друку та має ширший діапазон кольорів, ніж sRGB. Цей ширший діапазон кольорів дає змогу легко редагувати фотографії на комп'ютері.

AEB (Вилка автоекспозиції)

За допомогою цієї функції автоматично створюються кілька знімків за різних значень експозиції, таким чином це допомагає зробити знімок із правильним значенням експозиції.

AEL (Автоматична фіксація експозиції)

Ці функції допомагають зафіксувати експозицію під час її вимірювання.

AF (Автофокусування)

Система, яка вручну фокусує об'єктив камери на об'єкті. Камера використовує контрастність для автоматичного фокусування.

AMOLED (Активна матриця на органічних світлодіодах) / LCD (Рідкокристалічний дисплей)

AMOLED – дуже тонкий і світлий дисплей, для якого не потрібне підсвічування. LCD – дисплей, який широко використовується в побутових електронних пристроях. Для відтворення кольорів у цьому дисплеї використовується окремий елемент для підсвічування, наприклад флуоресцентна лампа із холодним катодом (CCFL) або світлодіоди.

Aperture (Діафрагма)

Діафрагма контролює кількість світла, що досягає датчика камери.

Тремтіння камери (розмиття)

Якщо камера рухається за відкритого затвора, все зображення може виявитися розмитим. Найчастіше це трапляється за малої витримки затвора. Щоб запобігти тремтінню камери, підвищить чутливість, використовуйте спалах або більшу витримку затвора. Або скористайтеся штативом, функцією цифрової чи оптичної стабілізації зображення, щоб стабілізувати камеру.

Колірний простір

Діапазон кольорів, який може розпізнавати камера.

Температура кольорів

Температура кольорів – це показник кольору певного типу джерела світла у градусах за Кельвіном. У разі збільшення температури кольорів колір джерела світла стає синішим. У разі зменшення температури кольорів колір джерела світла стає червонішим. За 5 500 градусів за Кельвіном колір джерела світла стає подібним до світла від сонця в полудень.

Композиція

Композиція у фотозйомці – це впорядкування об’єктів зйомки на фотографії. Зазвичай оптимальну композицію забезпечує дотримання правила третин.

DCF (Правила проектування для файлової системи камери)

Специфікація для визначення формату файлів і файлової системи для цифрових камер, створена Японською промисловою асоціацією електронних та інформаційних технологій (JEITA).

Глибина різкості

Відстань між найближчою та найдальшою точками, в межах якої об'єкти перебувають у фокусі. Глибина різкості залежить від діафрагми об'єктива, фокусної відстані та відстані від камери до об'єкта. Наприклад, вибір меншого значення діафрагми призведе до збільшення глибини різкості та розмиття фону композиції.

EV (Exposure Value – Значення налаштування експозиції)

Усі можливі поєднання значень витримки затвора та діафрагми об'єктива камери за одного значення експозиції.

Експокорекція

Ця функція дає змогу швидко налаштувати із певним кроком значення експозиції, виміряне камерою, для покращення експозиції фотографій.

Exif (Формат файлів зображення для обміну)

Специфікація для визначення формату файлів зображення для цифрових камер, створена Японською асоціацією з розвитку електронної промисловості (JEIDA).

Експозиція

Кількість світла, що досягає датчика камери. Значення експозиції залежить від комбінації витримки затвора, значення діафрагми та чутливості ISO.

Спалах

Швидкий потік світла, який сприяє створенню відповідної експозиції в умовах недостатнього освітлення.

Фокусна відстань

Відстань від центру об’єктива до його фокусної точки (вимірюється у міліметрах). Що довша фокусна відстань, то менший кут огляду й більший об’єкт. Що коротша фокусна відстань, то більший кут огляду.

Гістограма

Графічне подання яскравості зображення. На горизонтальній осі представлено яскравість, а на вертикальній – кількість пікселів. Великі значення зліва (затемно) та справа (засвітло) на гістограмі свідчать про те, що фотографію зроблено з неналежною експозицією.

H.264/MPEG-4

Формат відео з високим рівнем стиснення, запроваджений міжнародними організаціями зі стандартизації ISO-IEC і ITU-T. Цей кодек розроблено Joint Video Team (JVT); завдяки його використанню забезпечується висока якість відео за низької швидкості передачі бітів.

Датчик зображення

Апаратна складова цифрової камери, яка містить світлочутливі елементи для кожного пікселя зображення. Кожен світлочутливий елемент записує яскравість світла, що потрапляє на нього під час експозиції. Найпоширеніші типи датчиків: CCD (Charge-coupled Device – пристрій із зарядовим зв'язком) і CMOS (Complementary Metal Oxide Semiconductor – комплементарний метал-оксидний напівпровідник).

IP-адреса (IP-протокол)

IP-адреса – це унікальний номер, що призначається кожному підключеному до Інтернету пристрою.

Чутливість ISO

Чутливість камери до світла на основі еквівалентної світлочутливості плівки, яка використовується у плівкових камерах. У разі вибору установок високої чутливості ISO на камері використовуватиметься коротша витримка затвора; завдяки цьому зменшуватиметься розмиття, спричинене тремтінням камери та недостатнім освітленням. Однак на зображеннях, знятих із високою чутливістю ISO, більше шуму.

JPEG (Об'єднана група фахівців у галузі обробки фотографічних зображень)

Спосіб стиснення цифрових зображень із втратами. Зображення JPEG стискаються для зменшення загального розміру файлу із мінімальним зміненням роздільної здатності зображення.

Експозамір

Експозамір стосується способу вимірювання обсягу світла камерою для встановлення експозиції.

MF (Ручний діапазон фокусування)

Система, яка вручну фокусує об'єктив камери на об'єкті. Ви можете використовувати фокусуюче кільце, щоб сфокусуватися на об'єкті.

MJPEG (Motion JPEG)

Формат відео, стисненого як зображення JPEG.

Шум

Неправильно інтерпретовані пікселі на цифровому зображенні, що можуть з'являтися у вигляді неправильно або безладно розміщених яскравих пікселів. Шум зазвичай виникає під час фотографування з високою чутливістю або якщо чутливість автоматично встановлюється у темних місцях.

NFC (Near Field Communication)

NFC – це набір стандартів для радіозв'язку на дуже невеликій відстані. За допомогою пристроїв із підтримкою NFC можна вмикати функції або обмінюватися даними з іншими пристроями.

NTSC (Національний комітет із телевізійних систем)

Стандарт кодування кольору відео, використовуваний переважно в Японії, Північній Америці, Філіппінах, Південній Америці, Південній Кореї та на Тайвані.

Оптичне масштабування

Це основний вид масштабування, за допомогою якого зображення збільшуються завдяки об'єктиву; при цьому якість зображення не погіршується.

PAL (Поетапно-змінна лінія)

Стандарт кодування кольору відео, використовуваний у багатьох країнах Африки, Азії, Європи та Близького Сходу.

Якість

Вираження ступеня стиснення, що використовується в цифровому зображенні. Зображення високої якості мають низький рівень стиснення, що зазвичай призводить до великого розміру файлу.

RAW (Необроблені дані CCD)

Оригінальні, необроблені дані, зібрані безпосередньо з датчика зображення камери. Баланс білого, контрастність, насиченість, різкість та інші дані можуть бути змінені за допомогою програмного забезпечення для редагування, перш ніж зображення буде стиснуто у стандартний формат файла.

Роздільна здатність

Кількість пікселів на цифровому зображенні. Зображення високої роздільної здатності містять більшу кількість пікселів і зазвичай більш деталізовані, ніж зображення низької роздільної здатності.

Витримка затвора

Витримка затвора вказує на тривалість відкриття й закриття затвора та впливає на яскравість фотографії, оскільки регулює обсяг світла, яке потрапляє через діафрагму на датчик зображення. У разі вибору великої витримки затвора час проходження світла менший, тому фотографія виходить темніша, але при цьому легше зафіксувати об'єкт, який рухається.

sRGB (Стандарт RGB)

Міжнародний стандарт колірного простору, створений IEC (Міжнародною електротехнічною комісією). Цей колірний простір використовується для моніторів комп'ютерів, а також є стандартним для Exif.

Vignetting (Він'єтування)

Зменшення яскравості або насиченості зображення на периферії (зовнішніх межах) відносно його центру. За допомогою він'єтування можна привернути увагу до об'єктів, розташованих у центрі зображення.

Баланс білого (баланс кольорів)

Настроювання співвідношення інтенсивності кольорів (зазвичай основних кольорів: червоного, зеленого та синього) на зображенні. Мета настроювання балансу білого або балансу кольорів – правильне відтворення кольорів на зображенні.

Wi-Fi

Wi-Fi – це технологія, що дає змогу електронним пристроям обмінюватися даними через мережу без встановлення проводового підключення.

WPS (Безпечне настроювання мережі Wi-Fi)

WPS – це технологія, що забезпечує захист безпроводових домашніх мереж.

Додаткові аксесуари

Можна придбати такі додаткові компоненти:

Об'єктив, зовнішній спалах, перезаряджуваний акумулятор, зарядний пристрій, футляр для камери, чохол для камери, карта пам'яті, фільтр, кабель USB, кабель HDMI, ремінець

- Щоб побачити, якого типу бувають аксесуари, який вони мають вигляд і дізнатися, чи є вони у продажу, відвідайте веб-сайт Samsung.
- Перш ніж купувати аксесуари, переконайтеся, що вони сумісні з камерою. GPS10 і EM10 несумісні з цією моделлю камери.
- Використовуйте лише аксесуари, рекомендовані компанією Samsung. Компанія Samsung не несе відповідальності за пошкодження, спричинені використанням аксесуарів інших виробників.

Індекс

А

Автофокусування 73

Акумулятор
- Вставлення 33
- Заряджання 34
- Увага 162

АФ зі стеженням 77

Б

Баланс білого 70

Безпроводова мережа 114

В

Виделка 85

Витримка затвора 17, 19

Відео
- Записування 63
- Зйомка 108
- Опції 97
- Перегляд 107

Відеовихід 142

Г

Глибина різкості (DOF) 16, 21

Д

Дата й час 142

Діафрагма 15, 19

Додаткові аксесуари
- Вигляд спалаху 49
- Приєднайте спалах 50

Е

Експозамір 90

Ескізи 101

Ефект «червоних очей» 89

З

Заряджання 34

Збільшення 105

Значки
- Режим відтворення 43
- Режими зйомки 41

І

Інтелектуальна панель 38

Інтелектуальний фільтр
- Режим відтворення 112
- Режими зйомки 94

К

Камера
- Відключення (в ОС Windows) 148
- Зовнішній вигляд 29
- Підключення до ПК 147
- Підключення як знімного диска 147

Карта пам'яті
- Вставлення 33
- Увага 159

Колірний простір 136

М

Майстер зображень 72

Мікшер 99

Н

Налаштування 141

Настроювання зображення
- Настроювання фотографій 110
- Ретушування облич 111

О

Об'єктиви
- Блокування 46
- Зовнішній вигляд 45
- Позначки 48
- Розблокування 46

Обслуговування 156

Оптична стабілізація зображення (OIS) 82

П

Передавання файлів
- Mac 148
- Windows 147

Підключення до мобільного пристрою 31

Повертання 109

Поза 13

Правило третин 23

Р

Режим енергозбереження 142

Режими зйомки

- Авто 52
- Записування 63
- Пріоритет витримки затвора 57
- Пріоритет діафрагми 56
- Програмний режим 54
- Ручний режим 58
- Смарт-режим 60

Режим «Найкраще обличчя» 61

Режим панорамної зйомки 62

Ретушування облич 111

Роздільна здатність

- Режим відтворення 110
- Режим зйомки (відео) 97
- Режим зйомки (фото) 67

Розпакування 28

С

Сервісний центр 168

Слайд-шоу 105

Спалах

- Ведуче число 26
- Інтенсивність 89
- Опції спалаху 88
- Фотозйомка з відбиттям 26

Т

Таймер 85

Технічні характеристики камери 171

Тип дисплея 44

Тип зйомки 83

Ф

Файли

- Видалення 103
- Захист 103
- Формат відео 98
- Формат фотографій 68

Фокусна відстань 20

Фотографії

- Збільшення 105
- Опції зйомки 67
- Перегляд на камері 101
- Редагування 109

Ч

Число f 15

Чутливість ISO 69

Я

Яскравість дисплея 141

A

Adobe Photoshop Lightroom 153

Auto Backup 129

E

EV (Exposure Value – Значення налаштування експозиції) 15, 95

H

Home Monitor+ 127

I

i-Launcher 151

M

MobileLink 121

N

NFC (Tag & Go) 118

R

Remote Viewfinder 125

S

Samsung Link 131

T

Телевізор 146

Зверніться до гарантії, яка постачається в комплекті з виробом, або відвідайте наш веб-сайт за адресою www.samsung.com із питань гарантійного обслуговування або для отримання додаткових відомостей.

CE 0168